# فهرسة شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام الأنصاري رحمه الله

صحيفة



صحيفة

*(تمت)*

# شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب للامام ابن هشام الانصاري

تغمده الله برحمته وأسكنه

فسيح جنته

آمين

(وبهامشه حاشية العلامة الامير على الشرح المذكور)

*(بسم الله الرحمن الرحيم)* حمداً لرفيع الجلال أصل لشذور النعم وشكراً لذي الافضال ينصب لواء الاقبال ويعلو الهمم
وصلاة وسلاما لمن تخفض الضلالات وعلى آله وصحبه أولي الكرامات (وبعد) فيقول محمد الامير عامله الله بلطفه
الخطير هذه حاشية على شرح ابن هشام لمتنه شذور الذهب اجتنيت فيها ما اشتهر واضطرب ورمت به الالسن من كل
حدب فاقول مستعينا بالله تعالى (قوله بسم الله الخ) الباء حرف جر أصلي او زائد فعلى الاول هي للاستعانة واعترض
بانها هي التي للآلة فلزم جعل اسم الله تعالى آلة لغيره وهو إساءة أدب فانما للآلة جهتان تحقير وهي انها غير مقصودة
لذاتها بل للفعل وتعظيم وهي ان الفعل انما يوجد بها وكذا هنا التأليف على الوجه الاكمل شرعا انما يكون باسم الله
تعالى فنلاحظ الثاني لا الاول الذي لاحظه المعترض ثم هي متعلقة بعام أو خاص والمعنى أؤلف أو أبتدئ مستعينا بالله
فاعترض بانها حينئذ متعلقة بمستعينا لا بالعام ولا بالخاص وأجيب بانا ننظر للظاهر قلت السؤال من أصله مبني على أن
تقدير مستعينا ليكون متعلقا وأنت خبير بانه لو كان هذا لما كانت الباء للاستعانة اذ ركنه لا تخفى بل هو توضيح لمعنى الباء
كما تقول معنى قطعت بالسكين قطعت مستعينا بالسكين وهذا لا ينافي أن الباء متعلقة بأؤلف وقطعت فتأمل منصفا وعلى
الثاني فالمعنى اسم الله مبدوء به بداءة قوية وأخذنا القوة من الباء الزائدة فان الحرف الزائد يدل على التأكيد كما ذكره
الرضي والا لكان عبثا لا يقع من العرب ومعنى قوة البداءة كونها بحسن نية واخلاص وحضور قلب وتعظيم وقولهم الزائد
لا يدل على معنى أي من معاني حروف الجر المشهورة كالابتداء والانتهاء (فائدة) قولهم حرف جر شبيه بالزائد أي وبالاصلي
فهو من باب الاكتفاء على حد تقيكم الحر أي والبرد ولنا فيه كلام آخر في كتابة الازهرية وهو أنه جعل من الاشرف وهو
الاصلي غاية الامر أنه شبيه بالزائد ثم يقال ما المانع من أن لعل في *




لعل أبي المغوار منك قريب * أصلية ولا يقدح في ذلك عدم تعلقها الا ترى حروف
الاستثناء وبقية الحروف التي لا تتعلق فلعل المانع كون مدخولها مبتدأ ضرورة أن
قريب خبر عنه أي والحرف الاصلي لم يعهد أن مدخوله مبتدأ لكن قد يقال لا مانع
من التزام هذا بخصوصه أي لفظ لعل بل لا مانع من أن يقال ان هذه لغة تجر بلعل الاسم
وترفع الخبر كما قيل في اللغة المشهورة تنصب الاسم وترفع الخبر (فائدة أخرى) جملة
البسملة لا محل لها من الاعراب لانها ابتدائية وليس مرادنا بجملة البسملة بسم الله
الرحمن الرحيم فان هذه وان لم يكن لها محل لان المحل انما هو للجار والمجرور بل للمجرور
وحده على التحقيق فمن ثم يظهر النصب فيه عند نزع الخافض لكن لا يقال لها جملة اذ الجملة ما تضمنت اسنادا الشأن فيه
الفائدة وان لم يقيد بالفعل كجملة الشرط فان أفادت بالفعل كانت كلاما أيضا وهذا فرق سهل لم أره صريحا بل مرادنا
بالجملة أؤلف المحذوف وفاعله ان قلت حينئذ البسملة خارجة عنه فقولك جملة البسملة من اضافة المصاحب قلت بل
من اضافة الكل للجزء فان فضلات الجملة منها فمن ثم يقال للرابط الفضلة انه من الجملة نحو زيد عمرو ضرب رجلا معه
(قوله قال الخ) هو من وضع الطلبة وكان الواجب تقدمه على البسملة لانها مقولة له أيضا لكنهم جروا على صنيع المؤلفين
في تأخيرهم يقول العبد الخ قصد التحقيق الابتداء الحقيقي بالبسملة (فائدة) يقولون القول ينصب الجمل ومافيه معنى
الجملة كقصيدة أو ما أريد به لفظه كقلت زيدا (وأقول) الاسهل أن يقال القول انما يعمل في اللفظ كان جملة أو غيرها
فقلت جاء زيد معناه قلت هذا الكلام فالقول منصب على اللفظ فان انصب على المعنى كان معناه الاعتقاد كقلت بأن
النية واجبة وان كان اللفظ مسماه لفظا انصب على الدال أو المدلول كقلت قصيدة يحتمل قلت هذا اللفظ أو قلت معناه
وهو اللفظ المنظوم ومن هنا ظهر أن اسم الفعل ليس موضوعا للفظ الفعل والاصح قلت صه على معنى قلت اسكت نعم
لا تقول قلت زيد أبل لفظه أو نطقت به لان القول خاص بالمستعمل ومما يرد على كلامهم لا علينا قلت كلمة أو لفظا تريد
بهما لفظ رجل تمثيل تأمل وأصل قال قول قلبت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة ان قلت ما الدليل على تخصيص الواو بالفتح
قلت لان مضموم العين لازم ومكسورها مضارعه بفتحها فكان المضارع يقال كيخاف وأصله يخوف كيعلم نقل وقلب
واذا أسند الى الضمير ضم فاؤه دلالة على أن العين واو وقدموا في خفت الدلالة على هيئة العين وحركتها على الدلالة

على ذاته اولم يفعلوا ذلك فى قلت لان القاف مفتوحة أصالة فلم تفوتم الدلالة وكذا سمرت وسمت فليتدبر (قوله الشيخ) يحتمل أن أصله شيخ بتشديد الياء فخفف كميت وميت أو اشيخ فنقلت حركة العين للفاء فحذفت الهمزة كما يقال خير فى أخير أو انه مصدر شاخ فهو من باب زيد عدل يطلق فى الاصل على كبير السن ثم تعورف فى كبير القدر ولو صغيرا اما استعارة بجامع العظمة او مرسلا للاطلاق ثم لتقييد أو الملازمة بحسب ما ينبغى حصوله فهو والامام والعالم متقاربان والخطب محل اطناب لانها لا تخرج عن ثناء أو دعاء أو ذكر سبب التأليف والكل يقتضى البسط (قوله العلامة) ينبغى أن يقال التاء فيه لتأكيد المبالغة ولا يقال للمبالغة لانها حاصلة بصيغة فعال (أقول) وردت هذه التاء فى غير صيغ المبالغة كراوية أى كثير الرواية كما فى الاشمونى فى التأنيث فالاحسن أن يقال انها للمبالغة اذ التأكيد اتفاقى من مجامعة الصيغة لا بحسب الوضع على أنه يحسن القول بانها للمبالغة وهى مقولة بالتشكيك فالفرد الحاصل بها غير الحاصل بالصيغة أى انها مبالغة على مبالغة ولعل هذا هو المراد بالتوكيد ثم اشتهر أن العلامة من حاز المعقول والمنقول قلت لعله من قولهم الشئ اذا أطلق انصرف لا كمله والا فالعلامة كثير العلم ولو فى فن واحد وقولهم انصرف لا كمله أى ظهورا وقد يتقوى بقرائن كمقام المدح والا فالمحقق أقل فرد وأما دعوى أن العلامة حقيقة لم يثبت الا للقطب الشيرازى فمحل نظر (قوله الجامع لاشتات الفضائل الخ) قال البيضاوى فى قوله تعالى يومئذ يصدر الناس أشتاتا أى متفرقين بحسب أعمالهم فقول الفضائل المتفرقة فى الناس ٣ جمعها ففيه الطباق وهو الجمع بين المتضادين لان الجمع يقابل الشتات واشتهر أن الفضائل

الشيخ الامام العالم العلامة العامل الجامع لاشتات الفضائل وحيد دهره وفريد عصره صدر المحققين وبركة المسلمين جمال الدين ابو محمد عبد الله بن الشيخ جمال الدين يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصارى تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته أول ما أقول انى أحمد الله

الصفات القاصرة أى التى تتحقق ولو لم تتعد كالعلم والفواضل التى لا تعقل الا متعدية كالجود ولعله اصطلاح والا فالفواضل جمع فاضلة والفضائل جمع فضيلة كحوائض وصحائف وكلاهما من الفضل بمعنى الزيادة فيشملان كل صفة زائدة على محلها لكن الاستعمال شئ آخر فليفهم (قوله وحيد دهره) يحتمل وحيد فى دهره ويحتمل أن نفس دهره وحيد عن الدهور لوجوده فيه على حد حسن الوجه وهو أبلغ (قوله صدر المحققين) أى المتصدر للامور منهم لكونه رئيسهم أو شبه بصدر الانسان الذى هو محل القلب فهو أشرف البدن واشتهر أن التحقيق ذكر الشئ على الوجه الحق أو بدليل والتدقيق اثبات الدليل بدليل قلت لعله اصطلاح والا فالدقيق لغة الخفى فمن ثم يقال مسئلة دقيقة للخفية المحتاجة لشدة التأمل ويقال لشدة التأمل تدقيق (قوله جمال الدين) أى مجمله ومزينه ان قيل يجب تأخير اللقب عن الاسم فلم قدمه هنا قلنا قالوا ان اشتهر اللقب جاز تقديمه نحو قالون عيسى انما المسيح عيسى لكن لا يخفى أن المصنف انما هو مشهور بابن هشام وكثيرا ما نجد ألقابا لم تشتهر تقدم فلعلهم يقولون فيه شهرة ادعائية ولو قيل اذا كان اللقب مشعرا بمدح وكان المقام مقام مدح جاز تقديمه كان وجيها (قوله ابن هشام) قال السيوطى هم جماعة الاول عبد الملك بن هشام صاحب السيرة والثانى محمد بن يحيى بن هشام الخضراوى والثالث محمد بن أحمد بن هشام اللخمى والرابع مؤلفنا (قوله الانصارى) نسبة لانصار رسول الله صلى الله عليه وسلم أى للخزرج منهم وانما لم ينسب لمفرده ناصر كما هو قاعدة الجمع لمشابهته المفرد حيث صار اسما للجماعة المعلومة كاسماء القبائل وفى الشمنى على مغنى المصنف انه ولد فى القاهرة سنة ثمان وسبعمائة وتوفى فى ذى القعدة سنة احدى وستين وسبعمائة فعمره ثلاث وخمسون سنة وترك ولدين محب الدين محمد الرحمن ولم يأخذ عن أبى حيان نعم سمع منه ديوان زهير (قوله أول ما أقول انى أحمد الله الخ) يحتمل انه مبتدأ وخبر ويحتمل أن أول منصوب على الظرفية لاحمد وعلى كل حال فالقصد من انى أحمد الله انشاء الثناء فهو بكسر ان كما أن قوله ثم انبع ذلك الخ القصد منه انشاء الصلاة والسلام كأنه قال اللهم انى أطلب منك بعد ذلك الصلاة والتسليم واتيانه بالتسليم مصدر اتبع للآية وما يأت به فى الصلاة لايهامه الاحراق مع ان العرب لم تطلق هنا ولا فى الصلاة الشرعية تصلية وما ما وان وقعت فى كلام بعضهم فلا يعبأ به كما نص عليه الحطاب على الشيخ خليل وانما لم يجعل قوله ثم اتبع الخ باقيا على حقيقته من الاخبار لانه يتوقف على أنه أتى بصلاة بعد ذلك فى اللفظ لم يكتبها وهو بعيد لا دليل عليه ولا يصح أنه اخبار عن نفسه

فلتفهم وقوله مالم يعلم أى لم يكن يعلمه قبل التعليم لان لم لنفى الماضى ولا يخفى حسن الحمد على التعليم خصوصا بالقلم فى طالعة التاليف (قوله قدوة) بالضم من يقتدى به على حد ضحكة بضم فسكون لما يضحك منه أما بفتح الحاء فكثير الضحك (قوله وعلى آله الهادين) أى الدالين للخير ولو الاعيان لأن الإحسن فى الدعاء التعميم ولك أن تقول الدعاء بالصلاة فيه تعظيم فتلحق بمقام المدح فيراد بالآل فيه صلحاء الامة والهداية هنا بمعنى الدلالة على حد وأما ثمود فهديناهم أما بمعنى التوصيل فهى لله وحده انك لا تهدى من أحببت وهما استعمالان واردان لا أن الاول مذهب أهل السنة والثانى مذهب المعتزلة كما قيل (قوله الرافعين لقواعد الدين) فى ذكر الرفع براعة استهلال واللام للتقوية لضعف الوصف عن الفعل بالفرعية وهى ليست زائدة محضة كما حققه المصنف فى المغنى والدين الاحكام الشرعية وقواعده اما الاركان الخمسة المعلومة أو كل حكم تفرع عنه أحكام كحرمة المسكر المترتب عليه حرمة بيعه وهبته والنكاح به الخ أو انه من اضافة المشبه به للمشبه أو انه شبه الدين ببيت ذى دعائم بجامع الرجوع للكل والثوى فيه واثبات الدعائم تخييل والرافعين ترشيح (قوله أما بعد) الاتيان بها أولى من وبعد لانها الواقعة منه صلى الله عليه وسلم ومن يأتى بالواو يرى ان المدار على بعد فيختصر وهى فى بعض النسخ أيضا وان أردت الكلام النفيس فى وبعد فعليك بما كتبناه على الازهرية (قوله فهذا كتاب) أصله مصدر كتب ثم صار حقيقة عرفية فى المكتوب ثم جعل اسما للمؤلف فهو على التحقيق اسم للالفاظ المخصوصة الدالة على المعانى المخصوصة (قوله المسمى بشذور الذهب) ٤ شذور جمع شذرة وهى القطعة واشتهر أن التحقيق

العلى الاكرم الذى علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم ثم أتبع ذلك بالصلاة والتسليم على المرسل رحمة للعالمين وامام المتقين وقدوة للعاملين محمد النبى الامى والرسول العربى وعلى آله الهادين وصحبه الرافعين لقواعد الدين (أما بعد) فهذا كتاب شرحت به مختصرى المسمى بشذور الذهب فى معرفة كلام العرب تممت به شواهده وجمعت فيه شوارده ومكنت من اقتناص أوابده رائده قصدت فيه الى ايضاح العباره لا الى اخفاء الاشاره وعمدت فيه الى لف المبانى والاقسام لا الى نشر القواعد والاحكام والتزمت فيه أننى كلما مررت ببيت من شواهد الاصل ذكرت اعرابه وكلما أتيت على لفظ مستغرب اردفته بما يزيل استغرابه وكلما انهيت مسئلة ختمتها بآية تتعلق بها من آى التنزيل وأتبعتها بما تحتاج اليه من اعراب وتفسير وتاويل وقصدى بذلك

أن أسماء الكتب من قبيل علم الجنس وأسماء العلوم من قبيل علم الشخص واعترضه بعض بانا ان مررنا على قول أهل السنة الشئ لا يتعدد بتعدد محله فهما علم شخص والا فهما علم جنس والفرق تحكم ويؤيد ذلك أن ما فى الكتاب قطعة من الفن (قوله فى معرفة كلام العرب) الظرفية مجازية لان المقصود منه لما كان لا يخرج عن المعرفة المذكورة كان كأنه مظروف فى المعرفة فشبه التباس الشئ بثمرته بالتباسه بظرفه بجامع شدة الارتباط والمراد معرفته بوجه مخصوص وهو الحاصل بعلم النحو وان أردت تعريفه وحده وغايته وذكر بقية علوم العربية فعليك بما كتبناه على الازهرية (قوله تممت به شواهده) أى فاذا أنشدت شطر بيت تممته ويحتمل ان المراد أنه ناقص بعض شواهد أتيت بها والشاهد جزئى مثبت للقاعدة واعترض بانه من جزئيات القاعدة فيثبت بثبوتها فيلزم اثبات الشئ بنفسه قلت الشواهد المحتج بها ثابتة بنفسها فيثبت بها الكلية من حيث انها كلية ليقاس حكمها فيما يأتى من الجزئيات فهو من الاستقراء ولا دور فيه فتأمل (قوله وجمعت فيه شوارده) استعار الشاردة للمسئلة البعيدة الفهم وجمعها التسهيل لها (قوله ومكنت من اقتناص الخ) الاقتناص الصيد والاوابد الحيوانات المتوحشة والرائد الطالب وهو مفعول مكنت (قوله ذكرت اعرابه) أى تطبيقه على القواعد العربية كما فى الفنرى ونص عليه الدمامينى على المغنى وموّاد الازهرية ومن فساد الزمان أنى قررت حال اقرائى الشيخ خالد على الآجرومية سنة أربع وسبعين بعد المائة والالف أن الاعراب يطلق على التطبيق المذكور وانه هو المراد فى نحو أعرب جاء زيد فينصب على المركب ليس الا فسمعه بعض أهل الازهر فاستغربه وشدد على النكير فيه وصار يتحدث به فى المجالس حتى بلغنى وأعجب منه ان بعض كبار المشايخ الرؤساء فى الازهر أنكره أيضا حين عرضت عليه الواقعة فانا لله وانا اليه راجعون ثم لما عرضت المسئلة على غير واحد من العارفين وافقنى فلله الحمد

(قوله الكلمة قول مفرد) ال في الكلمة للحقيقة والماهية كما هو القاعدة في كل محدود وقوله قول مفرد خبر عن الكلمة صورة وليس القصد الاخبار لما تقرر أن الحد مع المحدود لا حكم فيه لانه اغما جيء بالحد للتفسير لا لأن يحكم به كيف والشئ قبل حده مجهول والتصديق فرع عن التصور فقولك الانسان حيوان ناطق في قوة الانسان أي الحيوان الناطق وليس القصد انك متصور الانسان بوجه ما فيحكم لك عليه بانه حيوان ناطق والا لما صح قولهم القول الشارح يفيد التصور ثم قوله قول قال الفاكهي في شرح هذا المتن هو كالجنس قلت هو مبنى على قول بعضهم الامور الاصطلاحية اعتبارية لا تعلم حقيقتها في الواقع فتعاريفها رسمية لجوازانها غير ذاتياتها أي والجنس حقيقة انما هو في الذاتيات لكن أوضح ما رده في كتابه الازهرية بما قال القطب الرازي في شرح الشمسية انه ليس حقيقة الامور الاصطلاحية الا ما عينها لها أهل الاصطلاح واعتبروها ازائها كما انه ليس حقيقة الانسان الا ما وضعه الواضع فهي حدود جزما فالقول جنس حقيقة والمفرد فصل على ان الجزم بالرسمية لا ينتجه عدم العلم بالحقيقة لجوازانه الحقيقة ثم انه لم يقل قولة ليطابق كلمة لان شرط موافقة الخبر للمبتدا أن يكون مشتقا أو مؤولا به رافعا لضمير المبتدا لا يستوى فيه المذكر والمؤنث وقول هذا جامد وليس مؤولا بالمشتق لانه صار عندهم اسما للفظ المستعمل كما ان رجلا اسم للذكر من بنى آدم ولا يقصدون انه مؤول بالمقول بمعنى ذات وقع عليها القول وان كان هذا هو المعنى الاصلي وكذا المفرد صار عندهم اسما لمعناه المعلوم فلم يبقيا على معناهما الوضعي سلمنا ذلك فالمصدر ولو أول بوصف يخبر به عن المذكر والمؤنث الواحد والمتعدد فهو مما يستوى فيه المذكر والمؤنث نحو رجل صوم وامرأة صوم فمن ثم ذكر قول وتبعه مفرد في التذكير (قوله ثلاث لغات) جمع لغة قالوا هي الالفاظ الموضوعة للمعاني المخصوصة (وأقول) الاحسن انها استعمال ٥ الالفاظ ليظهر في قولهم كما هنا في كذا

> بذلك تدريب الطالب وتعريفه السلوك الى امثال هذه المطالب والله تعالى اسال ان ينفعني واياكم بذلك انه قريب مجيب وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب ثم قلت (الكلمة قول مفرد) واقول في الكلمة ثلاث لغات ولها معنيان اما لغاتها فكلمة على وزن نبقة وهي الفصحى ولغة أهل الحجاز وبها جاء التنزيل وجمعها كلم كنبق وكلمة على وزن

ثلاث لغات أى استعمالات ولغة تميم اهمال ما وعلى كلامهم لا يظهر هذا الا بتكلف بأن يقال في كذا ثلاث لغات أى في هذه المادة موضوعة لهذا المعنى ثلاثة ألفاظ موضوعة كل لفظ منها بهيئة مخصوصة ولغة تميم اهمال ما أى لفظهم الموضوع عندهم ما المهملة أو يقولون ان اللغة تطلق أيضا على الاستعمال كما تطلق على الالفاظ وكلاهما لا حاجة له ويقوى ما قلناه ان اللغة في الاصل مصدر لغي الرجل اذا لهج في كلامه واطلاق المصدر على الاستعمال أنسب من اطلاقه على الالفاظ ان قلت قولهم كتب اللغة يؤيد ما قالوه قلت من أين بل المعنى الكتب التي تبين استعمال الالفاظ في معانيها وبهيئاتها المخصوصة ثم اللغة تطلق على الاستعمال مطلقا فيقال في هذه الكلمة ثلاث لغات أى ثلاثة استعمالات ولو كانت شائعة عند العرب لا يختص استعمال منها بطائفة وتطلق وهو الغالب على الاستعمال الخاص بطائفة لا يتعداها لغيرها سواء اقتصرت تلك الطائفة عليه كقولهم لغة تميم اهمال ما أو تعدته الى غيره كما هنا فان هذه اللغات كلها لتميم وأما أهل الحجاز فيقتصرون على الاولى (قوله وجمعها كلم) اعلم ان ما يفرق بينه وبين واحده بالتاء فيه خلاف قيل جمع قلة وقيل جمع كثرة وقيل اسم جنس جمعي قال الرضى وفيه تناف لان اسم الجنس ما وضع للماهية من حيث هي بقطع النظر عن الافراد جمعا أو غيره وأجاب بان المراد اسم جنس وضعا جمعي استعمالا وحق اسم الجنس أن يصدق على القليل والكثير كماء وتراب قلت والذى على حقه هو اسم الجنس الافرادى نسبوه للافراد تمييزا بينه وبين الاول وان كان يستعمل في الجمع أيضا ثم لا تتوهم من كلام الرضى السابق ان اسم الجنس الجمعي مجاز دائما لمخالفته للوضع لان استعمال العام في افراده حقيقة من حيث تحققه فيها أو مطلقا عند المتقدمين على ما بينته في رسالتي على البسملة لا فرق بين الافراد القليلة والكثيرة ثم فهم مما سبق انه لا يصح استعمال الجنس الجمعي في القليل لانه مخالف لاستعمال العرب اللهم الا أن يعتبر مجازا متفرعا على الكثير من استعمال اسم الكل في البعض لان سماع نوع العلاقة يكفي ولا يشترط سماع شخصها ثم قولهم اسم الجنس جمعي وافرادى ليس معناه انه لا يخلو بل المراد انه قد وقد وقد لا يكون واحدا منهما كاسم فانه

قاصر على القليل أى الواحد فلا يصدق عليه افرادى لانه لا يصدق على الاقل والاكثر ولا جمعى لانه ما اختص بالجماعة ثم انهم صرحوا بان الجمع يدل على آحاده دلالة التكرار بحرف العطف فهو من الكلية واسم الجمع يدل عليها دلالة الكل على أجزائه فهو من باب الكل وهو الحكم على الهيئة المجتمعة ولم أر نصا فى اسم الجنس الجمعى والظاهر انه كاسم الجمع. ويكون الفرق بينهما ما قالوه ان اسم الجنس الجمعى يفرق بينه وبين واحده بالتاء فى المفرد غالبا وقد تكون فى الجمع نحو كمأة وكمء وقد يفرق بينهما بالياء كرومى وروم وزنجى وزنج وتركى وترك وعربى وعرب ثم الظاهر ان روم ومامعه ليس اسم جنس جمعيا يطلق على ثلاثة فرق بل هو اسم للجيل المعلوم من الناس بتمامه وان اطلاقه على بعضه ولو مائة مجاز والرومى بياء النسبة اليه لكونه بعضه فهو من باب تميم للقبيلة المعلومة وتميمى للواحد منها وليس مما نحن فيه وأما القول بان اسم الجمع مدلوله لفظ الجمع كاسم الفعل ٦ فمستبعد كالقول بذلك فى اسم المصدر (قوله على وزن فعل) يطلق الوزن على هيئة حركات الكلمة فقط كقولهم زنة مفاعيل لما يشمل قناديل ويطلق عليه مع مراعاة أصول الحروف وزيادتها وهو المراد فى الصرف عند الاطلاق وقناديل بهذا الوزن فعاليل (قوله اللغات الثلاث) فتح أوله مع سكون ثانيه او مع كسره وكسر أوله مع سكون ثانيه (قوله اتباع الاول للثانى) لاغرابة فيه ألا ترى قراءة الحمد لله بكسر الدال اتباعا للام (قوله الثانى لغوى) نسبة للغة من حيث كثرته فيها لا أنه حقيقة لغوية اذ حقيقة الكلمة واحدة الكلم واطلاقها على الجمل من تسمية الكل بالجزء أو استعارة بجامع شدة الارتباط (قوله حرف ردع الخ) الظاهر انه معمول ينصب لمحذوف توضيح لقوله ثلاثة أوجه والتقدير تأتى حرف ردع ويصح انه بدل على تقدير وجه حرف ردع أو انه تجريد مقترن بعلى فليتأمل ثم لا مانع من انها اسم فعل بمعنى انته والظاهر انها بسيطة لانه الاصل ودعوى التركيب لا دليل عليها وقد قلت فيما كتبته على المغنى الظاهر انها دائما للزجر وليس يلزم ذكر المزجور معه فى الكلام اذ يكفى علم المخاطب به كاحوال الكفار ويصح توجيه الزجر بها للمؤمنين لان الصالح يزجر ليداوم على صلاحه ويرتقى للاكمل منه (قوله وكذلك ألا التى بمعناها) أقول لعل الصواب وكذلك ما التى بمعناها فانه قال فى المغنى الا بفتح الهمزة والتخفيف تستعمل على خمسة أوجه ولم يعد منها انها تكون بمعنى حقا نعم ذكر فيه ان أما بالفتح والتخفيف تاتى بمعنى حقا وان همزة أن تفتح بعدها كما تفتح بعد حقا (قوله وتبعه جماعة) فى بعض النسخ بعد هذا ولها معنى رابع تكون بمعنى ألا (وأقول) بمعنى ألا الاستفتاحية كما ذكره فى المغنى وهو حينئذ بمعنى قوله سابقا ولا حسن أن يفسر بمعنى ألا التى يستفتح بها الكلام فالاحسن نسخة حذف الزيادة

سدرة وكلمة على وزن تمرة وهما الفتا تيم وجمع الأولى كلم كسدر والثانية كلم كتمر وكذلك كل ما كان على وزن فعل نحو كبد وكتف فانه يجوز فيه اللغات الثلاث فان كان الوسط حرف حلق جاز فيه لغة رابعة وهى اتباع الاول للثانى فى الكسر نحو فخذ وشهد واما معنياها فاحدهما اصطلاحى وهو ما ذكرت والمراد بالقول اللفظ الدال على معنى كرجل وفرس بخلاف الخط مثلا فانه وان دل على معنى لكنه ليس بلفظ وبخلاف المهمل نحو ديز مقلوب زيد فانه وان كان لفظا لكنه لا يدل على معنى فلا يسمى شئ من ذلك ونحوه قولا والمراد بالمفرد ما لا يدل جزؤه على جزء معناه كما مثلنا من قولنا رجل وفرس ألا ترى أن أجزاء كل منهما وهى حروفه الثلاثة اذا انفرد شئ منها لا يدل على شئ مما دلت عليه جملته بخلاف قولنا غلام زيد فانه مركب لان كلا من جزأيه وهما غلام وزيد دال على جزء المعنى الذى دلت عليه جملة غلام زيد والمعنى الثانى لغوى وهو الجمل المفيدة قال الله تعالى كلا انها كلمة هو قائلها اشارة الى قول القائل رب ارجعون لعلى أعمل صالحا فيما تركت وكلا فى العربية على ثلاثة أوجه حرف ردع وزجر وبمعنى حقا وبمعنى اى فالاول كما فى هذه الآية اى انته عن هذه المقالة فلا سبيل لك الى الرجوع والثانى نحو كلا ان الانسان ليطغى اى حقا اذ لم يتقدم على ذلك ما يزجر عنه كذا قال قوم وقد اعترض على ذلك بان حقا تفتح أن بعدها وكذلك ألا التى بمعناها فكذا ينبغى فى كلا والاولى ان تفسر كلا فى الآية بمعنى ألا التى يستفتح بها الكلام وتلك تكسر بعدها ان نحو ألا ان أولياء الله لا خوف عليهم والثالث قبل القسم نحو كلا والقمر معناه اى والقمر كذا قال النضر بن شميل وتبعه جماعة منهم ابن مالك ولها معنى رابع تكون بمعنى ألا وان حرف تاكيد

(قوله من يعتد به) خلافا لمن زاد رابعا وهو اسم الفعل وسماه خالفة لانه خلف عن الفعل (قوله قالوا ودليل الحصر) يحتمل ان قصده مجرد النسبة ويحتمل انه أراد التبري اما لكون ما ذكر اصطلاحا لا مشاحة فيه فلا يحتاج لدليل واما لان هذا الدليل مناقش فيه بانا لا نسلم ان المعانى ثلاثة بل هناك معنى رابع هو لفظ الفعل الموضوع له اسم الفعل عند الجمهور فمن ثم جعله المخالف رابعا ولا نسلم ان الاسم موضوع للذات كيف والمصادر أسماء للاحداث ولا نسلم ان الحروف رابطة بين الحدث والذات بل تكون رابطة بين ذاتين نحو زيد فى الدار على ما صرح به بعضهم وان أمكن أن يقال فى هذا ان هنا حدثا باعتبار المتعلق وأما أنا فأقول حروف كثيرة ليست رابطة اصلا كقد وسوف وهمزة الاستفهام وحروف التأكيد والنفى والعرض وادعاء الربط فيها تعسف نعم حروف الجر روابط (قوله فالاسم ما دل على معنى فى نفسه) يحتمل ان الضمير لما وفى سببية على حد دخلت امرأة النار فى هرة أى الاسم لفظ دل بنفسه على معنى بخلاف الحرف فانما يدل بشرط متعلقه ومجروره أو للمعنى أى دل على معنى فى نفسه أى انه مستقل بنفسه وبالمفهومية لا يتوقف على شئ بخلاف معنى الحرف فان معناه نسبة جزئية غير مستقلة بالمفهومية ان قلت بعض الاسماء معناه نسبة تتوقف على الطرفين كالابوة والبنوة وهل فرق بين لفظ الابتداء ولفظ من مع ان كلا منهما يتوقف على مبتدا ومبتدا منه قلت قالوا ان الاسماء معانيها تتوقف على أمور كلية معلومة لكل أحد فكأنها مستقلة فلفظ



ابتداء معناه مطلق ابتداء شئ من شئ وشئ ما يعرفه كل أحد بخلاف من فان معناها خصوص ابتداء السير من خصوص البصرة فيتوقف على أمرين مخصوصين لا يعلمان الا بالتصريح باسمهما وان شئت فقل المعنى ان لوحظ فى ذاته كان مستقلا وعبر عنه بالاسم كالابتداء بلام العهد وان لوحظ حالة بين أمرين كان غير مستقل وعبر عنه بالحرف كسرت من البصرة وهذا كله بناء على قول الجمهور ان الحرف موضوع للجزئيات مستحضرة بكلى وكن غيرها فقولهم الواو لمطلق الجمع وبل للاضراب معناه للجمع المطلق المخصوص والاضراب المخصوص وقس الباقى وقال السعد الحرف مستقل وضعا وانه موضوع للامر الكلى المطلق وعدم استقلاله فى الاستعمال من حيث انه لا يستعمل الا فى جزئى فمن ثم حكم بحرفيته وأيضا لقبوله علامات الحرفية والاصطلاح لا مشاحة فيه كما أوضحته فى كتابة الازهرية وذهب السيد الى أن الحرف لا معنى له أصلا قلت لعله يقول ان ابتداء السير من البصرة فى سرت من البصرة مأخوذ من التركيب بتمامه ولفظ من وحدها لا معنى لها كما ان الذات المعلومة تستفاد من زيد والزاى وحدها لا معنى لها وقد زينت هذا المقام فى كتابة الازهرية بتحقيقات نفيسة ذكرنا بعضها فعليك بها ان كنت من أهلها (قوله غير مقترن بأحد الازمنة) يدخل فيه لفظ زمن ومساء وصباح لان مدلوله غير مقترن بالزمان لانه نفس الزمان والاقتران يقتضى شيئا آخر يقترن به وبهذا تعلم ان الافعال الناقصة ككان ليست لمجرد الزمن والا كانت أسماء بل تدل على الاحداث أيضا لكنها ناقصة كالكون كذا والامساء كذا لا التامة أعنى مطلق الكون كما هو عند استعمالها تامة وربما اشتبه حينئذ الفرق بينها وبين الحروف فمن ثم جعلها المنطقيون رابطة فليتأمل والمراد غير مقترن بالوضع الاول ولا يضر اقترانه باللزوم فدخل اسم الفاعل وقولهم انه حقيقة فى الحال لا من حيث وضعه للزمن الحالى بل لانه موضوع لذات

ينصب الاسم بالاتفاق ويرفع الخبر خلافا للكوفيين والضمير اسمها وهو راجع الى المقالة وكلمة خبرها وهو قائلها جملة من مبتدا وخبر فى موضع رفع على أنها صفة لكلمة وتقدم ان الجمل الخبرية بعد النكرات صفات وأما بعد المعارف فهى احوال كجاء زيد يضحك ثم قلت (وهى اسم وفعل وحرف) وأقول الكلمة جنس تحته هذه الانواع الثلاثة لا غير أجمع على ذلك من يعتد بقوله قالوا ودليل الحصر أن المعانى ثلاثة ذات وحدث ورابطة للحدث بالذات فالذات الاسم والحدث الفعل والرابطة الحرف وأن الكلمة ان دلت على معنى فى غيرها فهى الحرف وان دلت على معنى فى نفسها فان دلت على زمان محصل فهى الفعل والا فهى الاسم قال ابن الخباز ولا يختص انحصار الكلمة فى الانواع الثلاثة بلغة العرب لان الدليل الذى دل على الانحصار فى الثلاثة عقلى والامور العقلية لا تختلف باختلاف اللغات اهـ ولكل من هذه الثلاثة معنى فى الاصطلاح ومعنى فى اللغة فالاسم فى الاصطلاح ما دل على معنى فى نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة

وحدث ولا يكون الحدث حاصلا حقيقة الا فى الزمن الحال بل هو باللزوم لا بالوضع كما أوضحته فى الكتابة المذكورة وخرج افعال الانشاء كنعم وافعال المقاربة فانها موضوعة بالوضع الاصلى الذى هو حق جميع الافعال للزمن وتجردت عنه ان قلت احتمالها على انها الآن للزمن الحال قلت ليس القصد من نعم زيد المدح فى الحال بل المدح مطلقا من غير نظر لزمن مخصوص وان قلت حينئذ يخرج العلم المنقول من فعل كاحمد فانه مقترن فى الوضع الاصلى قلت لما انتسبت آثار الفعلية بالمرة كانها لم تكن بخلاف نحو نعم وعسى فانهما يرفعان الفاعل وتلحقهما تاء التانيث ان قلت حينئذ يخرج اسم الفعل فانه مقترن بالزمن قلت قال ابن عبد الحق هو طارئ وأصل وضعها للمصادر كرويد فانه استعمل مصدرا وهيهات وان لم يستعمل مصدرا فهو على زنة المصدر كتوقات مصدر قوقى اذا صوّت قلت وهو لا يظهر فى عليك بمعنى الزم فالاحسن أن يقال معنى اسم الفعل عند الجمهور لفظ الفعل ٨ فلا زمن فى معناه فهو من باب من حرف جر من كل لفظ مسماه لفظ وأما على غير مذهب الجمهور فالفرق فى العلامات الآتية (قوله وفى اللغة سمة الشئ) مثل اقول الكوفيين أصله وسم وقال البصريون من السمو فاصله سمو والتصرف عليه كسميت واسامى وسمى ولو كان محذوف الفاء لقيل وسمت وأوسام ووسيم وادعاء القلب بعيد (قوله الذى يحدثه الفاعل) يدل على ما قلت فى رسالة البسملة ان الفعل حقيقة فى المعنى الحاصل بالمصدر لا المصدر أى الايجاد والتاثير وان كان خلاف ما قيل تامل (قوله بمعنى ناس) ينبغى أنه برفع السين أى ومن الناس ناس فمعنى من متعدد وافرد نظرا اللفظ كما قال أولا ولا يضبط ناس كقاض لانه ليس مفرد الناس لئلا يقتضى ان معنى من واحد فيناقض ما قدمه والناس يطلق على الجماعة القليلة والكثيرة تامل (قوله فالاسم ما يقبل ال الخ) أو لمجرد المقابلة لان الاقسام قد تنفرد لا مانعة جمع ألا ترى جاء الرجل فانه اجتمع فيه ال والاسناد وكذا ال والنداء فى لفظ الجلالة ومحكى الجمل نحو يا المنطلق زيد نعم لا يجتمع نداء واسناد بل يقابهما الاسم على البدل ولا مانعة خلو لان أسماء الافعال لا تقبل واحدا من هذه انما تقبل التنوين وبهذا تعلم ان قول المصنف فيما يأتى الاسناد أنفع العلامات معارض بالتنوين فانه ينفرد عنه فى اسماء الافعال ولعله رأى ما انفرد فيه الاسناد اكثر ثم قوله ما يقبل الاشارة الى أن العلامة القبول لا الدخول بالفعل والا لزم عدم اسمية رجل هكذا موقوفا ان قلت يلزم اسمية على حرف جر لانها قابلة لدخول من نحو نزلت من على الدابة قلت هى حال كونها حرف جر للتعدية على وجه الاستعلاء وهى اذ ذاك لا تقبل من انما تقبلها اذا كانت ظرف مكان بمعنى فوق

وفى اللغة سمة الشئ أى علامته وهو بهذا الاعتبار يشمل الكلمات الثلاث فان كلا منها علامة على معناه والفعل فى الاصطلاح ما دل على معنى فى نفسه مقترنا باحد الازمنة الثلاثة وفى اللغة نفس الحدث الذى يحدثه الفاعل من قيام أو قعود أو نحوهما والحرف فى الاصطلاح ما دل على معنى فى غيره وفى اللغة طرف الشئ كحرف الجبل وفى التنزيل ومن الناس من يعبد الله على حرف الآية اى طرف وجانب من الدين اى لا يدخل فيه على ثبات وتمكن فهو ان أصابه خير من صحة وكثرة مال ونحوهما اطمأن به وان أصابته فتنة اى شر من مرض أو فقر أو نحوهما انقلب على وجهه عنه والواو عاطفة ومن جارة معناها التبعيض والناس مجرور بها واللام فيه لتعريف الجنس ومن مبتدأ تقدم خبره فى الجار والمجرور ويعبد فعل مضارع مرفوع لخلوه من الناصب والجازم والفاعل مستتر عائد على من باعتبار لفظها والله نصب بالفعل والجملة صلة لمن ان قدرت من معرفة بمعنى الذى وصفة ان قدرت نكرة بمعنى ناس وعلى الاول فلا موضع لها وكذا كل جملة وقعت صلة وعلى الثانى موضعها رفع وكذا كل صفة فانها تتبع موصوفها وعلى حرف جار ومجرور فى موضع نصب على الحال أى متطرفا مستوفزا فان الفاء عاطفة وان حرف شرط أصابه فعل ماض فى موضع جزم لانه فعل الشرط والهاء مفعول وخير فاعل واطمأن فعل ماض والفاعل مستتر به جار ومجرور متعلق باطمأن وقس على هذا بقية الآية وفيها قراءة غريبة وهى خسر الدنيا والآخرة بخفض الآخرة وتوجيهها ان خسر ليس فعلا مبنيا على الفتح بل هو وصف معرب بمنزلة فهم وفطن وهو منصوب على الحال ونظيره قراءة الاعرج خاسر الدنيا والآخرة الا ان هذا اسم فاعل فلا يلتبس بالفعل وذاك صفة مشبهة على وزن الفعل فيلتبس به * ثم قلت (فالاسم ما يقبل أل

(قوله أو النداء) أورد عليه الشارح ياليت قومي ومثله في حذف المنادى أو التنبيه قولهم ياما أحلى بني البحر وأحلى فعل تعجب وهمزته قطع (قوله أو الاسناد اليه) أورد عليه المصنف فيما سيأتي تسمع بالمعيدي وأجاب بحذف ان وأجاب غيره بان الفعل هنا أريد به مدلوله المتضمن المستقل وهو الحدث فصار الفعل اسما بمنزلة المصدر يعامل معاملة الاسماء وفيه اشكال ظريف للدماميني أوضحته في كتابة الازهرية مع أشياء أخر ذكرت في امثال تخريجا سهلا لم أره وهو ان خبر خبر لمحذوف أي وسماعك خير ويكون تسمع جملة مستقلة ٩ (قوله وقول أبي الطيب) هو أحمد بن الحسين المتنبي ادّعى النبوّة ببادية سماوة وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم فخرج اليه أمير حمص فقاتله وأسره وحبسه بالشام حتى تاب ورجع والقرطاس بفتح القاف وكسرها ويقال له كاغد بالدال والطاء المهملتين والبيداء المفازة تبيد أي تهلك من بها والسيف من ساف اذا هلك لأنه يهلك به (قوله الفرزدق) هو همام بن غالب التميمي البصري لقي الامام عليا وأبا هريرة وروى عنهما وعن الحسن ابن علي وابن عمر والفرزدق قطع العجين لقب به لان وجهه كان شبيها بها من أثر الجدري والجدل شدة الخصومة وسبب انشاده البيت انه كان جالسا مع جرير والاخطل عند عبد الملك بن مروان فاتى اعرابي من بني عذرة فقال له عبد الملك هذا فلان وفلان وفلان فانشد الاعرابي يقول

فحيا الاله أبا حزرة * وارغم أنفك يا أخطل

وجه الفرزدق اتعس به * ودق خياشيمه الجندل

فقال الفرزدق

يا ارغم الله أنفا أنت حامله * يا ذا الخنا ومقال الزور والخطل

ما أنت بالحكم الترضى حكومته * ولا الاصيل ولا ذي الرأي والجدل

ان الخصومة ليست في أبيك ولا * في معشر أنت منهم أيها الجعل

(قوله الاخبرية) اشارة الى ان خير أصله أخير بدليل قوله من اللهو فنقلت حركة الياء الى الخاء الساكنة فاستغنى عن همزة الوصل

---

أو النداء أو الاسناد اليه) وأقول ذكرت للاسم ثلاث علامات يتميز بها عن قسيميه أحداها أل وهذه العبارة أولى من عبارة من يقول الالف واللام لانه لا يقال في هل الهاء واللام ولا في بل الباء واللام وذلك كالرجل والكتاب والدار وقول أبي الطيب

الخيل والليل والبيداء تعرفني * والسيف والرمح والقرطاس والقلم

فهذه الكلمات السبع اسماء لدخول أل عليها فان قلت فكيف دخلت على الفعل المضارع في قول الفرزدق

ما أنت بالحكم الترضى حكومته * ولا الاصيل ولا ذي الرأي والجدل

قلت ذلك ضرورة قبيحة حتى قال الجرجاني ما معناه ان استعمال مثل ذلك في النثر خطأ باجماع أي انه لا يقاس عليه وأل في ذلك اسم موصول بمعنى الذي الثانية النداء نحو يا أيها النبي يا نوح اهبط يا لوط انا رسل ربك يا هود ما جئتنا ببينة يا صالح ائتنا يا شعيب أصلواتك فكل من هذه الالفاظ التي دخلت عليها يا اسم وهكذا كل منادى فان قلت فما تصنع في قراءة الكسائي ألا يا اسجدوا لله فانه يقف على ألا يا ويبتدئ باسجدوا بالامر وقوله تعالى يا ليتنا نرد وقوله عليه الصلاة والسلام يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة فدخل حرف النداء فيهن على ما ليس باسم قلت اختلف في ذلك ونحوه على مذهبين أحدهما أن المنادى محذوف أي يا هؤلاء اسجدوا ويا قوم ليتنا نرد ويا قوم رب كاسية في الدنيا والثاني أن يا فيهن للتنبيه لا للنداء الثالثة الاسناد اليه وهو أن يسند اليه ما تتم به الفائدة سواء كان ذلك المسند فعلا أو اسما أو جملة فالفعل كقام زيد فقام فعل مسند وزيد اسم مسند اليه والاسم نحو زيد أخوك فالاخ مسند وزيد اسم مسند اليه والجملة نحو أنا قمت فقام فعل مسند الى التاء وقام والتاء جملة مسندة الى أنا فان قلت فما تصنع في اسنادهم خير الى تسمع في قولهم تسمع بالمعيدي خير من أن تراه مع أن تسمع فعل بالاتفاق قلت تسمع على اضمار أن والمعنى ان تسمع والذي حسن حذف أن الاولى ثبوت أن الثانية وقد روى ان تسمع بثبوت أن على الاصل وأن والفعل في تاويل مصدر أي سماعك فالاخبار في الحقيقة انما هو عن الاسم وهذه العلامة هي أنفع علامات الاسم وبها تعرف اسمية ما في قوله تعالى قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة ما عندكم ينفد وما عند الله باق ألا ترى انها قد أسند اليها الاخبرية في الآية الاولى والنفاد في الآية الثانية والبقاء في الثالثة

(قوله لان ذلك يوجب نصب كيد) أى ورفعه خبرا بناء على القليل من بقاء العمل لا يصح لدخول ما هنا على الفعل (قوله ما قبل تاء التانيث الساكنة) يرد انها تدخل فى ربت وثمت لتانيث الكلمة وأجيب بان المراد التاء التى هى لتانيث الفاعل ورد بخروج ليست هند قائمة وعست ونعمت وبئست فان هند ليست فاعل النفى والترجى والمدح والذم وأقول المراد الفاعل الاصطلاحى ولا يخفى ان اسم الناسخ يطلق عليه فاعل مجازا كما يطلق على خبره مفعول (قوله وهو ما دل على طلب) أقول بهذا يظهر ان قولهم ان الفعل تمام معناه حدث وزمان ونسبة لا يظهر فى فعل الامر لانه بزيد طلب ذلك الحدث ان قلت بل نقول المراد بالحدث بالنسبة لفعل الامر هو الطلب نفسه قلت اما أولا فقالوا ان الحدث مدلول المادة والطلب فى الامر انما يستفاد من هيئته وصيغته وثانيا مرادهم الحدث المنسوب للفاعل وليس هو الطلب بل المطلوب كالضرب ان قلت قد قلت ان الامر يدل على النسبة فيقتضى ان للانشاء نسبة قلت نعم كلامية على ان فى كلام بعض ما يدل على انه له خارج لكن لا تقصد المطابقة له وقد أوضحت ذلك فيما كتبته على المعوذتين ختم الازهرية فتبين ان اضرب يدل على الضرب وعلى نسبته للمخاطب وعلى طلبه أى طلب الضرب المنسوب للمخاطب ثم لا يخفى ان الطلب فى الحال والحدث المطلوب انما يحصل فى المستقبل بعد زمن التكلم فيصح أن الامر للحال نظرا للاول وللاستقبال نظرا للثانى وتعيين أحدهما يحتاج لوجه ولو قيل انه دال على الاستقبال والحال معا صح فمعنى اضرب اطلب فى الحال ضربك فى المستقبل ومن قال انه يقتضى الحال فى المطلوب فقد تسمح بجعل المستقبل الفورى المتصل بالحال حالا و بعد فيمكن انه لا يدل على زمن أصلا انما يدل على طلب الفعل والعقل يفهم الزمن من خارج لانه لازم للفعل وذلك ان الزمن يستفاد من الهيئة ولا أظن ان عاقلا يقول صيغة الامر تدل على الزمن كما تدل صيغة الماضى على الزمن الماضى (قوله أو مضارع) أقول المشابهته الاسم فى سماعه معربا ونحن أسراء السمع فلا نتكلف وجه المشابهة الذى يرد عليه اعتراضات كما هو مشهور ومنه أن يقال شابه الاسم فى احتمال الحال والاستقبال ولا يحسن مع ما سبق ان الاسم لا يقترن بزمان وأيضا سبق ان الامر يحتمل الحال والاستقبال (قوله وافتتاحه) مبتدأ وقوله بحرف خبر وقوله مضموم صفة لحرف (قوله ألمت) اى أتت وأقامت وقوله فحيت أى سلمت بالتحية ويحتمل جعلتنى حيا بمجيئها فيكون فى مقابلة قوله فلما تولت كادت النفس تزهق ولا يذهب لذة الاجتماع الا ألم الفراق وبالعكس وفيه اشارة الى ان الالم الكامل انما هو بعد التولى لا عند الوداع وهو مشاهد (قوله الجنة) البستان يجن أى يستر أهله والجنين مجنون فى الرحم أى مستور فيه وجن عقله استتر وخفى والامانى والمنى واحد والمنة النعمة    واحترزت

فلهذا حكم بانها فيه اسم موصول بمعنى الذى وكذلك ما فى قوله تعالى ان ما صنعوا كيد ساحر وهى موصولة بمعنى الذى وصنعوا صلته والعائد محذوف أى ان الذى صنعوه وكيد خبر ويجوز أن تقدرها موصولا حرفيا فتكون هى وصلتها فى تأويل المصدر ولا تحتاج حينئذ الى تقدير عائد وليس لك أن تقدرها حرفا كافا مثله فى قوله تعالى انما الله اله واحد لان ذلك يوجب نصب كيد على أنه مفعول صنعوا * ثم قلت (والفعل اما ماض وهو ما يقبل تاء التانيث الساكنة كقامت وقعدت ومنه نعم وبئس وعسى وليس أو أمر وهو ما دل على الطلب مع قبول ياء المخاطبة كقومى ومنه هات وتعال أو مضارع وهو ما يقبل لم كلم يقم وافتتاحه بحرف من نايت مضموم ان كان الماضى رباعيا كأدحرج وأجيب ومفتوح فى غيره كاضرب وأستخرج) وأقول أنواع الفعل ثلاثة ماض وأمر ومضارع ولكل منها علامة تدل عليه فعلامة الماضى أن يقبل تاء التأنيث الساكنة كقامت وقعدت ومنه قول الشاعر

ألمت فحيت ثم قامت فودعت * فلما تولت كادت النفس تزهق

وبذلك استدل على أن عسى وليس ليسا حرفين كما قال ابن السراج وثعلب فى عسى وكما قال الفارسى فى ليس وعلى أن نعم وبئس ليستا اسمين كما يقول الفراء ومن وافقه بل هى أفعال ماضية لاتصال التاء المذكورة بها وذلك كقولك ليست هند ظالمة وعست أن تفلح وقوله عليه الصلاة والسلام من توضأ يوم الجمعة فبها ونعمت وقول الشاعر

نعمت جزاء المتقين الجنه * دار الامانى والمنى والمنه

واحترزت بالساكنة عن المتحركة أما المتحركة فانها خاصة بالاسماء كقائمة وقاعدة وعلامة الامر مجموع شيئين لا بد منهما أحدهما أن يدل على الطلب والثاني أن يقبل ياء المخاطبة كقوله تعالى فكلي واشربي وقري عينا ومنه هات بكسر التاء وتعال بفتح اللام خلافا للزمخشري في زعمه أنهما من أسماء الافعال ولنا أنهما يدلان على الطلب ويقبلان الياء تقول هاتي بكسر التاء وتعالي بفتح اللام قال الشاعر

اذا قلت هاتي نوليني تمايلت * على هضيم الكشح ريا المخلخل

والعامة تقول تعالي بكسر اللام وعليه قول بعض المحدثين * تعالي أقاسمك الهموم تعالي والصواب الفتح كما يقال اخشي واسعي فلو لم تدل الكلمة على الطلب وقبلت ياء المخاطبة نحو تقومين وتقعدين أو دلت على الطلب ولم تقبل ياء المخاطبة نحو نزال يا هند بمعنى انزلي فليس بفعل أمر وعلامة المضارع أن يقبل دخول لم كقولك لم يقم ولم يقعد ولا بد من كونه مفتتحا بحرف من أحرف قولك نأيت نحو نقوم وأقوم ويقوم زيد وتقوم يا زيد ويجب فتح هذه الاحرف ان كان الماضي غير رباعي سواء نقص عنها كما مثلنا أو زاد عليها نحو ينطلق ويستخرج وضمها ان كان رباعيا سواء كان كله أصولا نحو دحرج يدحرج أو واحد من أحرفه زائدا نحو أجاب يجيب وذلك لان أجاب وزنه أفعل وكذا كل كلمة وجدت أحرفها أربعة لا غير وأول ثلاث الاربعة همزة فاحكم بأنها زائدة نحو أحمد وأصبع وأثمد ومن أمثلة المضارع قوله تبارك وتعالى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد لم حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا تقول يقوم زيد فيكون الفعل مرفوعا لخلوه عن الناصب والجازم ومحتملا للحال والاستقبال فاذا دخلت عليه لم جزمته وقلبته الى معنى المضي وفي الفعل الاول ضمير مستتر مرفوع على الفاعلية وفي الثاني ضمير مستتر مرفوع لنيابته مناب الفاعل ولا ضمير في الثالث لانه قد رفع الظاهر وهو أحد فانه اسم يكن وكفوا خبرها وجوزوا أن يكون حالا على أنه في الاصل صفة لاحد ونعت النكرة اذا تقدم عليها انتصب على الحال كقوله

لمية موحشا طلل * يلوح كأنه خلل

أصله لمية طلل موحش وعلى هذا فالخبر الجار والمجرور والظاهر الاول وعليه العمل ففي الآية دليل على جواز الفصل بين كان ومعمولها بمعمول معمولها اذا كان ذلك المعمول ظرفا أو جارا ومجرورا نحو كان في الدار زيد جالسا وكان عندك عمرو جالسا وهذا مما لا خلاف فيه * ثم قلت (والحرف ما عدا ذلك كهل وفي ولم) وأقول يعرف الحرف بان

(قوله أما المتحركة فخاصة بالاسماء) يعني ان كانت حركتها اعرابا والا وجدت في الثلاث نحو لا حول ولا قوة وربت وثمت على فتحه وتضرب هند (قوله اذا قلت هاتي الخ) هذا البيت لامرئ القيس وهاتي فعل أمر مبني على حذف النون كما هو قاعدة فعل الامر المسند للمخاطبة حملا له على مضارعه ولو تقديرا كما هنا اذ هات لا مضارع له والياء الاولى التي يبنى على حذفها عند اسناده للواحد حذفت هنا لالتقائها ساكنة مع ياء المخاطبة كارمي وكذا تقول في تعالي وهاتي كضارب أمر وتعالي كتضارب أمر تفاعل وقوله هضيم الكشح أي رقيق الخصر وهو يتنازعه هاتي ونوليني وقوله تمايلت اعتراض والري من الرواء بالضم هو البهجة والحسن والمخلخل الساق محل الخلخال (قوله المحدثين) هم الشعراء المتأخرون كالاسلاميين وهو بصيغة اسم المفعول الرباعي كالمولدين للتولد من العرب وغيرهم والبيت لابي نواس بضم النون وفتح الواو بلا همز هو الحسن بن هانئ البصري لقب بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على عاتقه أي تتحركان أسر بالروم فسمع حمامة تنوح جنبه فانشد يقول أقول وقد ناحت بقربي حمامة

أيا جارتا هل تعلمين بحالي
أيا جارتا ما أنصف الدهر بيننا
تعالي أقاسمك الهموم تعالي

وأقاسمك جزم في جواب تعالي والضمير في بيننا لهما وان تاء المساهمة أو ان فيه حذف العاطف والمعطوف (قوله لمية الخ) البيت لكثير عزة ومية اسم امرأة وموحشا لا أنيس به والطلل بفتح المهملة واللام ما شخص أي ارتفع من آثار الديار ويلوح يلمع وخلل بكسر المعجمة جمع خلة بالكسر بطانة منقوشة بالذهب يغطى بها السيوف وسيور تلبس ظهور القسي وموحشا حال من طلل بناء على قول سيبويه بالحال من المبتدا والا فمن ضمير الخبر

(قوله ما يدخل على الاسماء والافعال كهل) ولكن هى بالافعال أولى قيل لان أصلها قد فمن ثم يعرب زيد فى هل زيد قام فاعلا بما يفسره المذكور لا مبتدا (قوله بين ياء مفتوحة) أما اذا كانت مضمومة كيوعد من أوعد فلا تحذف كراهة الانتقال من ضم الى كسر خصوصا والضم على الياء ثقيل فتبق الواو ليحمل الضم لمناسبتها وأيضا التنافر بين الياء والواو يخف بضم الياء (قوله والكلام قول) يحتمل أنه عطف على الكلمة قول مفرد ويحتمل أنه استئناف وسبق أن القول لفظ وضع لمعنى واستعمل فيه فقد تضمن ذكر القول ذكر الوضع بناء على التحقيق أن المركب موضوع بالوضع النوعى فكل فعل مع فاعله وضع للدلالة على ثبوت الفعل للفاعل فالوضع للنوع الكلى لا التركيب مخصوص والقول بانه مفيد بالعقل بعد معرفة وضع مفرداته الشخصى مردود ثم اثبات الوضع النوعى وجيه ان قلنا الواضع غير الله لانه لا يحيط بجميع جزئيات المركب أما ان قلنا الواضع هو الله فلا مانع من انه وضع جزئيا جزئيا ثم ألهمنا معناه (قوله مفيد) يستلزم التركيب وقول ابن طلحة ان نعم كلام مفرد مفيد مردود وانما هى دليل على كلام محذوف بعدها (قوله مقصود) خرج جملة الخبر نحو زيد قام أبوه فان قام أبوه ١٢ وان كانت فى ذاتها تفيد لكنها غير مقصودة بالافادة لان القصد الاخبار لان زيدا قام أبوه لا بان أبا زيد قام وان تلازما الا أن المبحث المعلوم فى الاول زيد وفى الثانى الاب وكذا خرج جملة الصلة نحو جاء الذى قام أبوه فان القصد الاخبار بمجىء من علمت قيام أبيه لا الاخبار بان أباه قام كما خرجت جملة الشرط بقوله مفيد اذ هى وحدها غير مفيدة وكذا جملة القسم بق أنه هل الكلام مجموع الشرط والجواب والقسم وجوابه أو الكلام انما هو الجواب والشرط انما ذكر للتقييد والقسم للتأكيد اختار السيد فى القسم الثانى واختار ان جملة الشرط والجواب هى الكلام لان الفائدة المقصودة قالوا

وهى تعلق هذا على هذا انما تؤخذ منهما وهل يشترط تجدد الفائدة أولا خلاف اختار بعض المحققين أن الشرط انما هو أن يكون الشأن تجدد الفائدة بلو كانت حاصلة عند المخاطب لوجود ثمرة لازم الفائدة وهى علم المخاطب بان المتكلم عالم أيضا بخلاف ما اذا كان الشان حصول الفائدة لكل أحد كالسماء فوقنا لانتفاء تجدد لازم الفائدة حينئذ اذ المخاطب يعلم من قبل أن المتكلم عالم وأنا أقول الظاهر انه كلام مطلقا لان النحاة انما يبحثون عن اللفظ فكل مركب وافق تراكيب العربية فى الدلالة على المعانى كالمبتدا وخبره المرفوعين والشرط وجوابه فهو كلام عندهم ولا نظر لتجدد المعنى ولا عدمه (قوله يطلق على ثلاثة أمور) له معنى رابع هو كل ما نطق به ولو لم يفد كزيد فمن انك ان نطقت به كان كلاما لغة وان رسمته فلا لانه حينئذ ليس قولا ولا مفيدا والكلام لغة عبارة عن القول أو ما أفاد وقوله يطلق يشمل الحقيقة والمجاز والظاهر انه فى المفيد غير اللفظ كالاشارة مجاز وعن الأشعرى أنه مشترك بين النفسى واللفظى وعنه أيضا انه حقيقة فى النفسى مجاز فى اللفظى

لا يقبل شيأ من العلامات المذكورة للاسم والفعل وهو على ثلاثة أنواع ما يدخل على الاسماء والافعال كهل مثال دخولها على الاسم قوله تعالى فهل أنتم شاكرون ومثال دخولها على الفعل قوله تعالى وهل أتاك نبأ الخصم وما يختص بالاسماء كفى فى قوله تعالى وفى السماء رزقكم وما توعدون وما يختص بالافعال كلم فى قوله تعالى لم يلد ولم يولد ثم اعلم أن المنفى بها تارة يكون انتفاؤه منقطعا وتارة يكون متصلا بالحال وتارة يكون مستمرا أبدا فالاول نحو قوله تعالى لم يكن شيأ مذكورا أى ثم كان بعد ذلك والثانى نحو ولم أكن بدعائك رب شقيا والثالث نحو لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد * وهنا تنبيه وهو أن القاعدة أن الواو اذا وقعت بين ياء مفتوحة وكسرة حذفت كقولك فى وعد يعد وفى وزن يزن وبهذا تعلم لاى شئ حذفت فى يلد وثبتت فى يولد * ثم قلت (والكلام قول مفيد مقصود) وأقول للكلام معنيان اصطلاحى ولغوى فاما معناه فى الاصطلاح فهو القول المفيد وقد مضى تفسير القول وأما المفيد فهو الدال على معنى يحسن السكوت عليه نحو زيد قائم وقام أخوك بخلاف نحو زيد ونحو غلام زيد ونحو الذى قام أبوه فلا يسمى شئ منها مفيدا لانه لا يحسن السكوت عليه فلا يسمى كلاما وأما معناه فى اللغة فانه يطلق على ثلاثة أمور أحدها الحدث الذى هو التكليم تقول أعجبنى كلامك زيدا أى تكليمك اياه واذا استعمل بهذا المعنى عمل عمل الافعال كما فى هذا المثال وكقوله

قالوا كلامك هندا وهي مصغية * يشفيك قلت صحيح ذاك لو كانا

أي تكلمك هندا فكلامك مبتدأ مضاف اليه وهندا مفعول وقوله وهي مصغية جملة اسمية في موضع نصب على الحال ويشفيك جملة فعلية في موضع رفع على انها خبر والثاني مافي النفس مما يعبر عنه باللفظ المفيد وذلك كأن يقوم بنفسك معنى قام زيد أو قعد عمرو ونحو ذلك فيسمى ذلك الذي تخيلته كلاما قال الاخطل

لا يعجبنك من خطيب خطبة * حتى يكون مع الكلام أصيلا

ان الكلام لفي الفؤاد وانما * جعل اللسان على الفؤاد دليلا

والثالث ما تحصل به الفائدة سواء كان لفظا أو خطا أو اشارة أو ما نطق به لسان الحال والدليل على ذلك في الخط قول العرب القلم أحد اللسانين وتسميتهم ما بين دفتي المصحف كلام الله والدليل عليه في الاشارة قوله تعالى آيتك أن لا تكلم الناس ثلاثة أيام الا رمزا فاستثنى الرمز من الكلام والاصل في الاستثناء الاتصال وأما قوله

أشارت بطرف العين خيفة أهلها * اشارة محزون ولم تتكلم

فايقنت أن الطرف قد قال مرحبا * وأهلا وسهلا بالحبيب المتيم

فانما نفى الكلام اللفظي لا مطلق الكلام ولو أراد بقوله ولم تتكلم نفي غير الكلام اللفظي لانتقض بقوله فايقنت ان الطرف قد قال مرحبا لانه أثبت للطرف قولا بعد أن نفى الكلام والمراد نفي الكلام اللفظي واثبات الكلام اللغوي والدليل عليه فيما نطق به لسان الحال قول نصيب

فعاجوا فاثنوا بالذي أنت أهله * ولو سكتوا أثنت عليك الحقائب

وقال الله تعالى قالتا أتينا طائعين فزعم قوم من العلماء أنهما تكلمتا حقيقة وقال آخرون انهما لما انقادتا لامر الله عز وجل نزل ذلك منزلة القول وفي الآية شاهدان على اعطاء صفة ما لا يعقل حكم صفة من يعقل اذا نسب اليه ما ينسب الى العقلاء ألا ترى أن طائعين قد جمع بالياء والنون لما نسب لموصوفه القول وشاهد ثالث على أن النصب في نحو جاء زيد ركضا على الحال وتاويل ركضا براكضا الا على أنه مصدر لفعل محذوف أي يركض ركضا ولا على أنه مصدر للفعل المذكور خلافا لزاعمي ذلك ووجه الدليل أن طائعين حال وهو في مقابلة طوعا أو كرها فيدل على أن المراد طائعين أو مكرهين * ثم قلت (وهو خبر وطلب وانشاء) وأقول كما انقسمت الكلمة الى ثلاثة أنواع اسم وفعل وحرف كذلك ينقسم الكلام الى ثلاثة أنواع خبر وطلب وانشاء وضابط ذلك أنه اما أن يحتمل التصديق والتكذيب أولا فان احتملهما فهو الخبر نحو قام زيد وما قام زيد وان لم يحتملهما فاما أن يتاخر وجود معناه عن وجود لفظه أو يقترنا فان تاخر عنه فهو الطلب نحو اضرب لا تضرب وهل جاءك زيد وان اقترنا فهو انشاء كقولك لعبدك أنت حر وقولك لمن أوجب لك النكاح قبلت هذا النكاح وهذا التقسيم تبعت فيه بعضهم والتحقيق خلافه وأن الكلام ينقسم الى خبر وانشاء فقط وأن الطلب من أقسام الانشاء وان مدلول قم حاصل عند التلفظ به لا يتاخر عنه وانما يتاخر عنه الامتثال وهو خارج عن مدلول اللفظ ولما اختص هذا النوع بان

(قوله والثاني مافي النفس) ظاهره أنه اسم للمعنى والظاهر انه اسم للفظ النفسي الذي تستحضره النفس دالا على المعنى كاللفظ (قوله الاخطل) هو غياث بن الغوث التغلبي وقيل غويث بن غوث كان نصرانيا لقب بالاخطل لكبر أذنيه وقيل لبذاذة لسانه من الخطل والخطلة من الخطب وهو الامر العظيم لان عادتهم يأتون بها فيه (قوله أحد اللسانين) أي واللسان به الكلام فانتج المراد (قوله الارمزا) أي والاصل في الاستثناء الاتصال (قوله نصيب) بالتصغير (قوله فعاجوا) انتفعوا منك والحقائب جمع حقيبة ما احتملوه منه من النعم (قوله وان اقترنا فهو الانشاء) هذا يشمل اضرب فان معناه طلب الضرب وهو مقارن والشارح التفت لذات الضرب فالحق انهما قسمان

(قوله قصة قد انقضت) هى قصة المقربين وهذه قصة أصحاب اليمين فالاحسن أنه راجع لحور مفهوم من فرش لانهم يجلسون معهن عليها كما قال (قوله بجلبه العامل) أقول فى بجلبه تجوز أى تجلبه العرب عنده وكذا فى العامل أى ان العرب تعمل عنده عملا مخصوصا رفعا أو نصبا الخ ثم صار حقيقة عرفية وبهذا تعلم أنه لا مانع من أن يكون عدميا كالتجرد فى المضارع فان العرب تعمل عنده الرفع ولا يحتاج الى تكلف بدر الدين ابن مالك أنه وجودى أى الاتيان بالمضارع على أول أحواله (قوله فى آخر الاسم المتمكن) أقول هذا لا يظهر الا فى السكون فانه وصف فى الآخر وهو انتفاء الحركة عنه وأما الحروف والحركات فليست فى الآخر بل الحروف نفس الآخر حقيقة كالاسماء الستة أو حكما كالمثنى والجمع لان نونهما كالتنوين فى نية الانفصال ألا ترى أنهما يحذفان للاضافة اللهم الا أن يراد بالآخر المحل المجازى الذى للحرف الاخير وأما الحركات فحروف صغيرة ملتصقة بالآخر فالضمة بعض واو والفتحة جزء ألف والكسرة ياء صغيرة فمن ثم اذا مددت الصوت فيها تمت وكانت نص عليه الرضى وليست قبل الحرف وهو ظاهر ولا معه لانها لفظ مثله ولا يمكن شغل محل واحد بلفظين معا ان قلت لو لم تكن معه كان ساكنا فلا يبتدأ به قلنا ممنوع بل السكون يضمحل بملاصقتها ان قلت قولهم فى يوعد وقعت الواو بين عدوتيها الياء والكسرة يعارض ما قلته اذ مقتضاه انها بين فتحة وعين قلت شدة الملاصقة سوغتهم تسمحا فى هذا ثم لا يصفون ١٤ أجزاء الحروف بسكون ولا كانت الحركة ساكنة فوصف الحرف بالحركة اصطلاحى والا فالعرض لا يقوم بالعرض ثم قوله بجلبه العامل المراد ان حصوله أثره وحصول العامل وليس بلازم أن يحدث العامل فيجلبه بعد عدم لانا نقول الفعل المضارع ليس له حالة وقف لانه متى نطق به فهو مرفوع بالتجرد اللازم له قبل الناصب والجازم ان قلت مثله الاسم باعتبار الابتداء قلت ممنوع لان الابتداء جعله أولا لثان على ما هو موضح فى محله فهو أمر زائد على وجوده على أول أحواله فليفهم ثم قولهم بجلبه العامل حقيقة أو اعتبارا فان الظاهر أن المثنى والجمع على حده وقفهما كرفعهما على ما وضحناه فى كتابة الازهرية فاذا دخل عامل رفع اعتبر ذهاب ما كان ومجىء نظيره وقيد الاسم بالمتمكن لان المبنى اسما وماضيا الاعراب له واعرابه المحلى ليس له انما هو لبيان ما يستحقه المحل اذا حل فيه معرب كما أوضحته فى الكتابة المذكورة أيضا فى قولهم فى محل رفع مثلا ولم يقيد المضارع بالخلو من النونين لشهرته ثم الظاهر أن المضارع ان قرن بهما ودخل عليه ناصب أو جازم قيل فى محل نصب أو جزم وأما عند التجرد فلا يقال انه فى محل رفع وذلك أن المحل للاولين لعامل النصب والجزم وهو لا يختص بمضارع مخصوص لانه عامل له صورة مستقلة فيبين ما يستحقه فى غير هذا المضارع وأما التجرد فهو وصف ولكل مضارع تجرد يقوم به فتجرد يضرب غير تجرد يقوم فاذا منع تجرد فعل من عمل الرفع للمانع وهو أحد النونين فلا معنى لان يبين ما يستحقه فى محله لانه لا يكون الا فى هذا الفعل وقد منعه اللهم الا أن يقال يبين ما يستحقه على تقدير خلو فعله من النون لكن يقال هو تجرد مضاف للمتصل بالنون وأما ما قلته فى كتابة الازهرية ان التجرد ليس لفظيا فلا يقوى على العمل محلا فرد ود برفع المثنى بالابتداء محلا الا أن يقال للابتداء قوة حيث استلزم خبرا عن موصوفه بخلاف التجرد وان أبيت ما تلوناه عليك فقل انه فى محل رفع ومر على الظاهر والاظهر المغنى عن التكلف أنه فى محل رفع أيضا

ايجاد لفظه ايجاد لمعناه يسمى انشاء قال الله تعالى انا أنشأناهن انشاء أى أوجدناهن ايجادا انا ان واسمها والاصل اننا فحذفت النون الثانية تخفيفا أنشأناهن فعل ماض وفاعل ومفعول والجملة فى موضع رفع على انها خبر ان انشاء مصدر مؤكد والضمير فى أنشأناهن قال قتادة راجع الى الحور العين المذكورات قبل وفيه بعد لان تلك قصة قد انقضت جملة وقال أبو عبيدة عائد على غير مذكور مثل حتى توارت بالحجاب والذى حسن ذلك دلالة قوله سبحانه وتعالى وفرش مرفوعة على المعنى المراد وقيل عائد على الفرش على أن المراد الازواج وهن مرفوعات على الارائك بدليل هم وأزواجهم فى ظلال على الارائك متكئون أو مرفوعات بالفضل والجمال على نساء الدنيا * ثم قال

* باب * الاعراب أثر ظاهر أو مقدر يجلبه العامل فى آخر الاسم المتمكن والفعل المضارع) وأقول للاعراب معنيان لغوى وصناعى فمعناه اللغوى الابانة يقال أعرب الرجل

الرجل عما في نفسه اذا أبان عنه وفي الحديث البكر تستامر واذنها صماتها والايم تعرب
عن نفسها أي تبين رضاها بصريح النطق ومعناه الاصطلاحي ماذكرت مثال الآثار
الظاهرة الضمة والفتحة والكسرة في قولك جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد ألا ترى أنها
آثار ظاهرة في آخر زيد جلبتها العوامل الداخلة عليه وهي جاء ورأى والباء ومثال
الآثار المقدرة ما تعتقده منويا في آخر نحو الفتى من قولك جاء الفتى ورأيت الفتى ومررت
بالفتى فانك تقدر في آخره في المثال الاول ضمة وفي الثاني فتحة وفي الثالث كسرة وتلك
الحركات المقدرة اعراب كما أن الحركات الظاهرة في آخر زيد اعراب وخرج بقولي يجلبه
العامل نحو الضمة في النون من قوله تعالى فمن أوتي كتابه بيمينه في قراءة ورش بنقل حركة
همزة أوتي الى ما قبلها واسقاط الهمزة والفتحة في دال قد أفلح على قراءته أيضا بالنقل
والكسرة في دال الحمد لله في قراءة من أتبع الدال اللام فان هذه الحركات وان كانت
آثارا ظاهرة في آخر الكلمة لكنها لم تجلبها عوامل دخلت عليها فليست اعرابا وقولي في
آخر الكلمة بيان لمحل الاعراب من الكلمة وليس باحتراز اذ ليس لنا آثار تجلبها
العوامل في غير آخر الكلمة فيحترز عنها فان قلت بلى قد وجد ذلك في امرئ وابنم ألا ترى
أنهما اذا دخل عليهما الرافع ضم آخرهما وما قبل آخرهما فتقول هذا امرؤ وابنم واذا دخل
عليهما الناصب فتحهما فتقول رأيت امرأ وابنما واذا دخل عليهما الخافض كسرهما
فتقول مررت بامرئ وابنم قال الله تعالى ان امرؤ هلك ما كان أبوك امرأ سوء لكل امرئ
منهم يومئذ شأن يغنيه قلت اختلف أهل البلدين في هذين الاسمين فقال الكوفيون
انهما معربان من مكانين واذا فرعنا على قولهم فلا يجوز الاحتراز عنهما بل يجب ادخالهما
في الحد وقال البصريون وهو الصواب ان الحركة الاخيرة هي الاعراب وان ما قبلها اتباع
لها وعلى قولهم فلا يصح ادخالهما في الحد وارتفاع امرؤ في الآية الاولى على أنه فاعل بفعل
محذوف يفسره الفعل المذكور والتقدير ان هلك امرؤ هلك ولا يجوز أن يكون فاعلا
بالفعل المذكور خلافا للكوفيين لان الفاعل لا يتقدم على رافعه ولا مبتدأ خلافا لهم
وللاخفش لان أدوات الشرط لا تدخل على الجمل الاسمية وانتصابه في الآية الثانية لانه
خبر كان وانجراره في الآية الثالثة بالاضافة * ثم قلت (وانواعه رفع ونصب في اسم وفعل
كزيد يقوم وان زيدا لن يقوم وجر في اسم كبزيد وجزم في فعل كلم يقم والاصل كون
الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة والجزم بالسكون) وأقول أنواع الاعراب
أربعة رفع ونصب وجر وجزم وعن بعضهم ان الجزم ليس باعراب وليس بشئ وهذه
الاربعة تنقسم الى ثلاثة أقسام ماهو مشترك بين الاسم والفعل وهو الرفع والنصب مثال
دخول الرفع فيهما زيد يقوم فزيد مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة ويقوم مرفوع
لانه فعل مضارع خال عن ناصب وجازم وعلامة رفعه أيضا الضمة ومثال دخول النصب
فيهما ان زيدا لن يقوم فزيدا اسم منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة ويقوم فعل مضارع
منصوب بلن وعلامة نصبه أيضا الفتحة وما هو خاص بالاسم وهو الجر نحو بزيد فزيد
مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة وما هو خاص بالفعل وهو الجزم نحو لم يقم فيقم فعل

(قوله بل يجب ادخالهما في الحد) أي فليس القيد للاحتراز بل هو لبيان الواقع أي بالنظر للغالب لكن يقال الحد يجب شموله لجميع الافراد فكان الصواب على هذا حذف قوله في آخر وبالجملة فجوابه لا يحسم مادة الاعتراض (قوله وعلى قولهم فلا يصح ادخالهما في الحد) أي فالقيد حينئذ للاحتراز أو لبيان الواقع ونقول المراد يجلبه أولا وبالذات لا بالاتباع وهذا انما يكون في الآخر ان قلت بل قد يجلب العامل في الاول كفتح همزة ان قلت كلامنا في الاسم والفعل المضارع وهذا حرف (قوله وجر في اسم كبزيد وجزم في فعل) أقول ليس هذا الا بالسماع وأما ماذكروه من الحكم فهو تمرين والا فهي منقوضة كما بينته في كتابة الازهرية

(قوله فى صفة السيف) أى فى قوله فلولا الغمد والرعب الخوف والعضب السيف القاطع ولا يخفى ما فى هذا البيت من الحسن (قوله فآثر ذكر الخبر) يعنى اختاره على حذفه ويفيد هذا انهما جائزان وهو قول غير الجمهور ان كان الخبر عاما وجب حذفه والا فان دل عليه دليل جاز ذكره وحذفه كما هنا اذ معلوم أن الغمد يمسك السيف والا وجب ذكره وقال الجمهور لا يكون الا كونا مطلقا ويجعلون الخاص بدلا من المبتدا على حذف الحرف المصدرى والخبر محذوف

مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الحركة والاصل فى هذه الانواع الاربعة أن يدل على رفعها بالضمة وعلى نصبها بالفتحة وعلى جرها بالكسرة وعلى جزمها بالسكون وهو حذف الحركة وقد بينت ذلك كله فى الامثلة المذكورة وقال الله تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض اعراب ذلك لولا حرف يدل على امتناع الشئ لوجود غيره تقول لولا زيد لاكرمتك تريد بذلك أن الاكرام امتنع لوجود زيد ودفع مبتدأ مرفوع بالضمة واسم الله مضاف اليه ولفظه مجرور بالكسرة ومحله مرفوع لانه فاعل الدفع والناس مفعول منصوب بالفتحة والناصب له الدفع لانه مصدر حال محل أن والفعل وكل مصدر كان كذلك فانه يعمل عمل الفعل أى ولولا أن دفع الله الناس وبعضهم بدل بعض من كل وهو منصوب بالفتحة وخبر المبتدا محذوف وجوبا وكذا كل مبتدا وقع بعد لولا والتقدير ولولا دفع الله الناس موجود والمعنى ولولا أن يدفع الله بعض الناس ببعض لغلب المفسدون وبطلت مصالح الارض وقال أبو العلاء المعرى فى صفة السيف

يذيب الرعب منه كل عضب * فلولا الغمد يمسكه لسالا

فآثر ذكر الخبر وهو يمسكه * ثم قلت (وخرج عن ذلك الاصل سبعة أبواب أحدها ما لا ينصرف فانه يجر بالفتحة نحو بافضل منه الا ان أضيف أو دخلته أل نحو بافضلكم وبالافضل) وأقول الاصل فى علامات الاعراب ما ذكرناه وقد خرج عن ذلك الاصل سبعة أبواب الباب الاول باب ما لا ينصرف وحكمه أنه يوافق ما ينصرف فى أمرين وهما أنه يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويخالفه فى أمرين وهما أنه لا ينون وانه يجر بالفتحة نحو جاءنى أفضل منه ورأيت أفضل منه ومررت بافضل منه وقال الله تعالى فحيوا باحسن منها يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وأوحينا الى ابراهيم واسمعيل واسحق ويعقوب ويستثنى من قولنا ما لا ينصرف مسئلتان يجر فيهما بالكسرة على الاصل احداهما أن يضاف والثانية أن تصحبه الالف واللام تقول مررت بافضل القوم وبالافضل وقال الله تعالى لقد خلقنا الانسان فى أحسن تقويم اللام جواب القسم السابق فى قوله تعالى والتين والزيتون وما بعدهما وقد لها أربعة معان وذلك أنها تكون حرف تحقيق وتقريب وتقليل وتوقع فالتى للتحقيق تدخل على الفعل المضارع نحو قد يعلم ما أنتم عليه أى يعلم ما أنتم عليه حقا قد نرى تقلب وجهك فى السماء وعلى الماضى نحو لقد خلقنا الانسان الآية وكذا حيث جاءت بعد اللام فهى للتحقيق والتى للتقريب تختص بالماضى نحو قول المؤذن قد قامت الصلاة أى قد حان وقتها ولذلك يحسن وقوع الماضى موضع الحال اذا كان معه

(قوله ويستثنى من قولنا ما لا ينصرف الخ) ظاهره انه اذا أضيف أو كان بال كان باقيا على منع صرفه وهو قول وقيل مصروف مطلقا وشرط تاثير العلتين فى المنع عدم معارض لشبه الفعل من أل أو الاضافة وقيل ان بقيت العلتان فممنوع والا فمصروف كما يمتنع للعلمية فانه لا يضاف الا اذا قصد تنكيره (قوله فى قوله تعالى والتين) ان قلت كيف هذا مع انه لا حالف الا بالله قلت هذا ليس القصد منه الحلف بل تاكيد الخبر ومنه قولهم لعمرى أو أن للولى أن يفعل ما شاء وأما ما قيل انه على عادة العرب فلا يتم بدون ما ذكرنا اذ القرآن لا ياتى على عادة فاسدة (قوله المؤذن) مراده اللغوى أى المعلم فيشمل المقيم (قوله قد قامت الصلاة) يحتمل ان قد هنا للتحقيق والمراد قام الناس لها أى تهيؤا فهو مجاز عقلى أو ان قامت نفسه بمعنى قربت مجازا وقد لتحقيق القرب (قوله ولذا يحسن وقوع الماضى موقع الحال الخ) قد أى لانها تقربه من الحال ونوقش هذا بان الحال النحوية مقارنة لعاملها مضيا واستقبالا وحالا وقد تقربه من حال التكلم وأين هذا من هذا وأجيب بانهم رأوا المناسبة فى مطلق الحال وأجاب بعض المحققين بان مضى الحال النحوى واستقباله وحاليته بالنظر لعامله فاذا قلت رأيت زيدا قد سرق فسرق ماض بالنسبة لرأيت وقد تقربه من الحال بالنسبة له فكانه

مقارن له ثم قوله ولذلك يحسن الخ يحب أن المراد ولكونها لمطلق التقريب والا فقد قامت ليس من تقريب الماضى
والذى يحسن كون الماضى حالا تقريب الماضى تامل (قوله قد يصدق الكذوب) كنت اعترضت هذا فى كتابة
الازهرية بان التقليل لقرينة الحال اذ لو صدق كثيرا ما كان كذوبا والظاهر انه لا يرد لان هذا قرينة على ان قد للتقليل
لا للتحقيق ولا لغيره وهكذا كل لفظ مشترك يحتاج لقرينة تصرفه لاحد معانيه نعم لو قيل ان يصدق ملاحظ فيه القلة
وقد للتحقيق ها دفعا التوهم انكارها الصح (قوله والتى للتوقع الخ) حاصله ان المراد توقع المخاطب ولا دليل على هذا بل نحن
تابعون للائمة وما المانع انها للتحقيق كأنه يقول هذا الامر الذى تنتظره ١٧ قد تحقق وذكر ابن سيده ان قد تاتى

قد كقولك رأيت زيدا قد عزم على الخروج أى عازما عليه والتى للتقليل تختص بالمضارع
كقولهم قد يصدق الكذوب وقد يعثر الجواد اى ربما صدق الكذوب وربما عثر الجواد
والتى للتوقع تختص بالماضى قال سيبويه رحمه الله تعالى وأما قد فعل فجواب هل فعل لان
السائل ينتظر الجواب أى يتوقعه وقال الخليل هذا الكلام لقوم ينتظرون الخبر يريد أن
الانسان اذا سئل عن فعل أو علم أنه يتوقع أن يخبر به قيل قد فعل واذا كان الخبر مبتدأ قال
فعل كذا وكذا ولم يات بقد فاعرفه * ثم قلت (الثانى ما جمع بالف وتاء مزيدتين كهندات
فانه ينصب بالكسرة نحو خلق الله السموات فانفروا ثبات بخلاف نحو وكنتم أمواتا
ورأيت قضاة وألحق به أولات) وأقول الباب الثانى مما خرج عن الاصل ما جمع بالف وتاء
مزيدتين سواء كان جمعا لمؤنث نحو هندات وزينبات أو جمعا لمذكر نحو اصطبلات وحمامات
وسواء كان سالما كما مثلنا أو ذا تغير كسجدات بفتح الجيم وغرفات بضم الراء وفتحها
وسدرات بكسر الدال وفتحها فهذه كلها ترفع بالضمة وتجر بالكسرة على الاصل وتنصب
بالكسرة على خلاف الاصل تقول جاءت الهندات ومررت بالهندات ورأيت الهندات
وخلق الله السموات خلق فعل ماض والله فاعل والسموات مفعول به والمفعول منصوب
وعلامة النصب الكسرة نيابة عن الفتحة وقال الله تعالى لا تتبعوا خطوات الشيطان
كذلك يريهم الله أعمالهم حسرات عليهم ان الحسنات يذهبن السيآت ونظائر ذلك كثيرة
وألحق بهذا الجمع أولات فينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة وان لم يكن جمعا وانما هو
اسم جمع لانه لا واحد له من لفظه حمل على جمع المؤنث كما حمل أولو على جمع المذكر كما
سياتى قال الله تعالى وان كن أولات حمل كن كان واسمها وأولات خبرها وعلامة نصبه
الكسرة * ثم قلت (الثالث ذو بمعنى صاحب وما أضيف لغير الياء من أب وأخ وحم وهن
وفم بغير ميم فانها تعرب بالواو والالف والياء) وأقول الباب الثالث مما خرج عن الاصل
الاسماء الستة المعتلة المضافة الى غير ياء المتكلم فانها ترفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب
بالالف نيابة عن الفتحة وتخفض بالياء نيابة عن الكسرة وشرط الاول منها وهو ذو أن
يكون بمعنى صاحب تقول جاءنى ذو مال ورأيت ذا مال ومررت بذى مال قال الله تعالى

للنفى فينصب المضارع فى
جوابها وحكى
* قد كنت فى خير فتعرفه *
ورده ابن مالك بانه ينصب
فى الاثبات كقوله
ساترك منزلى لبنى تميم
والحق بالحجاز فاستريحا
ذكره فى المغنى قلت هذا
الرد ظاهر ان كان ابن سيده
تمسك بمجرد النصب اما
ان كان قام له قرينة على
النفى كما هو الظن به فلا
(قوله ما) أى جمع جمع
أى تحققت جمعيته القائمة
به فلا يلزم تحصيل الحاصل
وان أردت ما يطرد جمعه
بالف وتاء وبسط المقام
فعليك بكتابة الازهرية
(قوله لانه لا واحد له من
لفظه) اعلم ان اسم الجمع
قد يكون له واحد من
لفظه كركب وراكب
وصحب وصاحب انما
الفرق بينهما ما سلف فى

كلم وكلمة من ان الجمع من الكتابة واسم الجمع كل ش ٣ قيل جاز نصب جمع المؤنث على جره
لئلا يلزم مزيته على أصله جمع المذكر وهو مجرد تحسين فلا ينقض بمزيته باعرابه بالحركات وذاك بالحروف (قوله المعتلة
المضافة) أقول الاولى تاخير المعتلة عن المضافة لان ذكر الاضافة بعد الاعتلال مستدرك اذ ختمها بحروف العلة
الثلاثة انما يكون عند الاضافة تامل (قوله بمعنى صاحب) لكن ذو لا تاتى الا فى مقام التعظيم والشرف ولو من حيث
التخويف وشدة العذاب نحو ظل ذى ثلاث شعب ومن لطائف التنزيل التعبير بها فى وذا النون اذ ذهب الآية لما انها
مقام مدح وذكر مفاخر وتعظيم وبصاحب فى قوله ولا تكن كصاحب الحوت الآية لما أنها ليس القصد فيها مدحه بذلك

بان ربك لذو مغفرة وقال تعالى أن كان ذا مال وقال تعالى الى ظل ذى ثلاث شعب فوقع ذو
فى الاول خبر الان فرفع بالواو وفى الثانى خبر لكان فنصب بالالف وفى الثالث صفة لظل
فجر بالياء لان الصفة تتبع الموصوف واذا لم يكن ذو بمعنى صاحب كان بمعنى الذى وكان
مبنيا على سكون الواو تقول جاءنى ذو قام ورأيت ذو قام ومررت بذو قام وهى لغة طيئ على
أن بعضهم يجريها مجرى التى بمعنى صاحب فيعربها بالواو والالف والياء فيقول جاءنى ذو
قام ورأيت ذا قام ومررت بذى قام الا أن ذلك شاذ والمشهور ما قدمناه وسمع من كلامهم
لا وذو فى السماء عرشه فذو موصولة بمعنى الذى وما بعدها صلة فلو كانت معربة لجرت
بواو القسم والخمسة الباقية شرطها أن تكون مضافة الى غير ياء المتكلم كقوله تعالى وأبونا
شيخ كبير وقوله تعالى ان أبانا لفى ضلال مبين وقوله تعالى ارجعوا الى أبيكم فوقع الاب فى
الآية الاولى مرفوعا بالابتداء وفى الآية الثانية منصوبا بان وفى الآية الثالثة مخفوضا بالى
وهو فى جميع ذلك مضاف الى غير الياء فلهذا أعرب بالواو والالف والياء وكذا القول فى
الباقى فلو أضيفت هذه الاسماء الى ياء المتكلم كسرت أواخرها لمناسبة الياء وكان اعرابها
بحركات مقدرة قبل الياء تقول هذا أبى ورأيت أبى ومررت بأبى فتقدر حركات الاعراب
قبل ياء المتكلم كما تفعل ذلك فى نحو غلامى وقد تكون فى الموضع الواحد محتملة لوجهين
أو أوجه فالاول كقوله تعالى ان هذا أخى له تسع وتسعون نعجة فيحتمل أخى وجهين
أحدهما أن يكون بدلا من هذا فيكون منصوبا لان البدل يتبع المبدل منه فكأنه قال
ان أخى والثانى أن يكون خبرا فيكون مرفوعا وجملة له تسع وتسعون نعجة خبر ثان على
الوجه الثانى وهو الخبر على الوجه الاول والثانى كقوله تعالى قال رب انى لا أملك الا نفسى
وأخى فيحتمل أخى ثلاثة أوجه أحدها أن يكون مرفوعا وذلك من ثلاثة أوجه أحدها
أن يكون عطفا على الضمير فى أملك ذكره الزمخشرى وفيه نظر لان المضارع المبدوء بالهمزة
لا يرفع الاسم الظاهر لا تقول أقوم زيد فكذلك لا يعطف الاسم الظاهر على الاسم المرفوع
به فان قلت وأيضا فكيف يعطف على الضمير المرفوع المتصل ولم يوجد تأكيد كما فى قوله
تعالى لقد كنتم أنتم وآباؤكم فى ضلال مبين قلت الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه يقوم
مقام التأكيد الثانى أن يكون عطفا على محل ان واسمها والتقدير وأخى كذلك والثالث
أن يكون مبتدأ حذف خبره والتقدير وأخى كذلك والفرق بين الوجهين أن المعطوف
فى الوجه الثانى مفردان على مفردين كما تقول ان زيدا منطلق وعمرا ذاهب وفى الوجه
الثالث جملة على جملة كما تقول ان زيدا منطلق وعمرو ذاهب الثانى أن يكون منصوبا وذلك
من وجهين أحدهما أن يكون معطوفا على اسم ان والثانى أن يكون معطوفا على نفسى
والثالث أن يكون مخفوضا وذلك من وجه واحد وهو أن يكون معطوفا على الياء
المخفوضة باضافة النفس وهذا الوجه لا يجيزه جمهور البصريين لان فيه العطف على الضمير
المخفوض من غير اعادة الخافض * ثم قلت (والافصح فى الهن النقص) وأقول الهن

على أن قرب الدار ليس بنافع
اذا كان من تهواه ليس بذى ود
أحفظه فان كثيرا من الاشياخ يخلطون الاول بالثانى فى التقرير (قوله والخمسة الباقية شرطها ان تكون مضافة لغير ياء المتكلم) كأنه لم يعد هذا شرطا فى ذى لان الشرط ما صح وجوده وانتفاؤه وذو لا يضاف للياء بحال انما يضاف لظاهر المناسب للشرف الذى هو له وأما قوله انما يعرف الفضل من الناس ذووه فشاذ ولم يشترط كونها مفردة مكبرة عارية من ياء النسبة نظرا الى أنها لا يطلق عليها الاسماء الستة الا ان كانت كذلك اذ أبوى بياء النسبة وأبى بالتصغير وأبون بالجمع لا يقال انه أحد الاسماء الستة بخلاف أب زيد تأمل (قوله ان هذا أخى) الاتيان بأخى هنا ولم يقتصر على اسم الاشارة من لطائف التنزيل لانه مقام تظلم خصوصا وقد ذكر بعد أن له تسع وتسعون نعجة ولى نعجة واحدة
بتأكيد نعجة بواحدة (قوله لا يجيزه جمهور البصريين) ويجيزه ابن مالك على ندور فيها وغيره
وفرسه وقراءة حمزة تساءلون به والارحام

يخالف

(قوله يد الله فوق أيديهم) كناية عن ان عهدهم في الحقيقة مع الله فهو تأكيد لقوله انما يبايعون الله وفيه تلميح الى ان الفضل انما هو لله (قوله لئن بسطت الى يدك لتقتلني) ما أنا بباسط



يدي اليك لاقتلك اني أخاف الله رب العالمين اني أريد أن تبوء بإثمي وإثمك فتكون من أصحاب النار وذلك جزاء الظالمين قوله اني أخاف الله رب العالمين استئناف بياني كأنه قيل لم لا تبسط يدك أنت وقوله اني أريد الخ يقال حب المعصية لا يجوز ويجاب بانه لعله جائز عندهم حبها للخصم للضرر به كالدعاء عليه لا من حيث انها معصية لله أو يقال هذا الكلام القصد منه مجرد قهر الخصم كأنه يقول لا أبالي بهذا الذي تفعله بل أنا أحبه لانه ضرر لك وحدك وثواب لي وربما كان هذا حاملا للخصم على الانكفاف تأمل (قوله وهي دالة على جواب الشرط المحذوف) أي لانه عند اجتماع القسم والشرط يحذف المتأخر ويجاب المتقدم لسبقه ولو كان جواب الشرط فهو غير صالح للشرطية فكان يقترن بالفاء فمن ثم قدره الشارح بها وقدم المذكور عند القسم (قوله كل اسم الخ) فيشمل المغلب كالعمرين لابي بكر وعمر والمشترك كالعينين لجارية وباصرة ونصوا على ان هذين من الملحقات لا مثنيات حقيقة وفي كتابة الازهرية في المثنى كلام حسن (قوله محمد ومحمد) ابنه وأخوه

يخالف الاب والاخ والحم من جهة أنها اذا أفردت نقصت أواخرها وصارت على حرفين واذا أضيفت تمت فصارت على ثلاثة أحرف تقول هذا أب بحذف اللام وأصله أبو فاذا أضفته قلت هذا أبوك وكذا الباقي وأما الهن فاذا استعمل مفردا نقص واذا أضيف بقي في اللغة الفصحى على نقصه تقول هذا هن وهذا هنك فيكون في الافراد والاضافة على حد سواء ومن العرب من يستعمله تاما في حالة الاضافة فيقول هذا هنوك ورأيت هناك ومررت بهنيك وهي لغة قليلة ولقلتها لم يطلع عليها الفراء ولا أبو القاسم الزجاجي فادعيا أن الاسماء المعربة بالحروف خمسة لا ستة واعلم أن لغة النقص مع كونها أكثر استعمالا هي أفصح قياسا وذلك لان ما كان ناقصا في الافراد فحقه أن يبقى على نقصه في الاضافة وذلك نحو يد أصلها يدي فحذفوا لامها في الافراد وهي الياء وجعلوا الاعراب على ما قبلها فقالوا هذه يد ثم لما أضافوها أبقوها محذوفة اللام قال الله تعالى يد الله فوق أيديهم وقال الله تعالى لئن بسطت الى يدك لتقتلني وقال تعالى وخذ بيدك ضغثا فاما الآية الاولى فيد فيها مبتدأ مرفوع بالضمة والله مضاف اليه مخفوض بالكسرة وفوق ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو متعلق بمحذوف هو الخبر أي كائنة فوق أيديهم وأيديهم مضاف ومضاف اليه ورجعت الياء التي كانت في المفرد محذوفة لان التكسير يرد الاشياء الى أصولها وأما الآية الثانية فاللام دالة على قسم مقدر أي والله لئن وتسمى اللام المؤذنة والموطئة لانها آذنت بالقسم ووطأت الجواب له وان حرف شرط وبسطت فعل ماض وفاعل والى جار ومجرور متعلق ببسطت ويدك مفعول به ومضاف اليه واللام من لتقتلني لام التعليل وهي حرف جر والفعل منصوب بان مضمرة بعدها جوازا لانها نفسها ناصبة خلافا للكوفيين وأن المضمرة والفعل في تأويل مصدر مخفوض باللام أي للقتل وما نافية وأنا اسمها ان قدرت حجازية وهو الظاهر ومبتدأ ان قدرت تميمية والباء زائدة فلا تتعلق بشئ وكذا جميع حروف الجر الزائدة وباسط خبرها فيكون في موضع نصب أو خبر المبتدأ فيكون في موضع رفع والجملة جواب القسم فلا محل لها من الاعراب وهي دالة على جواب الشرط المحذوف والتقدير والله ما أنا بباسط يدي اليك لاقتلك ان بسطت الى يدك لتقتلني فما أنا بباسط يدي اليك لاقتلك وأما الآية الثالثة فواضحة والضغث قبضة من حشيش مختلطة الرطب باليابس ثم قلت (الرابع المثنى كالزيدان والهندان فانه يرفع بالالف ويجر وينصب بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها) وأقول الباب الرابع مما خرج عن الاصل المثنى وهو كل اسم دال على اثنين وكان اختصارا للمتعاطفين وذلك نحو الزيدان والهندان اذ كل منهما دال على اثنين والاصل فيهما زيد وزيد وهند وهند كما قال الحجاج انا لله محمد ومحمد في يوم ولكنهم عدلوا عن ذلك كراهية منهم للتطويل والتكرار وحكم هذا الباب أن يرفع بالالف نيابة عن الضمة وأن يجر وينصب بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة والفتحة نحو جاء

(قوله صفة ثانية لرجلان) أی وقدم الوصف بالظرف لانه يحتمل الوصف بالمفرد لاحتمال تقدير المتعلق اسما وهو الاظهر لان الاصل فی الصفة الافراد والمفرد ولو احتمالا مقدم علی الجملة فی النعت کما قال تعالی وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم ايمانه (قوله وبلغتها) بفتح التاء دعاء للمخاطب بطول عمره وقبله  ياابن الذی دانت له المشرقان * طرا وقد دانت له المغربان  قالهما عوف بن محلم الخزاعی يعتذر لابی العباس بن طاهر عن وقر فی اذنه حين دخل فسلم عليه فلم يسمعه ولم يرد عليه والترجمان المبلغ بضم الجيم ج ٢ مع فتح التاء وضمها وزاد فی القاموس لغة ثالثة فتحهما کزعفران

الزيدان ورأيت الزيدين ومررت بالزيدين وکذلك تقول فی الهندان وانما مثلت بالزيدان والهندان ليعلم أن تثنية المذكر والمؤنث فی الحكم سواء بخلاف جمعهما السالم ومن شواهد الرفع قوله تعالی قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما قال فعل ماض ورجلان فاعل والفاعل مرفوع وعلامة الرفع هنا الالف نيابة عن الضمة لانه مثنی ومعمول يخافون محذوف أی يخافون الله وجملة أنعم الله عليهما تحتمل أن تكون خبرية فتكون فی موضع رفع علی أنها صفة ثانية لرجلان والمعنی قال رجلان موصوفان بانهما من الذين يخافون وبانهما أنعم الله عليهما بالايمان وتحتمل ان تكون دعائية مثلها فی قولك جاءنی زيد رحمه الله فتكون معترضة بين القول والمقول ولا موضع لها كسائر الجمل المعترضة ومثله فی الاعتراض بالدعاء قول الشاعر

ان الثمانين وبلغتها * قد أحوجت سمعی الی ترجمان

ومن شواهد الجر قوله تعالی لولا نزل هذا القرآن علی رجل من القريتين عظيم فقضاهن سبع سموات فی يومين قد كان لكم آية فی فئتين ومثال النصب قوله تعالی ربنا أرنا اللذين أضلانا ربنا منادی مضاف حذف قبله حرف النداء والتقدير يا ربنا وأرِ فعل دعاء ولا تقل فعل أمر تأدبا والفاعل مستتر ونا مفعول أول واللذين مفعول ثان وعلامة نصبه الياء وما بعده صلة وقد اجتمع النصب بالياء والرفع بالالف فی قوله تعالی ان هذين لساحران وفی هذا الموضع قرا آت احداها هذه وهی تشديد النون من ان وهذين بالياء وهی قراءة أبی عمرو وهی جارية علی سنن العربية فان ان تنصب الاسم وترفع الخبر وهذين اسمها فيجب نصبه بالياء لانه مثنی وساحران خبرها فرفعه بالالف والثانية ان بالتخفيف هذان بالالف وتوجيهها أن الاصل ان هذين خففت ان بحذف النون الثانية وأهملت كما هو الاكثر فيها اذا خففت وارتفع ما بعدها بالابتداء والخبر فجیء بالالف ونظيره أنك تقول ان زيدا قائم فاذا خففت فالافصح أن تقول ان زيد لقائم علی الابتداء والخبر قال الله تعالی ان كل نفس لما عليها حافظ والثالثة ان بالتشديد هذان بالالف وهی مشكلة لان ان المشددة يجب اعمالها فكان الظاهر الاتيان بالياء كما فی القراءة الاولی وقد أجيب عنها باوجه احدها ان لغة بلحرث بن كعب وخثعم وزبيد وكنانة وآخرين استعمال

(قوله علی رجل من القريتين عظيم) هذا خلاف الاصل السابق فی رجل مؤمن من آل فرعون لان الظرف يحتمل الجملة فحقه التاخير (قوله واللذين مفعول ثان) وهو اما من الرؤية البصرية أو العلمية التی بمعنی علم عرفان فتتعدی لواحد فقط فلما دخلتها همزة النقل عديت لاثنين ولم نجعلها من الرؤية القلبية التی تنصب المفعولين لان هذه تتعدی بالهمزة الی ثلاثة ثم ظاهر عبارته ان اللذين مثنی لان كلامه هنا فيه لا فی الملحق به وهو علی تعريفه سابقا لانه دل علی اثنين وأغنی عن قولك الذی والذی والجمهور علی أن شرط المثنی أن يكون معربا وأن جميع الموصولات مبنية للافتقار المتاصل لجملة الصلة وأن اللذين مبنی وضع علی صورة المثنی فی الاحوال الثلاثة فاعرابه محلی (قوله وهی جارية علی سنن العربية) ای جريا ظاهرا والا فغيرها جار أيضا كما ياتی لكن بالتاويل      المثنی

(قوله وأهملت كما هو الاكثر) ای واللام لام الابتداء فرقا بينها وبين النافية كما قال ابن مالك * وتلزم اللام اذا ما تهمل * ومذهب الكوفيين ان اللام هذه بمعنی الا وان قبلها نافية واستدلوا علی مجیء اللام للاستثناء بقوله

أمسی أبان ذليلا بعد عزته * وما أبان لمن أعلاج سودان  والاعلاج جمع علج الكبير من كفار العجم (قوله بلحرث) رسمه والمسموع فی لفظه بياء متصلة باللام وأصله بنی الحرث والقياس أن يرسم ألف بين الباء واللام كما ترسم بعد باء الجر وكانه ذكره السخاوی ووجد بخط الزمخشری ما يقويه فی قوله * ولكن طفت علماء غرلة خالد * كما فی مواد المغنی

(قوله ان أباها الخ) لابى النجم الفضل بن قدامة (قوله غايتاها) هو الشاهد والضمير للمجد وأنث باعتبار انه صفة وقبله

واها لريا ثم واها واها * هى المنى لو أننا نلناها    يا ليت عيناها لنا وفاها * بثمن نرضى به مولاها

(قوله أن ان بمعنى نعم) أثبته جماعة وأنكره أبو عبيدة قال فى المغنى استدل المثبتون بقوله ويقلن شيب قد علا * ك وقد كبرت فقلت انه * ورد بانا لا نسلم ان الهاء للسكت بل هى ضمير منصوب والخبر محذوف أى انه كذلك والجيد الاستدلال بكلام ابن الزبير قلت ومن جعلها فى هذا البيت للسكت استند لان البيت الاول آخره هاء السكت لان قبله

بكر العواذل فى الصبو * ح يلمننى وألومهنه

ويقلن الخ وبكر بالتخفيف ومراده بالصبوح شرب الخمر أول النهار (قوله فيما حكى الخ) قيل ان سيدنا عبد الله بن الزبير بضم الزاى أتاه رجل يقال له فضالة بن شريك وقيل عبد الله بن الزبير بفتح الزاى فقال ان ناقتى تعبت فقال أرحها فقال وأعطشها الطريق فقال اسقها فقال الرجل ما جئتك مستطبا وانما جئتك مستمنحا لعن الله ناقة حملتنى اليك فقال ان وراكبها لكونه رأى عدم استحقاقه فليست ان هنا ناسخة بان يقال التقدير ان الله لعنها أو انها ملعونه وراكبها اذ لا يجوز حذف الاسم والخبر جميعا بل هى حرف جواب وراكبها عطف على محذوف أى نعم لعنها الله وراكبها واعترضه الدماميني بان نعم وما رادفها 21 لا تقع فى جواب الدعاء ورأيت بطرته جوابين الاول انها وقعت نظر الصورته الخبرية الثانى أنه استلزم خبرا أى استحقت ناقة حملتنى اليك اللعنة ثم ان كون ان فى الآية بمعنى نعم كلام المبرد ورد عليه أبو على الفارسى بانه لم يتقدم ما يجاب بنعم وأجاب الشمنى على المغنى بان التنازع فيما بينهم واسرار النجوى يتضمن استخبار بعضهم من بعض فهو جواب للاستخبار الضمنى قلت وهو بعيد فان اسرار النجوى فيما بينهم ليس فى الاستخبار عن كونهم ساحرين أولا بل هم جزموا بالسحر فقالوا أجئتنا لتخرجنا من أرضنا بسحرك الخ ثم اسروا النجوى فيما يقابلان به موسى الآن يقال محط الجواب قوله فاجمعوا كيدكم الخ وما قبله توطئة ثم ان المصنف رد فى المغنى هذا التخريج بان مجىء ان بمعنى نعم شاذ حتى نفاه بعضهم ومنعه الدماميني بان سيبويه والحذاق حكوه عن الفصحاء (قوله لان لام الابتداء لا تدخل على خبر المبتدا) أى لان لها الصدر فلا تدخل الا على المبتدا نفسه نعم تزحلق مع ان فتدخل على خبرها كراهة افتتاح الكلام بمؤكدين وأجيب بان اللام هنا زائدة وهى لا تستحق الصدارة ورد بان زيادتها خاصة بالشعر كقوله مروا عجالى فقالوا أين سيدكم * فقال من سئلوا أمسى لمجهودا وقيل دخلت مع ان التى بمعنى نعم لشبهها بالمؤكدة لفظا كما زادوا ان بعد ما المصدرية فى قوله * ورج الفتى للخير ما ان رأيته * لشبهها بالنافية فى قوله ما ان أنتم ذهب (قوله ثم حذف المبتدا) وهو مما رده فى المغنى بان اللام للتأكيد والحذف ينافيه لان التأكيد فى مقام البسط والحذف فى مقام الاختصار قال المحقق الدماميني وهذا مردود فقد سأل سيبويه الخليل كيف ينطق بالتأكيد من نحو مررت بزيد وجاءنى أخوه انفسهما فقال انه يرفع بتقدير هما صاحباى انفسهما وينصب بتقدير اقصدهما انفسهما وهو جمع بين التأكيد والحذف

المثنى بالالف دائما تقول جاء الزيدان ورأيت الزيدان ومررت بالزيدان قال

* تزود منا بين أذناه طعنة * وقال الآخر

ان أباها وأبا أباها * قد بلغا فى المجد غايتاها

فهذا مثال مجىء المنصوب بالالف وذاك مثال مجىء المجرور بالالف والثانى أن ان بمعنى نعم مثلها فيما حكى أن رجلا سأل ابن الزبير شيأ فلم يعطه فقال لعن الله ناقة حملتنى اليك فقال ان وراكبها أى نعم ولعن الله راكبها وان التى بمعنى نعم لا تعمل شيأ كما أن نعم كذلك فهذان مبتدأ مرفوع بالالف وساحران خبر لمبتدا محذوف أى لهما ساحران والجملة خبر هذان ولا يكون ساحران خبر هذان لان لام الابتداء لا تدخل على خبر المبتدا والثالث أن الاصل انه هذان لهما ساحران فالهاء ضمير الشان وما بعدها مبتدأ وخبر والجملة فى موضع رفع على أنها خبر ان ثم حذف المبتدا وهو كثير وحذف ضمير الشان كما حذف من قوله صلى الله عليه وسلم ان من أشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون ومن قول بعض العرب ان بك زيد مأخوذ الرابع أنه لما ثنى هذا اجتمع ألفان ألف هذا وألف التثنية فوجب حذف واحدة منهما لالتقاء الساكنين فمن قدر المحذوفة ألف هذا

والباقية ألف التثنية قلبها في الجر والنصب ياء ومن قدر العكس لم يغير الالف عن لفظها والخامس أنه لما كان الاعراب لا يظهر في الواحد وهو هذا جعل كذلك في التثنية ليكون المثنى كالمفرد لانه فرع عليه واختار هذا القول الامام العلامة تقي الدين أبو العباس أحمد بن تيمية رحمه الله تعالى وزعم أن بناء المثنى اذا كان مفرده مبنيا أفصح من اعرابه قال وقد تفطن لذلك غير واحد من حذاق النحاة ثم اعترض على نفسه بامرين أحدهما أن السبعة أجمعوا على الياء في قوله تعالى احدى ابنتي هاتين مع أن هاتين تثنية هاتا وهو مبني والثاني أن الذي مبني وقد قالوا في تثنيته اللذين في الجر والنصب وهي لغة القرآن كقوله تعالى ربنا أرنا اللذين أضلانا وأجاب عن الاول بانه انما جاء هاتين بالياء على لغة الاعراب لمناسبة ابنتي قال فالاعراب هنا أفصح من البناء لاجل المناسبة كما أن البناء في ان هذان لساحران أفصح من الاعراب لمناسبة الالف في هذان للالف في ساحران وأجاب عن الثاني بالفرق بين اللذان وهذان بان اللذان تثنية اسم ثلاثي فهو شبيه بالزيدان وهذان تثنية اسم على حرفين فهو عريق في البناء لشبهه بالحروف قال رحمه الله تعالى وقد زعم قوم أن قراءة من قرأ ان هذان لحن وان عثمان رضي الله عنه قال ان في المصحف لحنا وستقيمه العرب بالسنتها وهذا خبر باطل لا يصح من وجوه أحدها أن الصحابة رضي الله عنهم كانوا يتسارعون الى انكار أدنى المنكرات فكيف يقرون اللحن في القرآن مع أنهم لا كلفة عليهم في ازالته والثاني أن العرب كانت تستقبح اللحن غاية الاستقباح في الكلام فكيف لا يستقبحون بقاءه في المصحف والثالث أن الاحتجاج بان العرب ستقيمه بالسنتها غير مستقيم لان المصحف الكريم يقف عليه العربي والعجمي والرابع أنه قد ثبت في الصحيح أن زيد بن ثابت أراد أن يكتب التابوت بالهاء على لغة الانصار فمنعوه من ذلك ورفعوه الى عثمان رضي الله عنهم فامرهم أن يكتبوه بالتاء على لغة قريش ولما بلغ عمر رضي الله عنه أن ابن مسعود رضي الله عنه قرأ عتى حين على لغة هذيل أنكر ذلك عليه وقال أقرئ الناس بلغة قريش فان الله تعالى انما أنزله بلغتهم ولم ينزله بلغة هذيل اه كلامه ملخصا وقال المهدوي في شرح الهداية وما روي عن عائشة رضي الله عنها من قولها ان في القرآن لحنا ستقيمه العرب بالسنتها لم يصح ولم يوجد في القرآن العظيم حرف واحد الا وله وجه صحيح في العربية وقد قال الله تعالى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد والقرآن محفوظ من اللحن والزيادة والنقصان اه وهذا الاثر انما هو مشهور عن عثمان رضي الله عنه كما تقدم من كلام ابن تيمية رحمه الله لا عن عائشة رضي الله عنها كما ذكره المهدوي وانما المروي عن عائشة ما رواه الفراء عن أبي معاوية عن هشام بن عروة عن أبيه أنها رضي الله عنها سئلت عن قوله تعالى في سورة النساء والمقيمين الصلاة بعد قوله لكن الراسخون وعن قوله تعالى في المائدة ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون وعن قوله تعالى في طه ان هذان لساحران فقالت يا ابن أختي هذا خطأ من الكاتب روى هذه القصة الثعلبي وغيره من المفسرين وهذا أيضا بعيد الثبوت عن عائشة رضي الله عنها فان هذه القراآت كلها موجهة كما مر في هذه الآية وكما

(قوله ومن قدر العكس لم يغير) ثم يحمل على هذا ان يقدر الاعراب على ألف هذا كالفتى أو أنه يقدر حرف التثنية في الاعراب وان المحذوف لعلة كالثابت (قوله تثنية اسم ثلاثي) أي لان أل في الذي كلمة أخرى كان هاء التنبيه في هذا كذلك (قوله فكيف يقرون اللحن) يفيد هذا ان اللحن من أشد المنكرات شرعا وهو كذلك وفي الحقيقة الثاني والرابع كالدليل للاول فالرابع دليل لقوله كانوا يتسارعون الى انكار أدنى المنكرات والثاني دليل لكون اللحن في القرآن من الاشد

(قوله عند الكلام على الجمع) بعد ورقة ويسير (قوله اثنتا عشرة) قالوا عشرة هنا لا محل لها من الاعراب لانه بمنزلة
النون فى اثنان قلت وكأنهم لم يحملوه على غلام زيد لانه ليس القصد هنا معنى الاضافة اذ ليس القصد بالحكم اثنين
منسوبين للعشرة بل مجموع العشرة والاثنين فمن ثم يقولون النون حذفت لشبه الاضافة لا للاضافة (قوله ليست اختصارا
للمتعاطفين) اى اللذين من مادة المثنى فخرج واحد وواحد (قوله وذلك على ان الاصل شهادة بينكم شهادة اثنين) أقول
أو الاصل ذوا شهادة بينكم اثنان وكأن الشيخ رأى ان الاصل بقاء الاول على حاله ورد ما خالفه اليه (قوله او مشبها به
الخ) مبنى على قول الجمهور ان الاسد باق على معناه الحقيقى وانه من التشبيه البليغ بحذف الاداة والحمل مبالغة وقال
العلامة التفتازانى انه استعارة ولا يلزم الجمع بين الطرفين لان الاسد  مستعار لا لخصوص زيد بل لمطلق الرجل
الشجاع ثم حمل على زيد فعلى كلامه هو من القسم الاول اذ المراد بالشجاع عين زيد ومعنى قولهم المبتدا عين الخبر انه نفسه بحسب المراد ضرورة الاخبار بان أحدهما هو الآخر فلا ينافى اختلافهما مفهوما وانه لا يستفاد ان هذا عين هذا من ذاتهما بل حتى يركب تركيب الاخبار والا لزم حمل الشئ على نفسه وهو لا يفيد فمن ثم أولوا أبو النجم وشعرى الثانى فى نحو أنا أبو النجم وشعرى شعرى بالرجل المشهور بالاوصاف الجميلة والنظم المعروف بالبلاغة واختلاف المفهوم لا يمنع من الحمل انما يمنع منه التباين الكلى وهذا تحقيق المقام ووقع لنا فيه
كلام مع غير واحد ثم ان السعد استدل بانه لو كان أسدا باقيا على حقيقته كما قالوا لكان جامدا فلا يتعلق به الجار والمجرور
فى قوله * أسد على وفى الحروب نعامة * وقوله * والطير اغربة عليه * وأجيب عنه بانه يتعلق بالشجاعة والبكاء
المستفادين من أسد وأغربة من حيث انهما بدلان على حذفهما أى أسد يجترئ على وأغربة تنوح عليه أو بمعنى التشبيه
أى شبيه على أى بالنسبة لى وكذا الثانى لكن الحق انه بعيد (قوله وفائدة اعادة ذلك التوكيد) أى فهذا الشرط توكيد
للاول فلا يحتاج لجواب آخر كما لا يحتاج الفعل المؤكد لفاعل (أقول) وللاعادة هنا أيضا فائدة هى انه لا فرق بين الواحد
والاثنين نصا وان كان الواحد يفهم من ذكر ضمير الاثنين قبل بالاولى (قوله وليسا اثنى) أما الثانى فلان لغة اكلونى
البراغيث ضعيفة ومع ذلك فعلامة التثنية انما تصح لو كان الفاعل مثنى جزما وهنا الاول وهو أحدهما مفرد لا يصح

سيأتى ان شاء الله تعالى فى الآيتين الاخيرتين عند الكلام على الجمع وهى قراءة جميع
السبعة فى المقيمين والصابئون وقراءة الاكثر فى ان هذان فلا يتجه القول بانها خطأ لصحتها
فى العربية وثبوتها فى النقل ثم قلت (والحق به اثنان واثنتان وثنتان مطلقا وكلا وكلتا
مضافين الى مضمر) وأقول ألحق بالمثنى خمسة ألفاظ وهى اثنان للمذكرين واثنتان للمؤنثتين
فى لغة الحجاز وثنتان لهما فى لغة تميم وهذه الثلاثة تجرى مجرى المثنى فى اعرابه دائما من غير
شرط وانما لم يسمها مثناة لانها ليست اختصار المتعاطفين اذ لا مفرد لها لا يقال اثن ولا اثنة
ولا ثنت ومن شواهد رفعها بالالف قوله تعالى فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا فاثنتا فاعل
بانفجرت وقوله تعالى شهادة بينكم اذا حضر أحدكم الموت حين الوصية اثنان فاثنان مرفوع
إما على انه خبر المبتدا وهو شهادة وذلك على أن الاصل شهادة بينكم شهادة اثنين فحذف
المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه فارتفع ارتفاعه وانما قدرنا هذا المضاف لان المبتدأ لابد
أن يكون عين الخبر نحو زيد أخوك أو مشبها به نحو زيد أسد والشهادة ليست نفس الاثنين
ولا مشبهة بهما وأما على أنه فاعل بالمصدر وهو الشهادة والتقدير وفيما فرض عليكم أن
يشهد بينكم اثنان ومن شواهد النصب قوله تعالى اذ أرسلنا اليهم اثنين قالوا ربنا أمتنا
اثنتين فاثنين مفعول به واثنتين مفعول مطلق أى اماتتين وكذلك وأحييتنا اثنتين ومنه
أيضا قوله تعالى وبعثنا منهم اثنى عشر نقيبا فاثنى مفعول بعثنا وعلامة نصبه الياء
والكلمتان الرابعة والخامسة كلا وكلتا وشرط اجرائهما مجرى المثنى اضافتهما الى الضمير
تقول جاءنى كلاهما ورأيت كليهما ومررت بكليهما وكذا فى كلتا قال الله تعالى اما يبلغن
عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فأحدهما فاعل وكلاهما معطوف عليه والالف
علامة رفعه لانه مضاف الى الضمير وقرأ اما يبلغان بالالف فالالف فاعل وأحدهما
فاعل بفعل محذوف تقديره ان يبلغه أحدهما أو كلاهما وفائدة اعادة ذلك التوكيد
وقيل ان أحدهما بدل من الالف أو فاعل يبلغان على أن الالف علامة وليسا اثنى

اسناد علامة التثنية له وأما الاول فلان البدل هو المقصود بالحكم لكونه غير الاول اما ذاتا كبدل الاضراب والنسيان والغلط كرأيت زيدا الفرس والاشتمال كنفعني زيد علمه واما بالكلية والجزئية نحو اكلت الرغيف ثلثه واما باختلاف الوصف والعنوان كجاء زيد أخوك ولا يحسن قصد واحد هنا لما المراد التأكيد والتعميم فليتأمل (قوله الخامس جمع المذكر السالم) انما ينقاس في علم أو صفة واذا جمع العلم قصد تنكيره فلذا تدخل عليه أل نحو الزيدون فمن ثم قال الدماميني ويسأل بماشئ شرط ثم وجوده * لامر فلم تقض النحاة بردّه * فلما وجدتم ذلك الامر حاصلا * ابيتم ثبوت الحكم الا بفقده ان قلت ماصحة كلامه ما المانع من انه يجمع باقيا على علميته ولا تزول الا اذا أتت ال كما يفعل بالعلم المفرد ان دخلت عليه ال أو أضيف نحو * علا زيدنا يوم النقا رأس زيدكم * ليلاى منكن قلت أنت خبير بان زيدون لا يفيد تعيينا أبدا فقد زالت علميته ان قلت لم جمعوا النكرة تأويلا أعني العلم المقصود تنكيره وامتنعوا من جمع النكرة الاصلية قلت لان حق لحوق علامة الجمع أن يكون للوصف لشبهه بالفعل في يضربون والعلم يؤول بالمسمى فيرجع للوصف بخلاف النكرة الاصلية ثم يمكن الجواب عن اشكاله أيضا بالحرف المصدري فان شرط سبك الفعل قياسا وجوده ثم يحذف عند سبكه ولا ظهور له أثر ثم هذا عندهم يسمى بالمهيئ كما حققه القطب الرازي في شرح الرسالة الشمسية ثم لا بد أن يكون معربا اذ المبنيات لاجنة لها في الجمع بل يجمع ذو في المذكر وذات في المؤنث ويضافان للاسم مرادا منه لفظه نحو جاء ذوو سيبويه أو ذوات حذام أي أصحاب هذا الاسم الموضوع لهم وكذلك المركب المزجي اما الاضافي فيجمع صدره ويضاف لعجزه والكوفيون يجوزون جمع الجزأين كذا ذكره مواد الازهرية قلت واطلاق المذهبين لا يحسن بل يقال ان كان المضاف اليه واحدا والمضاف هو المتعدد جمع الصدر فقط نحو جاء عبيد زيد اما ان كان كل منهما متعددا بان كان عبد زيد المصري وعبد زيد المكي وعبد زيد الشامي وصفاتهم فالوجه جمعهما نحو عبيد الزيود ولا يجمع بالواو والنون الا العاقل فان سمع غيره فلحق ولا يجمع فعلان فعلى ولا أفعل فعلاء ولا ما يستوي فيه المذكر والمؤنث ولا مذكر لا مؤنث له كادروا كمر لعظيم الادرة والكمرة والى ذلك أشرت بقولي

ويجمع تصحيحا مذكر عاقل ... بناء ومزجيا مع التاء قد عدم
وفعلان فعلى مثله افعل لها ... فجمعهما التصحيح يأباه من علم
وان تستوي أنثى في لفظ مع الذكر ... أو انعدم التأنيث فالجمع منعدم
وذو مثل ذات يجمعان وضفهما ... الى ما بني أو ركبوه من الكلم
بصدر مضاف جمعه وهو فيهما ... يجوزه الكوفي بشرى لمن فهم

هذا وعبد الله علما ينقاس جمع صدره بالواو والنون لانه علم العاقل اذ جزء العلم له حكم العلم كما منعوا هريرة في أبي هريرة للعلمية والتأنيث (قوله المكسور ما قبلها) أي ولو تقديرا نحو المصطفين فان أصله المصطفيين قلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت لالتقائها ساكنة مع الياء الثانية (قوله المفتوح ما بعدها) أي وقل من يكسره نطق وعليه * وقد جاوزت حد الاربعين * ويحتمل انه على اجرائه مجرى حين (قوله السالم) قيل هو وصف سببي للجمع لان السالم من التغيير بناء المفرد قلت بل يقال هذا الجمع سلم من تغييره عن بناء واحده

فتامل ذلك فان أضيفا الى الظاهر كانا بالالف على كل حال وكان اعرابهما حينئذ بحركات مقدرة في تلك الالف قال الله تعالى كلتا الجنتين آتت اكلها أي كل واحدة من الجنتين أعطت ثمرتها ولم تنقص منه شيأ فكلتا مبتدأ وآتت اكلها فعل ماض والتاء علامة التأنيث وفاعله مستتر ومفعول ومضاف اليه والجملة خبر وعلامة الرفع في كلتا ضمة مقدرة على الالف لا نفس الالف فانه مضاف للظاهر ثم قلت (الخامس جمع المذكر السالم كالزيدون والمسلمون فانه يرفع بالواو ويجر وينصب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها) وأقول الباب الخامس مما خرج عن الاصل جمع المذكر السالم واحترزت بالمذكر عن المؤنث كهندات والزينبات وبالسالم عن المكسر كغلمان وزيود وحكم هذا الجمع انه يرفع بالواو نيابة عن الضمة ويجر وينصب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة والفتحة تقول جاء الزيدون والمسلمون ومررت بالزيدين والمسلمين ورأيت الزيدين والمسلمين وانما مثلت بالمثالين ليعلم ان هذا الجمع يكون في أعلام العقلاء

وصفاتهم فان قلت فما تصنع فى المقيمين من قوله تعالى فى سورة النساء لكن الراسخون فى العلم منهم والمؤمنون يؤمنون بما انزل اليك وما أنزل من قبلك والمقيمين الصلاة فانه جاء بالياء وقد كان مقتضى قياس ماذكرت أن يكون بالواو لانه معطوف على المرفوع والمعطوف على المرفوع مرفوع وجمع المذكر السالم يرفع بالواو كما ذكرت وما تصنع بالصابئون من قوله تعالى فى السورة التى تليها ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون فانه جاء بالواو وقد كان مقتضى قياس ماذكرت أن يكون والصابئين بالياء لانه معطوف على المنصوب والمعطوف على المنصوب منصوب وجمع المذكر السالم ينصب بالياء كما ذكرت قلت أما الآية الاولى ففيها أوجه أرجحها وجهان أحدهما أن المقيمين نصب على المدح وتقديره وأمدح المقيمين وهو قول سيبويه والمحققين وانما قطعت هذه الصفة عن بقية الصفات لبيان فضل الصلاة على غيرها وثانيهما أنه مخفوض لانه معطوف على ما فى قوله تعالى بما انزل اليك أى يؤمنون بالكتب وبالمقيمين الصلاة وهم الانبياء وفى مصحف عبد الله والمقيمون بالواو وهى قراءة مالك بن دينار والجحدرى وعيسى الثقفى ولا اشكال فيها وأما الآية الثانية ففيها أيضا أوجه أرجحها وجهان أحدهما أن يكون الذين هادوا مرتفعا بالابتداء والصابئون والنصارى عطفا عليه والخبر محذوف والجملة فى نية التأخير عما فى حيز ان مع اسمها وخبرها كأنه قيل ان الذين آمنوا بألسنتهم من آمن منهم أى بقلبه بالله الى آخر الآية ثم قيل والذين هادوا والصابئون والنصارى كذلك والثانى ان يكون الامر على ماذكرنا من ارتفاع الذين هادوا بالابتداء وكون ما بعده عطفا عليه ولكن يكون الخبر المذكور له ويكون خبر ان محذوفا مدلولا عليه بخبر المبتدا كأنه قيل ان الذين آمنوا من آمن منهم ثم قيل والذين هادوا الى آخره والوجه الاول أجود لان الحذف من الثانى لدلالة الاول أولى من العكس وقرأ أبى بن كعب والصابئين بالياء وهى مروية عن ابن كثير ولا اشكال فيها ثم قلت (ويلحق به أولو وعالمون وأرضون وسنون وعشرون وبابهما

(قوله لبيان فضل الصلاة الخ) ان قلت مسلم فى الزكاة لا الرسوخ فى العلم قلت علم بلا عمل لا ثمرة فيه ان قلت ما تصنع فى الايمان قلت الصلاة لا تصح الا بالايمان فهم مؤمنون وزيادة (قوله وبالمقيمين الصلاة وهم الانبياء) فيه أنه يقال لا معنى للايمان بما أنزل الى ما قبله من الانبياء لا مع الايمان بنبوتهم فهذا مأخوذ مما قبله الا أن يجاب بان المراد الانبياء الذين لم ينزل لهم شئ بل مرسلون بشرع من قبلهم كانبياء بنى اسرائيل بعد موسى ولا يحمل على الانبياء غير المرسلين لانهم لا يجب الايمان بهم لعدم أمرهم بالتبليغ قال الله تعالى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا قيل المقيمين عطف على الضمير فى منهم وهو بعيد ويحتمل أنه عطف على الضمير فى اليك والكتاب أنزل للنبى ولاتباعه قال الله تعالى يا أيها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم (قوله وأما الآية الثانية ففيها ايضا أوجه) أقول من جملة الاوجه المحتملة أن يكون الصابئون عطفا على ضمير آمنوا وقد فصل بفاصل ما (قوله والنصارى عطفا عليه) أقول الذين هادوا والنصارى اعرابهما غير ظاهر لان الاول محلى والثانى تقديرى فيكون كل منهما عطفا على الذين امنوا والمقطوع عن العطف هو الصابئون وحده كما قطع فى الآية السابقة المقيمين (قوله عما فى حيز ان مع اسمها وخبرها) لو حذف قوله مع اسمها وخبرها كان أوضح لانهما فى حيز ان (قوله ان الذين آمنوا بألسنتهم من آمن منهم أى بقلبه) أو المراد من استمر على ايمانه وكل هذا أتى بجعل الذين هادوا مقطوعا عن العطف أما ان جعل معطوفا كالنصارى فالمعنى من آمن من مجموع الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى ومصدق من آمن هم الذين آمنوا كلهم ومن تبعهم من اليهود والنصارى (قوله وعالمون) قيل هو ليس جمع العالم بل اسم جمع لان الجمع أوسع دائرة من مفرده وعالمون قاصر على العقلاء وعالم لكل ماسوى الله قلت الحق أنه جمع وأن مفرده عالم بمعنى صنف من العقلاء كالروم والبربر والمغربى نعم لم يستوف الشروط (قوله وبابهما) أقول باب سنون كل ثلاثى حذفت لامه وعوض عنها هاء التانيث ولم يكسر فخرج شفة لتكسيره على شفاه وباب عشرين من ثلاثين الى تسعين قيل انما كان ملحقا لا جمعا لانه لو كان كذلك لصدق عشرون على الثلاثين وثلاثون على تسعة وقس الباقى قلت لو فرض أنه جمع عشرة فليس علما ولا صفة مع أن فيه التاء ومع ما فيه من الحذف وتغيير الشكل

وأهلون وعليون ونحوه) وأقول ألحق بجمع المذكر السالم ألفاظ منها أولو وليس بجمع وانما هو اسم جمع لا واحد له من لفظه وانما له واحد من معناه وهو ذو ومن شواهده قوله تعالى ولا يأتل أولو الفضل منكم والسعة أن يؤتوا أولى القربى لا ناهية يأتل فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف الياء وأصله يأتلي ومعناه يحلف وهو يفتعل من الالية وهي اليمين أو من قولهم ما ألوت جهدا أي ما قصرت وعلى الأول فالأصل أن يؤتوا على أن لا يؤتوا فحذفت على ولا كما قال الله تعالى يبين الله لكم أن تضلوا أي لأن لا تضلوا وعلى الثاني فالأصل في أن يؤتوا فحذفت في خاصة وقرئ ولا يتأل وأصله يتألى وهو يتفعل من الالية وأولو فاعل يأتل وعلامة رفعه الواو وأولي مفعول بيؤتوا وعلامة نصبه الياء وقال الله تعالى ان في ذلك لذكرى لأولي الالباب فهذا مثال المجرور وذانك مثالا المرفوع والمنصوب ومنها عالمون وعشرون وبابه الى التسعين فانها أسماء جموع أيضا لا واحد لها من لفظها ومنها أرضون وهو بفتح الراء وهو جمع تكسير لمؤنث لا يعقل لأن مفرده أرض ساكن الراء والارض مؤنثة بدليل وأخرجت الارض أثقالها وهي مما لا يعقل قطعا وانما حق هذا الاعراب أي الذي يجمع بالواو والنون أن يكون في جمع تصحيح لمذكر عاقل تقول هذه أرضون ورأيت أرضين ومررت بأرضين وفي الحديث من غصب قيد شبر من أرض طوقه من سبع أرضين يوم القيامة وربما سكنت الراء في الضرورة كقوله

لقد ضجت الارضون اذ قام من بني * هداد خطيب فوق أعواد منبر

ومنها سنون وهو كأرضون لأنه جمع سنة وسنة مفتوح الأول وسنون مكسور الأول وسنة مؤنث غير عاقل وأصله سنو أو سنه بدليل قولهم في جمعه بالألف والتاء سنوات وسنهات وقولهم في اشتقاق الفعل منه سانهت وسانيت وأصل سانيت سانوت فقلبوا الواو ياء حين تجاوزت متطرفة ثلاثة أحرف ومن شواهد سنين قوله تعالى ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين تقرأ مائة على وجهين منونة وغير منونة فمن نونها فسنين بدل من ثلاث فهي منصوبة والياء علامة النصب قيل أو مجرورة بدل من مائة والياء علامة الجر وفيه نظر لأن البدل يعتبر لصحته احلاله محل الأول مع بقاء المعنى ولو قيل ثلاث سنين اختل المعنى كما ترى ومن لم ينونها فسنين مضاف اليه فهي مخفوضة والياء علامة الخفض ولم تقع في القرآن مرفوعة ومثالها قول القائل

(قوله وعليون ونحوه) أقول نحوه كل جمع سمي به مفرد لأن عليين اسم لأعلى مكان في الجنة وما ذكره في المسمى به هو أحد أوجه مشهورة وقد يلزم المنع من الصرف كهرون والظاهر أنه للعلمية وشبه العجمة أو يلزم الياء معربا بحركات على النون كحين (قوله على أن لا يؤتوا) لأن الحلف يتعدى بعلى والمحلوف عليه هو جواب القسم وهو هنا عدم الايتاء لا الايتاء (قوله لأن لا تضلوا) يحتمل أن التقدير مخافة أن تضلوا أو لا حذف أي يبين لكم ضلالكم أي ما فيه ضلالكم لتجتنبوه (قوله فانها أسماء جموع) ظاهره أن أسماء العدد أسماء جموع كعشرين وعليه فمفردها الذي من معناها لا من لفظها واحد اهـ أقول والظاهر أن أسماء العدد لا تعد أسماء جموع انما أسماء الجموع ما وضعت لجماعة غير دالة على كميتها كالجيش والركب (قوله منبر) من نبر اذا ارتفع قاله الجوهري (قوله سنو) في طرة عن ش ن بسكون النون وعليه ففتحها في سنة لمناسبة التاء (قوله وأصل سانيت سانوت) لم يجعلوه يائيا أصالة لأنه سمع سنوات ولم يسمع سنيات والتكسير يرد الاشياء الى أصولها (قوله مع بقاء المعنى) أي ونو احتمالا كما في جعله بدلا من ثلاث فانه لو قيل لبثوا في كهفهم سنين احتمل ثلثمائة فلم يذهب المعنى بالكلية ثم مراده مع بقاء المعنى المراد الاخبار به فدخل بدل البعض لأنك اذا قلت أكلت الرغيف ثلثه فاسنادك الأكل للرغيف أولا ليس من حيث وقوعه على كل جزء من أجزائه والا كان كذبا بل من حيث تعلقه به على سبيل الاجمال الصادق بوقوعه على بعضه وهو المراد ولا شك أنه يحصل باحلال البدل محل المبدل منه (قوله ومن لم ينونها فسنين مضاف اليه) ويكون على القليل كما قال ابن مالك

ومائة والالف للفرد أضف * ومائة بالجمع نزرا قد ردف

ثم انقضت تلك السنون وأهلها * فكأنها وكأنهم أحلام

وأشرت بقولي وبابهما الى ان كل ما كان كسنين فى كونه جمعا الثلاثى حذفت لامه وعوض عنها هاء التأنيث فانه يعرب هذا الاعراب وذلك كقلة وقلين وعزة وعزين وعضة وعضين قال الله تعالى من اليمين وعن الشمال عزين أى فرقا شتى لان كل فرقة تعتزى الى غير من تعتزى اليه الفرقة الاخرى وانتصابها على أنها صفة لمهطعين بمعنى مسرعين وانتصاب مهطعين على الحال وقال الله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين فعضين مفعول ثان لجعل منصوب بالياء وهى جمع عضة واختلف فيها فقيل أصلها عضو من قولهم عضيته تعضية اذا فرقته قال رؤبة * وليس دين الله بالمعضى * يعنى بالفرق أى جعلوا القرآن أعضاء فقال بعضهم سحر وقال بعضهم كهانة وقال بعضهم أساطير الاولين وقيل أصلها عضه من العضه وهو الكذب والبهتان وفى الحديث لا يعضه بعضكم بعضا ثم قلت (السادس يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين فانها ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها وأما نحو أتحاجونى فالمحذوف نون الوقاية وأما الا أن يعفون فالواو أصل والفعل مبنى بخلاف وأن تعفوا أقرب للتقوى) وأقول الباب السادس مما خرج عن الاصل الامثلة الخمسة وهى كل فعل مضارع اتصل به ألف اثنين أو واو جمع أو ياء مخاطبة وحكمها أن ترفع بثبوت النون نيابة عن الضمة وتنصب وتجزم بحذفها نيابة عن الفتحة والسكون مثال الرفع قوله تعالى فيهما عينان تجريان وأنتم تعلمون وأنتم تشهدون فهم لا يشعرون فالمضارع فى ذلك كله مرفوع لخلوه عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون ومثال الجزم والنصب قوله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فلم تفعلوا جازم ومجزوم ولن تفعلوا ناصب ومنصوب وعلامة الجزم والنصب فيهما حذف النون فان قلت فما تصنع فى قوله تعالى الا أن يعفون فان ان ناصبة والنون ثابتة معه قلت ليست الواو هنا واو الجماعة وانما هى لام الكلمة التى فى قولك زيد يعفو وليست النون هنا نون الرفع وانما هى اسم مضمر عائد على المطلقات مثلها فى والمطلقات يتربصن والفعل مبنى لاتصاله بنون النسوة ووزن يعفون على هذا يفعلن كما انك اذا قلت النسوة يخرجن أو يكتبن كان ذلك وزنه وأما اذا قلت الرجال يعفون فالواو واو الجماعة والنون علامة الرفع والاصل يعفوون بواوين أولاهما لام الكلمة والثانية واو الجماعة فاستثقلت الضمة على واو قبلها ضمة وبعدها واو ساكنة وهى الواو الاولى فحذفت الضمة فالتقى ساكنان وهما الواوان فحذفت الاولى وانما خصت بالحذف دون الثانية لثلاثة أمور احدها ان الاولى جزء

(قوله ثم انقضت الخ) قبله قضيت سنين بالوصال وبالهنا * فكأنها من قصرها أيام ثم انثنت أيام هجر بعدها * فكأنها من طولها أعوام ثم انقضت الخ (قوله كقلة) أعواد يلعب بها الصبيان (قوله اذا فرقته) بتاء الخطاب فالاحسن فتح التاء فى قوله من قولهم عضيته أى من قولهم لك أنت عضيته (قوله وأما نحو أتحاجونى) بتخفيف النون وارد على قوله ترفع بثبوت النون وأما ان شددت النون فالنونان ثابتان (قوله الامثلة الخمسة) ٢٧ انما قال الامثلة لانها لا تقتصر على مادة مخصوصة فيفعلان المراد منه كل فعل اتصل به ألف اثنين كما قال بعد ولو كان على وزن يستخرجان أو ينصران الى غير ذلك (قوله اتصل به ألف اثنين) اختاره على اسند ليشمل الحرف العلامة على لغة أكلونى البراغيث (قوله ترفع بثبوت النون الخ) هو مذهب الجمهور وقيل بحركات مقدرة على لاماتها منع منها حركة المناسبة فتجزم بحذف تلك الحركات فهو سكون مقدر والنون تحذف عند الجازم لا به وعلى مذهب الجمهور لنا أن نلغز ونقول أيما اعراب لفظ فصل منه بمعموله بل شرطه أن يفصل وظاهر أن النون اعراب الافعال انما تكون عند الاسناد للضمير المعمول للفعل ونظمته ولم أر من ذكره *

ألا يا امام النحو لا زلت مخرجا نفائس در من عميق المسائل
أرى عندى معمولا وقد جاء فاصلا * لنا بين عامل واعراب عامل
وزاد ارتيابى ان ذا الفصل عندهم هو الشرط فى الاعراب دون مجادل
فقل لى فداك النفس ما هو معرب * لاعرابه شرط اقتران بفاصل
(جوابه من البحر والروى) بحمد الى بدء قولى وبعده * صلاة وتسليم لخير الاماثل
نعم خمس أفعال لها النون رفعها * ومعمولها ياذا ضمير لفاعل
فهاك جوابا زانك العلم والتقى * وزدت كمالا عند كل المحافل

كلمة والثانية كلمة وحذف جزء أسهل من حذف كل الثانى ان الاولى آخر الفعل والحذف بالاواخر أولى الثالث ان الاولى لا تدل على معنى والثانية دالة على معنى وحذف ما لا يدل أولى من حذف ما يدل ولهذه الاوجه حذفوا لام الكلمة فى نازو قاض دون التنوين لانه جىء به لمعنى وهو كلمة مستقلة ولا يوصف بانه آخر اذ الآخر الياء ونزيد وجها رابعا وهو أنه صحيح والياء معتلة فلما حذفت الواو صار وزن يعفون يفعون بحذف اللام ولهذا اذا أدخلت عليه الناصب أو الجازم قلت الرجال لم يعفوا ولن يعفوا فاعرف الفرق ثم قلت (السابع الفعل المعتل الآخر كيغزو ويخشى ويرمى فانه يجزم بحذفه ونحو انه من يتقى ويصبر مؤول) وأقول هذا خاتمة الابواب السبعة التى خرجت عن القياس وهو الفعل الذى آخره حرف علة وهو الواو والالف والياء فانه يجزم بحذف الحرف الاخير نيابة عن حذف الحركة تقول لم يغزو لم يخش ولم يرم قال الله تعالى فليدع ناديه اللام لام الامر يدع فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف الواو وناديه مفعول ومضاف اليه وظهرت الفتحة على المنقوص لخفتها والتقدير فليدع أهل ناديه أى أهل محلته وقال الله تعالى ولم يخش الا الله ولم يؤت سعة من المال فهذان مثالان لحذف الالف وقال الله تعالى لما يقض ما أمره لما حرف جزم لنفى المضارع وقلبه ماضيا كما أن لم كذلك والمعنى ان الانسان لم يقض بعد ما أمره الله تعالى به حتى يخرج من جميع أوامره وهذا مثال حذف الياء والله أعلم وأما قوله تعالى انه من يتقى ويصبر باثبات الياء فى يتقى واسكان الراء فى يصبر على قراءة قنبل فمؤول هذا جواب سؤال تقديره ان الجازم وهو من دخل على يتقى ولم يحذف منه حرف العلة وهو الياء فالجواب عنه أن من موصولة لا انها شرطية وسكون الراء من يصبر اما لتوالى حركات الباء والراء والفاء والهمزة تخفيفا أو لانه وصل بنية الوقف أو على العطف على المعنى لان من الموصولة بمنزلة الشرطية لعمومها وابهامها الأمن على الاصل ثم قلت

(قوله والحذف بالاواخر أولى) يقال هذا اذا دار الحذف بين أول الكلمة وآخرها وليس كذلك ههنا فكأنه قصد الترقى أى أولا نلتفت الى ان هذه كلمة وهذه جزء كلمة بل ولو قطعنا النظر عن ذلك فهذه آخر وهو محل التغيير (قوله الثالث ان الاولى لا تدل على معنى الخ) هذا من لوازم كون الاولى جزء كلمة والثانية كلمة (قوله وهو كلمة مستقلة) مراده انه لا يعد جزأ مما قبله بان يكون لام الكلمة مثلا فقوله ولا يوصف بانه آخر عطف لازم وليس مراده بالكلمة ما تستقل نطقا ولا لفظا وضع لمعنى مفرد لانتفائهما فيه وافادة التمكن فيه ليس لانه موضوع له كزيد للذات المعلومة كما لا يخفى على ذى مسكة ثم مما يقوى ان المحذوف فى يعفون اللام لا الضمير تعين ذلك فى يرمون ويخشون والاصل يرميون ويخشيون والحذف للساكنين بعد النقل فى الاول والقلب فى الثانى (قوله ولهذا اذا دخل عليه الجازم) الاشارة لما سبق من انه مسند لضمير الجمع لا واو النسوة (قوله ونحو انه من يتقى ويصبر مؤول) اثبات الياء وجزم يصبر قراءة قنبل قال الفارسى هو من العطف على المعنى الذى يقال له فى غير القرآن العطف على التوهم فمن موصولة فلهذا أثبت ياء يتقى وجزم يصبر على معنى من لانها مع كونها موصولة ضمنت معنى الشرط فهو عطف على يتقى لانه فى المعنى مجزوم وقيل بل وصله بنية الوقف كقراءة نافع ومحياى ومماتى بسكون ياء محياى وصلا وقيل بل سكن لتوالى الحركات فى كلمتين كما فى يأمركم ويشعركم بسكون رائهما قلت لكن يفرق بان الضمير له اتصال شديد بعامله فكأنهما كلمة وقيل من شرطية وهذه الياء اشباع ولام الفعل حذفت للجازم أوهى لام الفعل واكتفى بحذف الحركة المقدرة والاخيران يأتيان فى قوله

* (فصل

وتضحك منى شيخة عبشمية * كأن لم ترى قبلى أسيرا يمانيا وقوله ألم يأتيك والانباء تنمى * بما لاقت لبون بنى زياد وقوله هجوت زبان ثم جئت متعذرا * من هجو زبان لم تهجو ولم تدع

وتزيد هذه باحتمال الضرورة وأما سنقرئك فلا تنسى فلا نافية لا ناهية أى فأنت لا تنسى (قوله اللام لام الامر) لكنها مستعملة هنا فى التهديد توسعا (قوله أهل ناديه) فهو مجاز بالحذف أو اطلاق المحل على الحال أو انه مجاز عقلى فى النسبة الايقاعية والمحلة محل الحلول وهو المجالس

(قوله ويسمى مقصورا) القصر في اللغة الحبس ومنه حور مقصورات في الخيام أي محبوسات على أزواجهن لا يبغين بهم بدلا لحبسه عن المد وعن ظهور الاعراب (قوله ويسمى منقوصا) لنقصه عن ظهور بعض الحركات (قوله والضمة والفتحة في نحو يخشى الخ) تقدير الحركات في الفعل المعتل مذهب سيبويه ومن تبعه وعليه فظاهر ان الجازم حذف الحركة المقدرة وان حرف العلة محذوف عند الجازم لا به وعن ابن السراج ومن تبعه انا لا نقدر حركات لان الاعراب في الفعل خلاف الاصل فلا حاجة لتقديره وعليه فالجازم حذف نفس الحرف لانه لم يجد حركة ذكره الشيخ في بعض كتبه اه ملخصا من الفاكهي في شرح هذا المتن (قوله لانها كسرة المناسبة) وقوله لانها ذهبت وأتت كسرة أخرى لا موجب له (قوله فان الياء تثبت الخ) أي فصح انه مستثنى من قولنا تقدر فيه الحركات الثلاث اذ لا حركات ثم وأما قوله وليس شئ من الحرف المدغم الخ فهو استئناف فائدة لعلة عدم كسر ما قبل الياء وليس قصده به انه مستثنى من كسر ما قبل الياء حتى ينافي أول الكلام الذي يفيد انه مستثنى من تقدير الحركات خلافا لما في الفاكهي



*(فصل تقدر الحركات كلها في نحو غلامي ونحو الفتى ويسمى مقصورا والضمة والكسرة في نحو القاضي ويسمى منقوصا والضمة والفتحة في نحو يخشى والضمة في نحو يدعو ويرمي)

وأقول الذي تقدر فيه الحركات ثلاثة أنواع ما تقدر فيه الحركات الثلاث وما تقدر فيه حركتان وما تقدر فيه واحدة فأما الذي تقدر فيه الحركات الثلاث فنوعان أحدهما ما أضيف الى ياء المتكلم وليس مثنى ولا جمع مذكر سالما ولا منقوصا ولا مقصورا وذلك نحو غلامي وغلماني ومسلماتي فهذه الامثلة ونحوها تعرب بحركات مقدرة على ماقبل الياء والذي منع من ظهورها أنهم التزموا أن ياتوا قبل الياء بحركة تجانسها وهي الكسرة فاستحال حينئذ المجيء بحركات الاعراب قبل الياء اذ المحل الواحد لا يقبل حركتين في الآن الواحد فتقول جاء غلامي فتكون علامة رفعه ضمة مقدرة على ماقبل الياء ورأيت غلامي فتكون علامة نصبه فتحة مقدرة على ماقبل الياء ومررت بغلامي فتكون علامة جره كسرة مقدرة على ماقبل الياء لا هذه الكسرة الموجودة كما زعم ابن مالك لانها كسرة المناسبة وهي مستحقة قبل التركيب وانما دخل عامل الجر بعد استقرارها واحترزت بقولي وليس مثنى ولا جمع مذكر سالما من نحو غلاماي ومسلمي فان الياء تثبت فيهما جرا ونصبا مدغمة في ياء المتكلم والالف تثبت في المثنى رفعا وليس شئ من الحرف المدغم ولا من الالف قابلا للتحريك وقولي ولا منقوصا لان ياء المنقوص تدغم في ياء المتكلم فتكون كالمثنى والمجموع جرا ونصبا وقولي ولا مقصورا لان المقصور تثبت ألفه قبل الياء والالف لا تقبل الحركة فهو كالمثنى رفعا قال الله تعالى يا بشراي هذا غلام فنوديت البشرى

ثم انه سكت عن الجمع حالة الرفع وذهب أبو حيان الى أن الواو موجودة غاية الامر انها تغيرت لصورة الياء والمقدر ما لا وجود له وهو وجيه والزامه القول ببقاء حرف الرفع مع عامل النصب متغيرا مردود ببقاء عامل الرفع ههنا وانما جاء القلب لعلة تصريفية وذهابه هناك فيذهب معه حرفه بالكلية وذهب الامام العمدة ابن الحاجب الى ان الواو مقدرة لاثقل فرد عليه بان الحركة في الفتى قبل قلب لامه ألفا مقدرة للثقل وأصله فتى أو فتو وفي القاموس ما يدل لهما وقد حكم بالتعذر نظرا للحالة الراهنة فليكن مسلمي كذلك اذ ما دامت الياء الاولى تتعذر الواو وأقول يجاب بانا ننظر للحالة الراهنة فيهما لكن المانع من حركة الفتى كون الالف لا تقبل التحريك وهو وصف ذاتي لازم فظهور الحركة متعذر وأما المانع من ظهور الواو في مسلمي فهو تحقق الياء وهو ليس بلازم لجواز حذفها فتأتي الواو ويقال مسلموي الا انه ثقيل فالمانع منه الثقل بهذا الاعتبار عليه (قوله وقولي ولا منقوصا لان ياء المنقوص الخ) اعلم ان هذا الذي ذكره انما يصلح علة لعدم كسر ماقبل الياء لا لخروجه عن تقدير الاعراب وكأنه رأى انه مستثنى من تقدير الحركات لحركة المناسبة وهو ظاهر اذ المقصور مع الياء يقدر للتعذر كحاله بدون ياء وأما المنقوص فيقدر لمانع السكون العارض للادغام في الحركات الثلاث ولا ينبغي أن يقال المانع اشتغال المحل بالسكون لان السكون عدم الحركة وانما يشغل الوجودي (قوله فنوديت البشرى الخ) أقول النداء طلب الاقبال ولا معنى لتوجهه حقيقة للبشرى والحسرة فاعل بالتنبيه وحسرة وبشرى معمول لمحذوف أي أتبشر بشرى وأتحسر حسرة أو ان المنادى محذوف أي يا هؤلاء مثلا أو أنه نداء مجازي شبه البشرى والحسرة بشخص منادى تأمل

مضافة الى ياء المتكلم وفي الالف فتحة مقدرة لانه منادى مضاف وقرأ الكوفيون يا بشرى بغير اضافة فالمقدر في الالف اما ضمة كما في قولك يا فتى لمعين واما فتحة على انه نداء شائع مثل يا حسرة على العباد الا أنه لم ينون لكونه لا ينصرف لاجل ألف التأنيث والنوع الثاني المقصور وهو الاسم المعرب الذي في آخره ألف لازمة كالفتى والعصا تقول جاء الفتى ورأيت الفتى ومررت بالفتى فتكون الالف ساكنة على كل حال وتقدر فيها الحركات الثلاث لتعذر تحركها ومن محاسن بعض الفضلاء أنه كتب من مدينة قوص الى الشيخ العلامة بهاء الدين محمد بن النحاس الحلبي رحمه الله يتشوق اليه ويشكو له نحوله فقال

سلم على المولى البهاء وصف له * شوقي اليه وانني مملوكه
أبدا يحركني اليه تشوقي * جسمي به مشطوره منهوكه
لكن نحلت لبعده فكأنني * ألف وليس بممكن تحريكه

وأما الذي تقدر فيه الحركتان فنوعان أحدهما ما تقدر فيه الضمة والكسرة فقط وتظهر فيه الفتحة وهو المنقوص وهو الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة قبلها كسرة نحو القاضي والداعي تقول جاء القاضي ومررت بالقاضي بالسكون ورأيت القاضي بالتحريك وانما قدرت الضمة والكسرة للاستثقال وانما ظهرت الفتحة للخفة قال الله تعالى فليدع ناديه أجيبوا داعي الله وانى خفت الموالي كلا اذا بلغت التراقي والتراقي جمع ترقوة بفتح التاء وهي العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق والنوع الثاني ما تقدر فيه الضمة والفتحة وهو الفعل المعتل بالالف تقول هو يخشى ولن يخشى فاذا جاء الجزم ظهر بحذف الآخر فقلت لم يخش قال الله تعالى ولا تنس نصيبك من الدنيا واما الذي تقدر فيه حركة واحدة فهو شيآن الفعل المعتل بالواو كيدعو والفعل المعتل بالياء كيرمي فهذان تقدر فيهما الضمة فقط للاستثقال تقول هو يدعو وهو يرمي فتكون علامة رفعهما ضمة مقدرة ويظهر فيهما شيآن أحدهما النصب بالفتحة وذلك لخفتها نحو لن يدعو ولن يرمي قال الله تعالى لن ندعو من دونه الها ان يؤتيهم الله خيرا لنحيي به بلدة ميتا ونسقيه أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى لن تغني عنهم أموالهم الثاني الجزم بحذف الآخر نحو لم يدع ولم يرم قال الله تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم ولا تبغ الفساد في الارض ولا تمش في الارض مرحا وانتصاب مرحا على الحال أي ذا مرح وقرئ مرحا بكسر الراء ثم قلت

(باب البناء ضد الاعراب والمبني اما أن يطرد فيه السكون وهو المضارع المتصل بنون الاناث نحو يتربصن ويرضعن أو الماضي المتصل بضمير رفع متحرك كضربت وضربنا أو السكون أو نائبه وهو الامر نحو اضرب واضربا واضربوا واضربي واغزو واخش وارم) وأقول قد مضى أن الاعراب أثر ظاهر أو مقدر يجلبه العامل في آخر الكلمة وذكرت هنا أن البناء ضد الاعراب فكأنني قلت ليس البناء أثرا يجلبه العامل في آخر الكلمة وذلك كالكسرة في هؤلاء فان العامل لم يجلبها بدليل وجودها مع جميع العوامل والبناء لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لفظا أو تقديرا وذلك كلزوم هؤلاء

للكسرة

(قوله المولى البهاء) وفي نسخة البهي وفي أخرى مولى البهاء بالاضافة قبل الشوق حرارة الفراق وتزول بالمشاهدة وهو ألم والتشوق لذة وهو اعتناء القلب بمحاسن المحبوب وتعلقه وهو يحصل مع المشاهدة حسا أو ذهنا وبضعفه الفراق والمشطور البيت حذف نصفه والمنهوك حذف ثلثاه استعير للضعيف والثاني أشد وقوله لكن الخ استدراك بنفي امكان الحركة على اثباتها في قوله أبدا يحركني

للكسرة ومنذ للضمة وأين للفتحة ولما فرغت من تفسيره شرعت فى تقسيمه فقسمته تقسيما غريبا لم أسبق اليه وذلك أنى جعلت المبنى على تسعة أقسام الاول المبنى على السكون وقدمته لانه الاصل والثانى المبنى على السكون أو نائبه المذكور فى الباب السابق وثنيت به لانه شبيه بالسكون فى الخفة والثالث المبنى على الفتح وقدمته على المبنى على الكسر لانه أخف منه والرابع المبنى على الفتح أو نائبه المذكور فى الباب السابق والخامس المبنى على الكسر وقدمته على المبنى على الضم لانه أخف منه والسادس المبنى على الكسر أو نائبه المذكور فى الباب السابق والسابع المبنى على الضم والثامن المبنى على الضم أو نائبه والتاسع ما ليس له قاعدة مستقرة بل منه ما يبنى على السكون وما يبنى على الفتح وما يبنى على الكسر وما يبنى على الضم وساشرحها مفصلة ان شاء الله تعالى شرحا يزيل عنها خفاءها

*(الباب الاول ما لزم البناء على السكون)* وهو نوعان أحدهما المضارع المتصل بنون الاناث كقوله تعالى والمطلقات يتربصن والوالدات يرضعن فيتربصن ويرضعن فعلان مضارعان فى موضع رفع لخلوهما من الناصب والجازم ولكنهما لما اتصلا بنون النسوة بنيا على السكون وهذان الفعلان خبريان لفظا طلبيان معنى ومثلهما يرحمك الله وفائدة العدول بهما عن صيغة الامر التوكيد والاشعار بانهما جديران بان يتلقيا بالمسارعة فكانهن امتثلن فهما مخبر عنهما بوجودهن الثانى الماضى المتصل بضمير رفع متحرك نحو ضربت وضربت وضربت وضربنا زيدا والاصل فيه ضرب بالفتح فلما اتصل الفعل بالضمير المرفوع المتحرك وهو التاء فى المثل الثلاثة الاول لانها فاعل ونا فى المثال الرابع فاعل وهما متحركان وأعنى بذلك أن التاء متحركة والحرف المتصل بالفعل من نا وهو النون متحرك فلذلك بنيت الامثلة على السكون واحترزت بتقييد الضمير بالرفع من ضمير النصب فانه يتصل بالفعل ولا يغيره عن بنائه على الفتح الذى هو الاصل فيه نحو ضربك زيد وضربنا زيد وبتقييده بالمتحرك من الضمير المرفوع الساكن نحو ضربا وضربوا فانه لا يقتضى سكون الفعل أيضا بل يبقى آخر الفعل فيه قبل الالف مفتوحا ويضم قبل الواو كما مثلنا وأما نحو اشتروا الضلالة بالهدى ونحو دعوا هنالك ثبورا فالاصل اشتريوا بياء مضمومة قبل الضمير الساكن ودعووا بواوين أولاهما مضمومة قبل الضمير الساكن ثم تحركت الياء والواو وانفتح ما قبلهما فقلبتا ألفين ثم حذفت الالف لالتقاء الساكنين ومعنى دعوا هنالك ثبورا قالوا واثبوراه أى يا هلاكاه

*(الباب الثانى ما لزم البناء على السكون أو نائبه وهو نوع واحد)* وهو فعل الامر وذلك لانه يبنى على ما يجزم به مضارعه فيبنى على السكون فى نحو اضرب وعلى حذف النون فى نحو اضربا واضربوا واضربى وعلى حذف حرف العلة فى نحو اغز واخش وارم ومن غريب ما يحكى أن بعض من يتعاطى اقراء النحو ببلادنا هذه سمع قول بعض المعربين فى قوله عز وجل فقولا له قولا لينا ان قولا مبنى على حذف النون فانكر ذلك عليه وهذا قول مشهور بين الطلبة نخفاؤه على من يتصدى للاقراء غريب والفاء فى الآية الكريمة عاطفة لقولا

على اذهبا من قوله تعالى اذهبا الى فرعون انه طغى وكل منهما فعل أمر وفاعل وهما مبنيان على حذف النون وله جار ومجرور متعلق بقولا ويسمى ابن مالك هذه اللام لام التبليغ ومثله وقل لعبادى يقولوا التى هى أحسن قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ماقلت لهم الا ما أمرتنى به ان اعبدوا الله وقولا مفعول مطلق ولينا صفة له أى قولا متلطفا فيه ولا تغلظا عليه والقول اللين قد جاء مفسرا فى قوله تعالى فقل هل لك الى أن تزكى وأهديك الى ربك فتخشى ثم قلت (أو الفتح وهو سبعة الماضى المجرد كضرب وضربك وضربا والمضارع الذى باشرته نون التوكيد نحو لينبذن وليسجنن وليكونا بخلاف نحو لتبلونّ ولا يصدّنك ومارکب من الاعداد والظروف والاحوال والاعلام نحو أحد عشر ونحوه وياتينا صباح مساء وبعض القوم يسقط بين بين ونحوه وجارى بيت بيت أى ملاصقا ونحو بعلبك فى لغية والزمن المبهم المضاف لجملة واعرابه مرجوح قبل الفعل المبنى نحو * على حين عاتبت المشيب على الصبا * و * على حين يستصبين كل حليم * وراجح قبل غيره نحو هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم وقوله * على حين التواصل غير دان * والمبهم المضاف لمبنى نحو ومن خزى يومئذ ومنا دون ذلك لقد تقطع بينكم انه لحق مثل ما أنكم تنطقون ويجوز اعرابه) وأقول الباب الثالث من المبنيات ما لزم البناء على الفتح وهو سبعة أنواع النوع الاول الماضى المجرد مما تقدم ذكره وهو الضمير المرفوع المتحرك نحو ضرب ودحرج واستخرج وضربا وضربك وضربه وأما نحو رمى وعفا فاصله رمى وعفو فلما تحركت الياء والواو وانفتح ما قبلهما قلبتا ألفين فسكون آخرهما عارض والفتحة مقدرة فى الالف ولهذا اذا قدر سكون الآخر رجعت الياء والواو فقيل رميت وعفوت كما سياتى النوع الثانى المضارع الذى باشرته نون التوكيد كقوله تعالى لينبذنّ فى الحطمة واحترزت باشتراط المباشرة من نحو قوله تعالى لتبلونّ فى أموالكم وأنفسكم ولتسمعنّ فان الفعل فى ذلك معرب وان أكد بالنون لانه قد فصل بينهما بالواو والتى هى ضمير الفاعل وهى ملفوظ بها فى قوله تعالى لتبلونّ ومقدرة فى قوله تعالى ولتسمعنّ اذ الاصل ولتسمعونن فحذفت نون الرفع استثقالا لاجتماع الامثال فالتقى ساكنان الواو والنون المدغمة فحذفت الواو لالتقاء الساكنين النوع الثالث ماركب تركيب المزج من الاعداد وهو الاحد عشر والاحدى عشرة الى التسعة عشر والتسع عشرة تقول جاءنى أحد عشر ورأيت أحد عشر ومررت باحد عشر ببناء الجزأين على الفتح وكذلك القول فى الباقى الا اثنى عشر واثنتى عشرة فان الجزء الاول منهما معرب اعراب المثنى بالالف رفعا وبالياء جرا ونصبا النوع الرابع ماركب تركيب المزج من الظروف زمانية كانت أو مكانية مثال ماركب من ظروف الزمان قولك فلان ياتينا صباح مساء والاصل صباحا ومساء أى فى كل صباح ومساء فحذف العاطف وركب الظرفان قصدا للتخفيف تركيب خمسة عشر قال الشاعر

ومن لا يصرف الواشين عنه * صباح مساء يبغوه خبالا

ولو أضفت فقلت صباح مساء لجاز أى صباحا ذا مساء فلذلك أضفته اليه لما بينهما من

(قوله فحذفت الواو لالتقاء الساكنين) ولم تحذف فى الاول لانه ليس قبلها ضمة تدل عليها ولم تحذف الالف فى لا تتبعان لان النون كسرت معها لشبهها بنون المثنى فى الوقوع بعد ألف فلو حذفت الالف رجعت النون الى الفتح فالتبس بالمسند الى الواحد على أن التقاء الساكنين مغتفر اذا كان الاول معتلا قبله حركة تجانسه والثانى مدغم نحو ولا الضالين تامل وانما بنى المضارع اذا اتصل به نون التوكيد لبعده من الاسم لان نون التوكيد لا تلحق الاسماء وشذ أقائلنّ أحضروا الشهودا (قوله ومن لا يصرف الخ) فى الشواهد الواشى اللائم حسدا وافسادا والعاذل اللائم شفقة قلت ويقويه خطاب العاذل بقوله محضتنى النصح وقوله يبغوه بضم أوله وقاف من الابقاء أو بغين معجمة والخبال الجنون أو الضرر يعنى من استمع للواشين ولم يصرفهم عنه ضروه

المناسبة وان كان الصباح والمساء لا يجتمعان ونظيره في الاضافة قوله تعالى لم يلبثوا الا
عشية أو ضحاها فاضيف الضحى الى ضمير العشية وقيل الأصل أو ضحى يومها ثم حذف
المضاف ولا حاجة الى هذا وتقول فلان يأتينا يوم يوم أي يوما فيوما أي كل يوم قال الشاعر

آت الرزق يوم يوم فأجمل * طلبا وابغ للقيامة زادا

ومثال ما ركب من ظروف المكان قولك سهلت الهمزة بين بين وأصله بينها وبين حرف
حركتها فحذف ما أضيف اليه بين الاولى وبين الثانية وحذف العاطف وركب الظرفان
وقال الشاعر     نحمي حقيقتنا وبعـ * ـض القوم يسقط بين بينا
والاصل بين هؤلاء وبين هؤلاء فازيلت الاضافة وركب الاسمان تركيب خمسة عشر
وهذان الظرفان اللذان صارا ظرفا واحدا في موضع نصب على الحال اذ المراد وبعض
القوم يسقط وسطا والحقيقة ما يجب على الانسان أن يحميه من الاهل والعشيرة يقال
رجل حامي الحقيقة أي انه شهم لا يضام   النوع الخامس ما ركب تركيب خمسة عشر
من الاحوال يقولون فلان جاري بيت بيت وأصله بيتا لبيت أي ملاصقا فحذف الجار
وهو اللام وركب الاسمان وعامل الحال ما في قوله جاري من معنى الفعل فانه في معنى
مجاوري وجوزوا أن يكون الجار المقدر الى وأن لا يقدر جار أصلا بل فاء العطف وقالت
العرب أيضا تساقطوا أخول أخول أي متفرقين وهو بالخاء المعجمة قال الشاعر يصف ثورا
يطعن الكلاب بقرنه

يساقط عنه روقه ضارياتها * سقاط شرار القين أخول أخولا

وفي الحديث كان عليه الصلاة والسلام يتخولنا بالموعظة أي يتعهدنا بها شيئا فشيئا مخافة
السآمة علينا قال ابو علي هو من قولهم تساقطوا أخول أخول أي شيئا بعد شيء وكان
الاصمعي يرويه يتخوننا بالنون ويقول معناه يتعهدنا فان قلت ما الفرق بين هذا النوع
والبيت الذي أنشدته في النوع الذي قبله فانك زعمت ثم أن بين بين فيه حال قلت معنى
قولي هناك أنه متعلق باستقرار محذوف وذلك المحذوف هو الحال لا انه نفسه حال بخلاف
هذا النوع فان المركب نفسه حال لانه ليس بظرف بخلاف بين بين فانه ظرف واذا
أخرجت شيئا من هذه الظروف والاحوال عن الظرفية والحالية تعينت الاضافة وامتنع
التركيب تقول هذه همزة بين بين بخفض الاول غير منون والثاني منونا ومثله فلان
يأتينا كل صباح مساء قال

ولولا يوم يوم ما أردنا * جزاءك والقروض لها جزاء

وهذا يفهم من كلامي في المقدمة فاني قلت وما ركب من الظروف والاحوال فعلم أن
البناء المذكور مقيد بوجود الظرفية والحالية وانهما متى فقدت وجب الرجوع الى
الاعراب وانما قدمت الظروف على الاحوال لان ذلك في الظروف أكثر وقوعا فكان
أولى بالتقديم  فان قلت قد وقع التركيب المذكور فيما ليس بظرف ولا حال كقولهم
وقعوا في حيص بيص أي في شدة يعسر التخلص منها قلت هو شاذ فلذلك لم أتعرض لذكره
في هذا المختصر ولم يقع في التنزيل تركيب الاحوال ولا تركيب الظروف وانما وقع فيه

(قوله يساقط) بمثناة تحتية مضارع وروقه فاعل وهو القرن وضارياتها مفعوله وضميره للكلاب والقين الحداد أي كتساقط شرار نار الحداد اذا نفخها (قوله باستقرار) أي أنه متعلق باستقرار بخلاف بيت بيت فانه ليس ظرفا اذ لا يقال له المكان الا مبهما لكن يحتمل ان بين بين نفسه حال أيضا بتأويل متوسطا تأمل

(قوله الاعراب والبناء على الفتح) الاعراب على الاصل والبناء للشبه الافتقاري أي للجملة لكن لما كان الافتقار
جائزا كان البناء جائزا لا واجبا تأمل (قوله فعلها مبني) أي فالارجح حينئذ البناء للمناسبة ولا فرق بين البناء الاصلي كما
مثل أو العارض وهو المضارع المتصل بنون النسوة كقوله   لاجتذبن منهن قلبي تحلما * على حين يستصبين كل حليم
(قوله على الصبا) بكسر الصاد أراد به هوى النفس أو ضد الشيخوخة والمنافية والوازع المانع يقول ألم أفق والشيب
مانع من أوساخ الهوى لانه بياض لا يحمل   ٣٤   الدنس روي لما رأى الخليل عليه الصلاة والسلام الشيب في شعره

تركيب الاعداد نحو اني رأيت أحد عشر كوكبا فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا عليها تسعة
عشر أي على سقر تسعة عشر ملكا يحفظون أمرها وقيل صنفا وقيل صفا من الملائكة
وقرئ تسعة أعشر جمع عشير مثل أيمن جمع يمين وعلى هذا فتسعة مرفوع وأعشر مخفوض
بالاضافة منون ومجيء هذا التركيب في الاحوال قليل بالنسبة الى مجيئه في الظروف
النوع السادس الزمن المبهم المضاف لجملة وأعني بالمبهم ما لم يدل على وقت بعينه وذلك نحو
الحين والوقت والساعة والزمان فهذا النوع من أسماء الزمان يجوز اضافته الى الجملة
ويجوز لك فيه حينئذ الاعراب والبناء على الفتح ثم تارة يكون البناء أرجح من الاعراب
وتارة العكس فالاول اذا كان المضاف اليه جملة فعلية فعلها مبني كقوله

على حين عاتبت المشيب على الصبا * وقلت ألما أصح والشيب وازع

يروى على حين بالخفض على الاعراب وعلى حين بالفتح على البناء وهو الارجح لكونه
مضافا الى مبني وهو عاتبت والثاني اذا كان المضاف اليه جملة فعلية فعلها معرب أو جملة
اسمية فالاول كقول الله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم فيوم مضاف الى ينفع
وهو فعل مضارع والفعل المضارع معرب كما تقدم فكان الارجح في المضاف الاعراب
فلذلك قرأ السبعة كلهم الا نافعا برفع اليوم على الاعراب لانه خبر المبتدأ وقرأ نافع وحده
بفتح اليوم على البناء والبصريون يمنعون في ذلك البناء ويقدرون الفتحة اعرابا مثلها في
صمت يوم الخميس والتزموا لاجل ذلك أن تكون الاشارة ليست لليوم والا لزم كون الشيء
ظرفا لنفسه والثاني كقول الشاعر

تذكر ما تذكر من سليمى * على حين التواصل غير داني

روي بفتح الحين على البناء والكسر أرجح على الاعراب ولا يجيز البصريون غيره النوع
السابع المبهم المضاف لمبني سواء كان زمانا أو غيره ومرادي بالمبهم ما لا يتضح معناه الا بما
يضاف اليه كمثل ودون وبين ونحوهن مما هو شديد الابهام فهذا النوع اذا أضيف الى
مبني جاز أن يكتسب من بنائه كما تكتسب النكرة المضافة الى معرفة من تعريفها قال الله
تعالى ومن خزي يومئذ يقرأ على وجهين بفتح اليوم على البناء لكونه مبهما مضافا الى مبني
وهو اذ وبجره على الاعراب وقال الله تعالى ومنا دون ذلك فمنا جار ومجرور خبر مقدم ودون
مبتدأ مؤخر وبني على الفتح لابهامه واضافته الى مبني وهو اسم الاشارة ولو جاءت القراءة
برفع

قال ما هذا يا رب قال كمال
يا ابراهيم فقال رب زدني
كمالا (قوله فيوم مضاف الى
ينفع) ظاهره ان الاضافة
لنفس ينفع وقيل به على
ان ينفع هنا اسم أريد به
جزء معناه المستقل وهو
الحدث فقط وقيل به أيضا
في تسمع بالمعيدي والمشهور
في الثاني اضمار أن وفي
الاول ان المضاف للجملة
وانها من المواضع التي
تؤول فيها بالاسم (قوله
أن تكون الاشارة ليست
لليوم) أي بل للذي وقع
من عيسى من القول ويوم
متعلق بمحذوف خبر قلت
أو الاشارة لليوم وهو
مفعول لمحذوف أي انظروا
هذا يوم الخ فالظرف بدل
من اسم الاشارة أو التقدير
قال هذا يوم ينفع الخ
خطابا لعيسى عليه الصلاة
والسلام وهو أقعد (قوله
تذكر ما تذكر الخ) يحتمل انه
توبيخ له بانه كان أولا وهي
عنده لا يعرف قدرها أو انه شفقة عليه كانه يقول حيث كان التواصل غير دان فلا تعلق نفسك
بأذيال التذكر بل تسل وسليمى تصغير لتحلية اللفظ لا للتحقير (قوله المضاف لمبني) أي لمفرد مبني وأما السابق ففي الجملة
وخرج بالمبهم المختص الدال على معين فلا يبنى والفرق ان المبهم له شدة تعلق بما بعده لان معناه انما يفهم به فهو أهل لان
يكتسب منه البناء (قوله وبني على الفتح لابهامه) هذه العلة انما تنتج مطلق البناء وأما الفتح فللتخفيف آثروه على
الاتباع للكسرتين بعده

برفع دون لكان ذلك جائزا كما قال الراجز

ألم تريا أني حميت حقيقتي * وباشرت حد الموت والموت دونها

الرواية دونها بالرفع وقال الله تعالى لقد تقطع بينكم يقرأ على وجهين برفع بين على الاعراب لانه فاعل وبفتحه على البناء وقال الله تعالى انه لحق مثل ما أنكم تنطقون يقرأ على وجهين برفع مثل على الاعراب لانه صفة لحق وهو مرفوع وبالفتح على البناء * ثم قالت (أو الفتح أو نائبه وهو اسم لا النافية للجنس اذا كان مفردا نحو لا رجل ولا رجال ولا رجلين ولا قائمين ولا قائمات وفتح نحو قائمات أرجح من كسره ولك في الاسم الثاني من نحو لا رجل ظريف ولا ماء ماء بارد النصب والرفع والفتح وكذا الثاني من نحو لا حول ولا قوة ان فتحت الأول فان رفعته امتنع النصب في الثاني فان فصل النعت أو كان هو أو المنعوت غير مفرد امتنع الفتح)

وأقول الباب الرابع من المبنيات ما لزم الفتح أو نائبه وهو اثنان الياء والكسرة وذلك اسم لا وخلاصة القول في ذلك أن لا اذا كانت للنفي وكان المراد بذلك النفي استغراق الجنس باسره بحيث لا يخرج عنه واحد من أفراده وكان الاسم مفردا ونعني بالمفرد هنا وفي باب النداء ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف ولو كان مثنى أو مجموعا فانه حينئذ يستحق البناء على الفتح في مسئلتين والبناء على الياء في مسئلتين والبناء على الكسر أو الفتح في المسئلة واحدة أما ما يستحق فيه البناء على الفتح فضابطه أن يكون الاسم غير مثنى ولا مجموع نحو رجل وفرس أو مجموعا جمع تكسير نحو رجال وأفراس تقول لا رجل في الدار ولا فرس عندنا ولا رجال في الدار ولا افراس عندنا وأما ما يستحق فيه البناء على الياء فضابطه أن يكون الاسم مثنى أو جمع مذكر سالما نحو لا رجلين ولا قائمين قال الشاعر

تعز فلا الفين بالعيش متعا * ولكن لوراد المنون تتابع

وقال الآخر

يحشر الناس لا بنين ولا آ * باء الا وقد عنتهم شؤن

واما ما يستحق فيه البناء على الكسر او الفتح فضابطه ان يكون جمعا بالالف والتاء المزيدتين نحو مسلمات تقول لا مسلمات في الدار قال الشاعر

ان الشباب الذي مجد عواقبه * فيه نلذ ولا لذات للشيب

يروى بكسر لذات وفتحه ولما ذكرت حكم اسم لا أوردت مسئلتين يتعلقان بباب لا المسئلة الاولى أن اسمها اذا كان مفردا ونعت بمفرد وكان النعت والمنعوت متصلين نحو لا رجل ظريف في الدار جاز لك في النعت ثلاثة أوجه أحدها النصب على محل اسم لا فانه في موضع نصب بلا ولكنه بني فلم يظهر فيه اعراب فتقول لا رجل ظريفا في الدار والثاني الرفع على مراعاة محل لا مع اسمها فانهما في موضع رفع بالابتداء فتقول لا رجل ظريف في الدار برفع

(قوله والموت) استئناف بياني مقترن بالواو على حد وما كان استغفار ابراهيم لابيه كانه قيل لم باشرت حد الموت في شأنها فاجاب بان ذلك لان الموت دونها أي أقل مصيبة من هتكها (قوله وبالفتح على البناء) أقول يحتمل انه حال من ضمير حق لانه بمعنى حاق ثابت (قوله أرجح من كسره) لان كسره انما هو في الاعراب أما اذا ركب مع لا فبناؤه على الفتح تخفيفا لثقل التركيب أولى من حمله على غيره في البناء على ما نصب به (قوله ولك في الاسم الثاني من نحو لا رجل ظريف) مراده بالثاني الصفة (قوله اذا كانت للنفي) خرجت الناهية (قوله استغراق الجنس) أي نصا واعلم ان النكرة في سياق النفي وشبهه تعم ظهورا مالم تقترن بمن الاستغراقية أو تبنى على الفتح فتكون للعموم نصا فحينئذ قولهم لا التي لنفي الوحدة معناه التي تحتملها مرجوحا ثم قيل وجه البناء انه تركب مع لا تركيب خمسة عشر وانت خبير بأن هذا ليس من شبه الحرف وقيل لتضمنه معنى الحرف وهو من الاستغراقية وفيه ان التضمن ان يستعمل الاسم في معنى الحرف كما استعمل من الشرطية في معنى الشرط ولما رأى بعضهم ذلك قال هو معرب حذف منه التنوين تخفيفا (قوله تعز) أي تصبر والالفين تثنية الف هو المؤالف الموادد وورّاد جمع وارد والمنون الموت وهذا مما يقوي التعزي أي انك سترد المنون وتلحقه (قوله للشيب) بفتح الشين وبكسرها جمع أشيب كابيض وبيض (قوله على مراعاة محل لا مع اسمها) هذا عند سيبويه ويصح عند الكوفيين انه على

الخفي (قوله ايجاز) بالحذف ومجاز حيث أوقع ما يوقع على الزرع على نفس الارض (قوله في استئصاله) أي قطعه من أصله. (قوله لم يلبث) تفسير لقوله لم تغن أي لم تمكث بلا استئصال (قوله فحذف مضافان) هما زرع من قوله فجعلناها زرعها حصيدا وزرع من قوله كان لم تغن زرعها وأما الضمير المضاف اليه زرع فهو عين المستتر في تغن غاية الامر لما قدر زرع تحول الاسناد اليه (قوله واسم كأن) هو ضمير الشأن المحذوف وجملة زرعها لم تغن خبر تامل (قوله وموصوف اسم المفعول) وذلك أن الاصل كالزرع المحصود (قوله أو الضم) كان الاولى أن ينبه على ان المبني على الكسر أو نائبه لا يوجد والافظاهر ماسبق له أول البناء ان الانواع تسعة فيتوهم انه ترك المبني على الكسر أو نائبه هنا سهوا (قوله لفظا لا معنى) قيل الفرق بين نية اللفظ ونية المعنى ان نية اللفظ يكون لفظ المضاف اليه مقدرا كالثابت وأما نية المعنى فهي ان تنوي النسبة الجزئية من غير ملاحظة لفظ المضاف اليه وان لزم حصوله غير مقصود واشتهر أي في قولهم معنى المضاف اليه إما المراد معناه التضمني أي جزء معناه اذ تمام معناه ذات ثبت لها الاضافة فاردنا الجزء الثابت أو ان الاضافة لادنى ملابسة ولا يخفاك انه على كل حال لا وجه ٤٠ لتخصيصها بالمضاف اليه دون المضاف مع انها حال بينهما على انها ليست معنى لما صدق المضاف اليه المراد وقد يتروحون عما لا اذكره ثم يقال ما الدليل على ان المنوي المعنى دون اللفظ في تلك الحالة والذي يخطر بالبال انه عند الحذف لا ينوي الا اللفظ وفي تلك الحالة يجوز الاعراب والبناء على حد نحو يوم اذا أضيف للجملة كما سبق ويقويه انه لم يوجد هنا

فاني وقفت اليوم والامس قبله * ببابك حتى كادت الشمس تغرب

روي هذا البيت بفتح أمس على أنه ظرف معرب لدخول أل عليه ويروى أيضا بالكسر وتوجيهه اما على البناء وتقدير أل زائدة أو على الاعراب على انه قدر دخول في على اليوم ثم عطف امس عليه عطف التوهم وقال الله تعالى فجعلناها حصيدا كأن لم تغن بالامس الكسرة فيه كسرة اعراب لوجود أل وفي الآية ايجاز ومجاز وتقديرهما فجعلنا زرعها في استئصاله كالزرع المحصود فكأن زرعها لم يلبث بالامس فحذف مضافان واسم كأن وموصوف اسم المفعول وأقيم فعيل مقام مفعول لانه أبلغ منه ولهذا لا يقال لمن جرح في أنملته جريح بل يقال له مجروح ثم قلت (أو الضم وهو ما قطع لفظا لا معنى عن الاضافة من الظروف المبهمة كقبل وبعد وأول وأسماء الجهات وألحق بها عل المعرفة ولا تضاف وغير اذا حذف ما تضاف اليه وذلك بعد ليس كقبضت عشرة ليس غير فيمن ضم ولم ينون وأي الموصولة اذا أضيفت وكان صدر صلتها ضميرا محذوفا نحو أيهم أشد وبعضهم يعربها مطلقا)

سبب ينهض موجبا للبناء بل يقولون علة البناء تضمن معنى الحرف من النسبة الجزئية مع ان بعد لم تستعمل في هذا كاستعمال من في الشرط والاستفهام وتارة يقولون علته شبهها باحرف الجواب في الاستغناء بها عما بعدها فمن ثم يقال لها الغايات لانها صارت آخر الكلام بعد حذفه وتارة يقولون الافتقار للمضاف اليه ولا يخفى ما في ذلك ثم قيل بنيت على حركة اشارة الى ان بناءها خلاف الاصل فليأت على خلاف الاصل قلت ولئلا يلتقي ساكنان في غير أول وعل وخص هذان على الباقي وكانت ضمة جبرا لها باقوى الحركات حيث حذف المضاف اليه أو جبرا لما فاتها من الاعراب قلت هذا الثاني مبني على انها اذا أعربت لم ترفع ونقل شيخنا في حاشية ابن عبد الحق انها ترفع قال سم على الابتداء انتهى قلت فيعني وبعد جاء زيد وزمن تال لما سبق جاء فيه زيد فالذي سوغ الابتداء به الوصفية المنوية والعائد محذوف وهو غريب (قوله كقبل وبعد) وكذا حسب ودون كما هو مبين في الالفية (قوله وألحق بها عل) كانه لما كان ماقبلها اكثر دورانا جعل أصلا وجعلت هي ملحقة (قوله ولا تضاف) وأما قوله وأضحى من عله فالهاء فيه للسكت ولو كان مضافا لما بني ولا تستعمل عل الا مع من (قوله فيمن ضم ولم ينون) اما من فتح فيحتمل انه مبني على الفتح وليس كلا منافيه أو معرب منصوب خبرا وحذف التنوين تخفيفا واما ان نونت فهي معربة جزما ضمت أو فتحت هذا والحق ان لا غير مسموع أيضا خلافا للمصنف ووفاقا لابن مالك وصاحب القاموس كقوله

جوابا به تنجو اعتمد فوربنا * لعن عمل أسلفت لا غير تسئل ومن حفظ حجة (قوله وكان صدر صلتها الخ) وجهه ان يحقها البناء كبقية اخواتها للافتقار اللازم لجملة الصلة فاذا أضيفت أعربت لان الاضافة من خصائص الاسم فعارضت

مطلقا) وأقول الباب السادس من المبنيات ما لزم الضم وهو أربعة أنواع النوع الاول ما قطع عن الاضافة لفظا لا معنى من الظروف المبهمة كقبل وبعد وأول وأسماء الجهات نحو قدام وأمام وخلف وأخواتها كقوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد في قراءة السبعة بالضم وقدره ابن يعيش على أن الاصل من قبل كل شئ ومن بعده انتهى وهذا المعنى حق الا أن الانسب للمقام أن يقدر من قبل الغلب ومن بعده فحذف المضاف اليه لفظا ونوى معناه فاستحق البناء على الضم ومثله قول الحماسي

لعمرك ما أدرى وانى لأوجل * على أينا تعدو المنية أول

وقول الآخر اذا أنا لم أومن عليك ولم يكن * لقاؤك الا من وراء وراء

وقولي لفظا احتراز من أن تقطع عنها لفظا ومعنى فانها حينئذ تبقى على اعرابها وذلك كقولك ابدأ بذا أولا اذا أردت ابدأ به متقدما ولم تتعرض للتقدم على ماذا وكقول الشاعر

فساغ لى الشراب وكنت قبلا * أكاد أغص بالماء الفرات

وقول الآخر ونحن قتلنا الاسد أسد خفية * فما شربوا بعدا على لذة خمرا

وقرئ لله الامر من قبل ومن بعد بالخفض والتنوين على ارادة التنكير وقطع النظر عن المضاف اليه أى لفظا ومعنى وقرأ الجحدري والعقيلي بالجر من غير تنوين على ارادة المضاف اليه وتقدير وجوده النوع الثاني ما ألحق بقبل وبعد من قولهم قبضت عشرة ليس غير والاصل ليس المقبوض غير ذلك فاضمر اسم ليس فيها وحذف ما أضيفت اليه غير وبنيت غير على الضم تشبيها لها بقبل وبعد لابهامها ويحتمل أن التقدير ليس غير ذلك مقبوضا ثم حذف خبر ليس وما أضيفت اليه غير وتكون الضمة على هذا ضمة اعراب والوجه الاول أولى لان فيه تقليلا للحذف ولان الخبر فى باب كان يضعف حذفه جدا ولا يجوز حذف ما أضيفت اليه غير الا بعد ليس فقط كما مثلنا وأما ما يقع فى عبارات العلماء من قولهم لا غير فلم تتكلم به العرب فاما انهم قاسوا لا على ليس أو قالوا ذلك سهوا عن شرط المسئلة النوع الثالث ما ألحق بقبل وبعد من عل المراد به معين كقولك أخذت الشئ الفلانى من أسفل الدار والشئ الفلانى من عل أى من فوق الدار قال الشاعر

ولقد سددت عليك كل ثنية * وأتيت فوق بنى كليب من عل

ولا تستعمل عل مضافة أصلا ووقع ذلك فى كلام الجوهرى وهو سهو ولو أردت بعل علوا مجهولا غير معروف تعين الاعراب كقوله * كجلمود صخر حطه السيل من عل * أى من مكان عال النوع الرابع ما ألحق بقبل وبعد من أى الموصولة واعلم أن أيا الموصولة معربة فى جميع حالاتها الا فى حالة واحدة فانها تبنى فيها على الضم وذلك اذا اجتمع شرطان أحدهما أن تضاف الثانى أن يكون صدر صلتها ضميرا محذوفا وذلك كقوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيا ثم حرف عطف على جواب القسم وهو قوله

شبه الحرف فلما حذف صدر الصلة نزل المضاف اليه منزلته فكأنها لم تضف تأمل (قوله الا من وراء وراء) بالضم ويروى بالفتح على التركيب (قوله الشراب) من أسماء الخمر ومن أسمائها الرحيق والخندريس والمدام والعقار والخرطوم والسلافة والصهباء والطلاء والقرقف والسلسبيل والجمة والكميت والمشعشعة والزرجون وبنت حانة وغير ذلك وكثرة الاسماء لشرف المسمى بحسب زعمهم (قوله أسد خفية) بوزن صفية من الخفاء علم لموضع (قوله على ارادة التنكير الخ) اى على أنهما نكرتان وقيل انهما معرفتان بنية الاضافة وتنوينهما تنوين عوض قال ابن مالك فى شرح الكافية وهذا القول عندى أحسن (قوله ضمة اعراب) وحذف التنوين تخفيفا (قوله ولقد سددت الخ) هو للفرزدق يفتخر على جرير وبنى كليب قبيلة جرير والثنية الطريق (قوله كجلمود صخر) هو لامرئ القيس من قصيدته المشهورة قبله

وقد اغتدى والطير فى وكناتها

بمنجرد قيد الاوابد هيكل

مكر مفر مقبل مدبر معا

كجلمود صخر حطه السيل من عل * اغتدى أبكر والوكنات الاعشاش وظاهر أن الطير لا تخرج من وكناتها وقت الغلس يمتدح بانه يبادر فى هذا الوقت وقت الغفلة والسكون والمنجرد الفرس قصير الشعر والذى يتجرد من الخيل فيتقدمها والاوابد الوحوش الشاردة أى يحصلها فيكون لها كالقيد والجلمود حجر عظيم أملس وقوله معا أى هذه الصفات ثابتات له معا

تعالى فوربك لنحشرنهم والشياطين واللام لام التوكيد التي يتلقى بها القسم مثلها في
لنحشرنهم ولنحضرنهم وننزع فعل مضارع مبني على الفتح لمباشرته لنون التوكيد
والفاعل ضمير مستتر والنون للتوكيد من كل جار ومجرور متعلق بننزع شيعة مضاف اليه
وأي مفعول وهو موصول اسمي يحتاج الى صلة وعائد والهاء والميم مضاف اليه وأشد خبر
مبتدأ محذوف أي أيهم هو أشد والجملة من المبتدا والخبر صلة لأي وعلى الرحمن متعلق
بأشد وعتيا تمييز وكان الظاهر أن تفتح أي لأن اعراب المفعول النصب الا أنها هنا مبنية
على الضم لاضافتها الى الهاء والميم وحذف صدر صلتها وهو المقدر بقولك هو ومن العرب
من يعرب أيا في أحوالها كلها وقد قرأ هرون ومعاذ ويعقوب أيهم أشد بالنصب قال سيبويه
وهي لغة جيدة وقال الجرمي خرجت من الخندق يعني خندق البصرة حتى صرت الى مكة
فلم أسمع أحدا يقول اضرب أيهم أفضل اى كلهم ينصب ولا يضم والمعنى أقسم بربك
لنحشرن المنكرين للبعث وقرناءهم من الشياطين الذين أضلوهم مقرنين في السلاسل كل
كافر مع شيطانه في سلسلة ثم لنحضرنهم حول جهنم جاثين على الركب ثم لننزعن من كل
شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيا اى جراءة وقيل فجورا وكذبا وقيل كفرا أي لننزعن
رؤساءهم في الشر فنبدأ بالأكبر فالأكبر جرما والأكثر جراءة ثم لنحن أعلم بالذين هم أولى
بها صليا اى أحق بدخول النار يقال صلى يصلى صليا كما يقال لقي يلقى لقيا ويقال صلي
يصلى صليا مثل مضى يمضي مضيا ثم قلت (أو الضم أو نائبه وهو المنادى المفرد المعرفة نحو
يا زيد ويا جبال ويا زيدان ويا زيدون) وأقول الباب السابع من المبنيات ما لزم الضم
أو نائبه وهو الالف والواو وهو نوع واحد وهو المنادى المفرد المعرفة ونعني بالمفرد هنا
ما ليس مضافا ولا شبيها به ولو كان مثنى أو مجموعا وقد سبق هذا عند الكلام على اسم
لا ونعني بالمعرفة ما أريد به معين سواء كان علما أو غيره فهذا النوع يبنى على الضم في
مسئلتين احداهما أن يكون غير مثنى ولا مجموع جمع مذكر سالما نحو يا زيد ويا رجل
وقول الله تعالى يا نوح انه ليس من أهلك يا نوح اهبط بسلام يا صالح ائتنا يا هود ما جئتنا
ببينة الثانية أن يكون جمع تكسير نحو قولك يا زيود وقوله تعالى يا جبال أوبي معه ويبنى
على الالف ان كان مثنى نحو يا زيدان ويا رجلان اذا أريد بهما معين ويبنى على الواو ان
كان جمع مذكر سالما نحو يا زيدون ويا مسلمون اذا أريد بهما معين وأما اذا كان المنادى
مضافا أو شبيها بالمضاف أو نكرة غير معينة فانه يعرب نصبا على المفعولية فلا يدخل في باب
المبني فالمضاف كقولك يا عبد الله ويا رسول الله وفي التنزيل قل اللهم فاطر السموات
والارض أي يا فاطر السموات أن أدوا الي عباد الله أي يا عباد الله ويجوز أن يكون عباد
الله مفعولا بأدوا كقوله تعالى أن أرسل معنا بني اسرائيل ويجوز أن يكون فاطر صفة
لله تعالى خلافا لسيبويه والشبيه بالمضاف هو ما اتصل به شيء من تمام معناه كقولك
يا كثيرا بره ويا مفيضا خيره ويا رفيقا بالعباد والنكرة كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي
وقول الشاعر

(قوله ومن العرب من يعرب أيا في أحوالها كلها) ويقول ان ننزع معلق عن العمل في أي لأن التعليق عنده لا يختص بأفعال القلوب ورد بقوله

اذا ما لقيت بني مالك
فسلم على أيهم أفضل

وحرف الجر لا يعلق (قوله أو الضم) قالوا بني لشبهه بالضمير لانه مخاطب وحال محل الكاف في أدعوك وعلى حركة اشارة الى أن بناءه على خلاف الاصل ولئلا يلزم التقاء الساكنين في نحو يا زيد وكانت ضمة جبرا له بأقوى الحركات حيث عدم الاعراب وأيضا هو يفوته ان أعرب اذ المنادى المعرب اما أن ينصب أو يجر بلام الاستغاثة نحو يا لله للمسلمين ولا يرفع (قوله المعرفة) أي أصالة أو لعروض النداء كيا زيد ويا رجل (قوله ويجوز أن يكون فاطر صفة لله) يرد عليه أن اضافة اسم الفاعل لمعموله لا يتعرف بها وكأنه لاحظ انه بمعنى الماضي فهو غير عامل

أيارا كبا اما عرضت فبلغن * نداماى من نجران أن لا تلاقيا

ويجوز في المنادى المستحق للضم أن ينصب اذا اضطر الى تنوينه كقول الشاعر

ضربت صدرها الىّ وقالت * يا عديا لقد وقتك الاواقى

وأن يبقى مضموما كقوله

سلام الله يا مطر عليها * وليس عليك يا مطر السلام

ويجوز في المنادى أيضا أن يفتح فتحة اتباع وذلك اذا كان علما موصوفا بابن متصل به مضاف الى علم كقولك يا زيد بن عمرو وقول الشاعر

يا طلحة بن عبيد الله قد وجبت * لك الجنان وبوئت المها العينا

وبقاء الضم أرجح عند المبرد والمختار عند الجمهور الفتح ثم قلت (واما أن لا يطرد فيه شئ بعينه وهو الحروف كهل وثم وجير ومنذ وبقية الاسماء غير المتمكنة وهي سبعة أسماء الأفعال كصه وآمين وايه وهيت والمضمرات كقومي وقمت وقمت وقمت والاشارات كذي وثم وهؤلاء وهؤلاء والموصولات كالذي والتي والذين واللاء ولاء فيمن مده وذات فيمن بناه ودرا الافصح الاذين وتين واللذين واللتين فيكالمثنى وأسماء الشرط وأسماء الاستفهام كمن وما وأين الا أيا فيهما وبعض الظروف كاذ والآن وأمس وحيث مثلثا)

وأقول لما أنهيت القول في المبنيات السبعة المختصة شرعت في بيان ما لا يختص وحصرت

(قوله أيارا كبا الخ) قاله عبد يغوث بن وقاص الحارثي شاعر جاهلي من شعراء قحطان وفارس من فرسان قومه بني الحرث أسرته تيم الرباب في ذم رجل منهم يقال له النعمان بن جساس فعرض عليهم في فدائه الف ناقة فأبوا الا قتله وشدوا لسانه فتضرع اليهم بالاشارة أن يفكوا لسانه ليقول لهم شعرا ينوح على نفسه فقالوا نخاف أن تهجونا فاشار اليهم ان لا يفعل ففكوا لسانه فقال قصيدة مطلعها ألا لا تلوماني كفى اللوم ما بيا * فما لكما في اللوم خير ولا ليا ألم تعلما أن الملامة نفعها * قليل وما لومي أخي من شماليا أيارا كبا اما عرضت فبلغن * نداماى من نجران ان لا تلاقيا الندامى واحدها ندمان ونديم وهو الصاحب المجالس على الخمر وقيل على الخمر وغيره (قوله ضربت صدرها الىّ وقالت الخ) قاله المهلهل واسمه عدي وسمى مهلهلا لانه أول من هلهل الشعر وحسنه وكان أولا بيتا أو بيتين لا يبلغ حد القصيدة والاواقى جمع واقية وضربها صدرها اما تعجبا منه حيث خلص من القتل بمكره وكان أسيرا أو شفقة عليه (قوله سلام الله يا مطر عليها الخ) قاله الاحوص وقد قيل اسمه عبد الله وانه لقب بالاحوص لحوص كان في عينيه وهو ضيق في مؤخر العين وكان يهوى أخت امرأته ويكتم فتزوجها مطر فغلبه الحال فانشد يقول

سلام الله يا مطر عليها
وليس عليك يا مطر السلام
فلا غفر الاله لمنكحيها
ذنوبهم وان صلوا وصاموا
وان يكن النكاح أحل شئ
فان نكاحها مطر حرام
فطلقها فلست لها بكفؤ
والا يعل مفرقك الحسام

(قوله فتحة اتباع) اى لحركة ابن والساكن بينهما حاجز غير حصين وقيل ان ابن وما قبله مركب تركيب خمسة عشر وقيل بل الفتحة اعراب وابن مقحم وما قبله مضاف لما بعده (قوله موصوفا بابن الخ) وتحذف الف ابن حينئذ خطا وتنوين الموصوف بابن ولو في غير النداء فخرج بالوصف ما اذا كان ابن خبرا نحو زيد ابن عمرو فلا تحذف الف ولا تنوين وهل يشترط كون الثاني اسم أبيه لا جده لان الحذف انما هو للخفة والخفة انما هي في الكثير والكثير النسبة للأب لا للجد أو لا يشترط ذلك طريقتان (قوله المها العينا) المها جمع مهاة وهي البقرة الوحشية تشبه بها العرب المرأة السمينة الحسنة والعين واسعات العيون حسناتهن (قوله وثم الخ) بنيت هذه الثلاثة على حركة لئلا يلزم التقاء الساكنين وفتح ثم للتخفيف وكسر جير على أصل التخلص من التقاء الساكنين ولمناسبة الياء وضمت منذ اتباعا للميم لان الساكن حاجز غير حصين (قوله وبقية الاسماء غير المتمكنة) مراده بالبقية ما عدا ما سبق في الأبواب السبعة (قوله أسماء الافعال) ليس المراد جميعها لان نحو نزال سبق حكمه وسكت عن أسماء الاصوات وهي أيضا لا يطرد فيها شئ نحو عدس بالسكون وهيد بالفتح للابل وكخ للصغير (قوله والمضمرات) للشبه بالحرف في الوضع وطرد الباب في نحو نحن أو للافتقار لمفسره من حضور من هوله أو ذكره وعلى حركة جبرا للخلل الحاصل بالبناء وخص بالضم الاشرف وهو المتكلم ثم المخاطب بالفتح لانه أشرف من المخاطبة فليتأمل (قوله والاشارات) لتضمنها معنى حرف حقه ان يوضع

لهلان الاشارة معنى حقه أن يؤدى بالحرف أى الاشارات المخصوصة لانها هى التى للحرف على أن بعضها كذا وذى مشابه للحرف فى الوضع قال الزمخشرى معنى تضمن الاسم معنى الحرف أن الحرف مقدر قبله والاسم مستعمل فى معناه الاصلى فاصل من قام عنده أمن قام قلت هو لا يظهر فى تضمن حرف لم يوجد بل ولا فى الاسماء المتضمنة معنى الشرط لان أداة الشرط لا تدخل على الاسماء فالحق أن التضمن اشراب الاسم معنى الحرف بحيث يستعمل فيه (قوله ولا رابع لها) ان قلت بل هناك رابع وهو نون الوقاية قلت كأنه رأى أن نون الوقاية ليست كالحروف المستقلة لانها تقع حشوا بين الفعل وضمير المتكلم (قوله منذ فى لغة من جر بها) اما من رفع بها فهى عنده اسم لا يحسن التمثيل بها فى الحروف وما بعدها خبر فاذا قلت ما رأيته منذ يوم الجمعة فالمعنى أمد عدم رؤيتى له يوم الجمعة أى مبتدأ منه الى الآن فهى مضافة لمعنى ما قبلها فليتأمل (قوله ويرحم الله عبدا الخ) صدره

*يارب لا تسلبنى حبها أبدا*

(قوله أمين فزاد الله) صدره

تباعد عنى فطحل اذ دعوته

(قوله وانه قال تأويله قاصدين) أقول هو حينئذ على حد آمين البيت الحرام وليس لغة فى آمين حتى يصح انكارها اللهم الا أن يقال هذا لم يسمع فى مقام آمين للدعاء لكنه بمقتضى القياس جائز أو ان هذا التأويل يقول به جعفر وحده وغيره يقول آمين بالتشديد لغة بمعنى استجب وهو الذى يرد عليه (قوله لما بينت لك فيه) هو ان حدث متعد ومه لا يتعدى ولما أفاد هذا ان ايه لا يتعدى أورد عليه البيت وأجاب بأنه ليس بعربى أى بعربى

ذلك فى نوعين أحدهما الحروف وقدمتها لانها أقعد فى باب البناء والثانى الاسماء غير المتمكنة وحصرتها فى ستة أنواع وفصلتها ومثلت كلا منها ورتبت أمثلتها الجميع على ما يجب لها فبدأت بما بنى على السكون لانه الاصل فى البناء ثم ثنيت بما بنى على الفتح لانه أخف من غيره ثم ثلثت بما بنى على الكسر ثم ختمت بما بنى على الضم فمثال ما بنى على السكون من الحروف هل وبل وقد ولم ومثال ما بنى منها على الفتح ثم وان ولعل وليت ومثال ما بنى منها على الكسر جير بمعنى نعم واللام والباء فى قولك لزيد وبزيد ولا رابع لهن الا م الله فى لغة من كسر الميم وذلك على القول بحرفيتها ومثال ما بنى منها على الضم منذ فى لغة من جر بها وقولهم فى القسم م الله فيمن ضم الميم ومن الله فيمن ضم الميم والنون ومن قال فيهما وفى م الله انهما محذوفة من قولهم أيمن الله فلا يصح ذكرها هنا فانها على هذا القول من باب الاسماء لا من باب الحروف ومثال ما بنى على السكون من أسماء الافعال صه بمعنى اسكت ومه بمعنى انكفف ولا تقل بمعنى اكفف كما يقول كثير منهم لان اكفف يتعدى ومه لا يتعدى ومثال ما بنى منها على الفتح آمين بمعنى استجب لما ثقل بكسر الميم وبالياء بعدها بنى على الفتح كما بنى اين وكيف عليه لثقل الياء وفيه أربع لغات احداها آمين بالمد بعد الهمزة من غير امالة وهذه اللغة أكثر اللغات استعمالا ولكن فيها بعد عن القياس اذ ليس فى اللغة العربية اسم على فاعيل وانما ذلك فى الاسماء الاعجمية كقابيل وهابيل ومن ثم زعم بعضهم أنه أعجمى وعلى هذه اللغة قوله *ويرحم الله عبدا قال آمينا* والثانية كالاولى الا أن الالف ممالة للكسرة بعدها رويت عن حمزة والكسائى والثالثة أمين بقصر الالف على وزن قدير وبصير قال *أمين فزاد الله ما بيننا بعدا* وهذه اللغة أفصح فى القياس وأقل فى الاستعمال حتى ان بعضهم أنكرها قال صاحب الاكمال حكى ثعلب القصر وأنكره غيره وقال انما جاء مقصورا فى الشعر انتهى وانعكس القول عن ثعلب على ابن قرقول فقال أنكر ثعلب القصر الا فى الشعر وصححه غيره وقال صاحب التحرير فى شرح مسلم وقد قال جماعة ان القصر لم يجئ عن العرب وان البيت انما هو فآمين زاد الله ما بيننا بعدا* والرابعة آمّين بالمد وتشديد الميم روى ذلك عن الحسن والحسين بن الفضل وعن جعفر الصادق وانه قال تأويله قاصدين نحوك وأنت أكرم من أن تخيب قاصدا نقل ذلك عنهم الواحدى فى البسيط وقال صاحب الاكمال حكى الداودى تشديد الميم مع المد وقال هى لغة شاذة ولم يعرفها غيره انتهى قلت أنكر ثعلب والجوهرى والجمهور أن يكون ذلك لغة وقالوا انما يعرف آمّين الجمع بمعنى قاصدين كقوله تعالى ولا آمّين البيت الحرام ومثال ما بنى منها على الكسر ايه بمعنى امض فى حديثك ولا تقل بمعنى حدث كما يقولون لما بينت لك فيه وأما قوله *ايه أحاديث نعمان وساكنه* فليس

ليس جاريا على استعمال العرب (قوله ذى الرمة) بضم الراء وكسرها (قوله ومثال ما بنى على السكون من الموصولات الذى) انما بنيت الموصولات لشبهها بالحرف فى الافتقار اللازوم الى جملة وانما قيدوا بالجملة لان الحرف لا يستفاد معناه غالبا الا بجملة ولا يكفيه المفرد فمن ثم أعرب ما يفتقر افتقارا دائما كسبحان وانما قلت غالبا لان حرف التعريف

ربى وعند الاصمعى انها لا تستعمل الا منونة وخالفوه فى ذلك واستدلوا بقول ذى الرمة
*وقفنا فقلنا ايه عن أم سالم* وكان الاصمعى يخطئ ذا الرمة فى ذلك وغيره ولا يحتج بكلامه
ومثال ما بنى منها على الضم هيت بمعنى تهيأت قال تعالى وقالت هيت لك وقيل المعنى
هلم لك فلك تبيين مثل سقيا لك وقرئ مثلث التاء فالكسر على أصل التقاء الساكنين
والفتح للتخفيف كما فى أين وكيف والضم تشبيها بحيث وقرئ هئت بكسر الهاء وبالهمزة
ساكنة وبضم التاء وهو على هذا فعل ماض وفاعل من هاء يهاء كشاء يشاء أو من هاء يهئ
كجاء يجئ ومثال ما بنى من المضمرات على السكون قومى وقوما وقوموا ومثال ما بنى
منها على الفتح قمت للمخاطب المذكر ومثال ما بنى منها على الكسر قمت للمخاطبة ومثال
ما بنى منها على الضم قمت للمتكلم ومثال ما بنى على السكون من أسماء الاشارة ذا للمذكر
وذى للمؤنث ومثال ما بنى منها على الفتح ثم بفتح الثاء اشارة الى المكان البعيد قال الله تعالى
وأزلفنا ثم الآخرين أى وأزلفنا الآخرين هنالك أى قربناهم ومثال ما بنى منها على
الكسر هؤلاء ومثال ما بنى منها على الضم ما حكاه قطرب من أن بعض العرب يقول هؤلاء
بالضم فلذلك ذكرت هؤلاء فى المقدمة مرتين أولاهما تضبط بالكسر والثانية بالضم
ومثال ما بنى على السكون من الموصولات الذى والتى ومن وما ومثال ما بنى منها على الفتح
الذين ومثال ما بنى منها على الكسر الاولاء بالمد لغة فى الاولى بمعنى الذين قال الشاعر

أبى الله للشم الألاء كأنهم * سيوف أجاد القين يوما صقالها

ومثال ما بنى منها على الضم ذات بمعنى التى وذلك فى لغة بعض طيئ حكى الفراء انه سمع
بعض السؤال يقول فى المسجد الجامع بالفضل ذو فضلكم الله به والكرامة ذات أكرمكم
الله به بضم ذات مع أنها صفة للكرامة اى أسألكم بالفضل وقوله به بفتح الباء وأصله بها
فحذفت الالف ونقلت فتحة الهاء الى الباء بعد تقدير سلب كسرتها ثم استثنيت من أسماء
الاشارة والاسماء الموصولة ذين وتين واللذين واللتين فذكرت أنهما كالمثنى وأعنى بذلك
أنهما معربان بالالف رفعا وبالياء المفتوح ما قبلها جرا ونصبا كما أن الزيدين والرجلين
كذلك وفهم من قولى كالمثنى أنهما ليسا مثنيين حقيقة وهو كذلك وذلك لانه لا يجوز
أن يثنى من المعارف الا ما يقبل التنكير كزيد وعمرو ألا ترى أنهما لما اعتقد فيهما الشيوع
والتنكير جازت تثنيتهما ولهذا قلت الزيدان والعمران فادخلت عليهما حرف التعريف
ولو كانا باقيين على تعريف العلمية لم يجز دخول حرف التعريف عليهما وذا والذى لا يقبلان
التنكير لان تعريف ذا بالاشارة وتعريف الذى بالصلة وهما ملازمان لذا والذى فدل
ذلك على أن ذين واللذين ونحوهما أسماء تثنية بمنزلة قولك هما وأنتما وليسا بتثنية
حقيقة ولهذا لم يصح فى ذين أن تدخل عليها أل كما لا يصح ذلك فى هما وأنتما فان قلت

يستفاد معناه بدخوله من غير توقف على تركيب كلامى وانما بنيت أل الموصولة مع أنها لا تفتقر لجملة بل لمفرد وهو الوصف الصريح لان افتقارها للمفرد تقوى بكونها على صورة الحرف وحملا لها على بقية الموصولات وللاول بنى الا بمعنى غير وظهر اعرابه فيما بعده نحو لو كان فيهما آلهة الا الله فالا بمعنى غير حقه الرفع وحق لفظ الله الجر بالاضافة فمن ثم قدر بعضهم اعرابه بذلك وما سبق من أن السكون على صورة الحرف يقتضى البناء رده الدمامينى بالا بمعنى النعمة واحد الآلاء فانها معربة مع أنها على صورة الا الاستفتاحية (قوله ومثال ما بنى على الفتح الذين) الاحسن ما قاله غيره أنه مبنى على الياء لان البناء يعتبر فى محل الاعراب والذين على اعرابه يكون بالواو والياء ثم عليه هل هو من قبيل المبنى على الكسر أو الفتح فان الياء فى الاعراب تنوب عنهما والظاهر الاول لان الياء بنت الكسرة فحقها أن تنوب عنها فمن ثم يقولون فى المثنى والجمع حمل نصبه على جره دون عكسه تأمل (قوله للشم) الشمم ارتفاع الانف وهو علامة الجمال والشرف والقين الحداد (قوله لانه لا يثنى من المعارف الخ) وأيضا شرط المثنى الحقيقى الاعراب

فهلا استثنيت من الموصولات أيا أيضا فانها معربة الا اذا أضيفت وكان صدر صلتها ضميرا محذوفا قلت قد علم مما قدمت أن أيا مبنية في هذه الحالة معربة فيما عداها فلم أحتج الى اعادته ومثال المبني من أسماء الشرط والاستفهام على السكون من وما ومثال المبني منهما على الفتح أين وأيان وليس فيهما ما بني على كسر ولا ضم فاذكره فان قلت من أسماء الشرط حيثما وهي مبنية على الضم قلت المبني على الضم حيث واسم الشرط انما هو حيثما فلما اتصلت بحيث وصارت جزأمنها فالضم في حشو الكلمة لا في آخرها واستثنيت من أسماء الشروط وأسماء الاستفهام أيا فانها معربة فيهما مطلقا بالاجماع ومثال الاستفهامية في الرفع قوله تعالى أيكم يأتيني بعرشها أيكم زادته هذه ايمانا ومثالها في النصب فأي آيات الله تنكرون وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون فأيكم فيهما مبتدأ وأي من قوله تعالى فأي آيات الله تنكرون مفعول به لتنكرون وأي من قوله تعالى أي منقلب ينقلبون مفعول مطلق لينقلبون وليست مفعولا به ليعلم لان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله ومثالها في الخفض فستبصر ويبصرون بأيكم المفتون فأي في هذه الآية مخفوضة لفظا مرفوعة محلا لانها مبتدأ والباء زائدة والاصل أيكم المفتون والجملة نصب بتبصر ويبصرون لانهما تنازعاها وهما معلقان عن العمل بالاستفهام وفي الآية مباحث أخر ومثال الظرف المبني على السكون اذ وهو ظرف لما مضى من الزمان ويضاف لكل من الجملتين نحو واذكروا اذ أنتم قليل واذكروا اذ كنتم قليلا ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم وتأتي ظرفا لما يستقبل نحو فسوف يعلمون اذ الاغلال في أعناقهم وقوله تعالى يومئذ تحدث أخبارها بعد قوله سبحانه اذا زلزلت الارض وتأتي للتعليل نحو واذ اعتزلتموهم وما يعبدون الا الله فأووا الى الكهف أي ولاجل اعتزالكم اياهم والاستثناء في الآية متصل ان كان هؤلاء القوم يعبدون الله وغيره منقطع ان كانوا يخصون غير الله سبحانه بالعبادة وكذلك البحث في قوله تعالى قال أفرأيتم ما كنتم تعبدون أنتم وآباؤكم الاقدمون فانهم عدو لي الا رب العالمين وتأتي للمفاجأة كقوله

استقدر الله خيرا وارضين به * فبينما العسر اذ دارت مياسير

ومثال المبني منها على الفتح الآن وهو اسم لزمن حضر جميعه أو بعضه فالاول نحو قوله تعالى الآن جئت بالحق وفي هذه الآية حذف الصفة أي بالحق الواضح ولولا أن المعنى على هذا لكفروا بمفهوم هذه المقالة والثاني نحو قوله تعالى فمن يستمع الآن الآية وقد تعرب كقوله لسلمى بذات الخال دار عرفتها * وأخرى بذات الجزع آياتها سطر

كأنهما ملآن لم يتغيرا * وقد مر للدارين من بعدنا عصر

أصله كأنهما من الآن فحذف نون من لالتقائها ساكنة مع لام الآن ولم يحركها لالتقاء الساكنين كما هو الغالب وأعرب الآن فخفضه بالكسرة ومثال ما بني منها على الكسر أمس وقد مضى شرحه وانما ذكرته هناك لشبهه بمسئلة حذام في اختلاف الحجازيين والتميميين فيه وانما كان حقه ان يذكر ههنا خاصة لانه كلمة بعينها وليس فردا داخلا تحت قاعدة كلية ومثال ما بني منها على الضم حيث وهو ظرف مكان يضاف للجملتين وربما

اضيف

(قوله واستثنيت من أسماء الشروط وأسماء الاستفهام أيا) انما أعربت مع وجود سبب بناء أخواتها فيها لمعارضته التنوين تارة والاضافة أخرى (قوله وفي الآية مباحث أخر) منها أن المفتون بمعنى الفتنة كالمعسور والميسور بمعنى العسر واليسر وبأيكم خبر مقدم والمفتون مبتدأ مؤخر أو ان الاصل بأيكم هو المفتون وهو لغة من أعرب مطلقا فالباء على هذا تشبه الزائدة (قوله وتأتي ظرفا لما يستقبل) لتحقق وقوعه كأنه ماض على حد أتى أمر الله (قوله فمن يستمع الآن) يعني من زمن بعثته صلى الله عليه وسلم الى آخر الدنيا وظاهر أنه لم

محضر كله بل بعضه (قوله وهو الاصل) لان اطلاق النكرة سابق على اطلاق المعرفة فمن ولد يقال له مولود وموجود قبل اطلاق العلم عليه ولم ينظروا الى أنه يطلق عليه الاشارة كهذا والموصول كالذى وجد والمحلى كالمولود والاحسن الذى لا يرد عليه هذا أن يقال المراد أصل فى الاعتبار وذلك أن النكرة تدل على الشئ من حيث هو والمعرفة انما تطلق اذا طرأ له تعين فى القصد بصلة أو علم أو نحو ذلك والاصل عدم طرو ذلك فتأمل ثم فى الاشمونى أنكرها مذكور ثم موجود ثم محدث ثم جسم ثم نامى ثم حيوان ثم انسان ثم رجل ثم عالم أقول ليس القصد من هذا الحصر بل القصد التقريب اذ ما شابه هذه يقاس عليها فقوله أنكر النكرات مذكور أى وما ساواه صدقا كمعلوم وشئ فانه يشمل المعدوم لغة وقصره على الموجود اصطلاح وقوله ثم حيوان أى ونظيره شجر مثلا وقوله ثم انسان أى وفرس وحمار الخ وقوله ثم رجل أى وامرأة وقوله ثم عالم اى وجاهل وضارب الخ ثم هذا على أن المراد بالعالم الحادث أما ان كان بمعنى مطلق ذات ثبت لها العلم فيشمل الملك والمولى تعالى فلا يكون بعد رجل ثم يبقى النظر فيما اذا كان بينهما عموم وخصوص وجهى كانسان وأبيض والظاهر أنهما فى مرتبة واحدة لان عموم كل سقط بخصوصه وبالجملة هذا ٤٧ المبحث لا فائدة فيه الا التمرين وأما المعارف فالمشهور أن أعرفها بعد اسم الجلالة الضمير ثم العلم ثم اسم الاشارة ثم الموصول ثم المحلى وأما المضاف لواحد فهو فى رتبة ما أضيف اليه قالوا الا المضاف للضمير فانه فى رتبة العلم لا الضمير لانه يقع صفة للعلم نحو مررت بزيد صاحبك والصفة لا تكون أعرف من الموصوف بل مساوية له او دونه وأنا أتوقف فى هذه القاعدة اذ حيث كانت الصفة لتعيين الموصوف فالانسب أن تكون أعرف منه والمشروط فى النعت الموافقة فى مطلق التعريف ويقال جاء الرجل الذى قام أبوه والظاهر فيه أن الموصول نعت على أن جعلهم المضاف فى رتبة المضاف اليه ممنوع كيف وغلام زيد صادق بأى غلمانه وأيضا ما سبق فى ترتيب المعارف لا يظهر لا وضعا ولا استعمالا وذلك ان الضمير والموصول والاشارة سواء موضوعة عند الجمهور لكل فرد فرد وعند السعد للكلى بشرط الاستعمال للجزئى فهى مستوية وضعا واستعمالا فما معنى كون أحدها أعرف نعم ربما يسلم فى ضمير المتكلم لانه لا يحتمل غير معناه بوجه من الوجوه فلعل هذا الترتيب له استناد لقولهم لا مشاحة فى الاصطلاح بل نقول أصل المعرفة والنكرة لا بد فيه من الاستناد لذلك والا فما معنى الحكم بأن أخ زيد معرفة وضارب زيد نكرة فليتأمل (قوله وعلامة النكرة أن تقبل دخول رب) كأنه عدل عن قول غيره ما قبل أل المؤثرة فيه التعريف أو وقع موقع ما يقبلها لان هذا لا يشمل الاسماء المتوغلة فى الابهام فان الظاهر أنها لا تتعرف بأل كما لا تتعرف بالاضافة وهى قابلة لرب وأما من وما فيقعان موقع ما يقبل أل وهو انسان وشئ لان الاول للعاقل والثانى لغيره هذا والانسب بالعقل أن نحو غير تتعرف بالاضافة وبأل اذ الاضافة تزيل الابهام كأل ولو اشتد تأمل هذا ويرد على التعريف اسم الفعل النكرة كصه بالتنوين فانه لا يقبل رب ولا أل ولا يقع موقع ما يقبلها اذ هو واقع موقع لفظ الفعل عند الجمهور نعم يقع موقع ما يقبلها بناء على أن مدلوله المصدر ولعل هذا ضابط أغلبى والا ورد كل أيضا فان مذهب الجمهور أن ادخال أل عليه اذا لم يكن فى مقابلة الجزء بأن كان للافراد لحن لانها مضافة معنى وال لا تجامع الاضافة وجاز التنوين لما قيل انه عوض والظاهر أنه لم يسمع دخول رب على كل (قوله وبهذا استدل على أن من وما قد يقعان نكرتين) أى خلافا لمن قال هما معرفتان دائما

أضيف لمفرد كقوله * أما ترى حيث سهيل طالعا * وقد يفتح وقد يكسر وبعضهم يعربه وقرئ سنستدرجهم من حيث لا يعلمون بالكسر فيحتمل الاعراب والبناء ثم قلت

❊ (باب الاسم نكرة وهو ما يقبل رب) ❊ وأقول ينقسم الاسم بحسب التنكير والتعريف الى قسمين نكرة وهو الاصل ولهذا قدمته ومعرفة وهو الفرع ولهذا أخرته وعلامة النكرة أن تقبل دخول رب عليها نحو رجل وغلام تقول رب رجل ورب غلام وبهذا استدل على أن من وما قد يقعان نكرتين كقوله

رب من أنضجت غيظا قلبه * قد تمنى لى موتا لم يطع

وقوله

لا تضيقن بالامور فقد تكشف غماؤها بغير احتيال
ربما تكره النفوس من الامر * له فرجة كحل العقال

فدخلت رب عليهما ولا تدخل الا على النكرات فعلم أن المعنى رب شخص أنضجت قلبه

(قوله ورب شئ من الامور تكرهه النفوس) يشير الى أن ما نكرة وجملة تكره النفوس الخ صفة لها والعائد محذوف
ويحتمل أن ما حرف كاف فلا شاهد (قوله الثاني أنه معرفة مطلقا) على هذا يقال البيت شاذ وقيل هو تابع تعريفا
وتنكيرا ولو كان التنكير جائزا والظاهر حيث جرى الخلاف في ضمير الغائب أن يقيد قولهم الضمير أعرف المعارف بما عداه
(قوله وهي ستة) وامانه ويا رجل فنكرة غاية الامر استعمل في معين وجعله ابن مالك سابعا وانظر هل يجوز نعته بالمعرفة نحو
يا رجل العالم (قوله المضمر) أقول هو ٤٨ من الحذف والايصال والاصل المضمر به أي أخفي به الظاهر فاذا أردت
اخفاءه الظاهر عبرت بالضمير
أو أنه هو في ذاته خفي وذلك
ظاهر في غير ضمير المتكلم
والاول معنى قولهم ما كني
به عن الظاهر اي بدلا عن
الظاهر أو عن مسمى الظاهر
وليس المراد أن حق التعبير
بالاسم الظاهر لانه انما
يظهر في الغيبة وأما الخطاب
والتكلم فليس حق التعبير
فيهما بالظاهر بل التعبير
به خلاف الظاهر ويسميه
السكاكي التفاتا كما بينته
في كتابة الازهرية (قوله ما
دل على متكلم الخ) المراد
الدلالة الدائمة فخرج العلم
المستعمل في ذلك نحو قال
فلان تريد نفسك أو مخاطبك
أو غائبا والمراد أنه وضع
للدلالة على متكلم بخصوصه
وكذا الباقي فخرج لفظ
متكلم ومخاطب وغائب
فليتأمل (قوله لانه في
الغالب قليل الحروف)
ومن غير الغالب اياه فانها
أربعة أحرف (قوله غالبها
مهموسة) من غير الغالب
همزة أنا (قوله وانما هي دالة على الخطاب) ولو كان معناها المخاطب لكان معنى ذلك ذا المخاطب نحو
كما أن معنى ضربتك ضربت المخاطب (قوله معلوم) الظاهر أن المراد معلوم بذاته كالمثال أو من السياق وهو المتقدم معنى
نحو حتى توارت بالحجاب فان الضمير راجع للشمس المعلومة من السياق حيث ذكر العشي والالهاء عن الخير يعني صلاة
العصر هذا سياق السابق ويقويه ذكر الحجاب في اللاحق وبقي للمعنوي أيضا ما يفهم من فعل مثلا سابق نحو اعدلوا هو أقرب

غيظا ورب شئ من الامور تكرهه النفوس فان قلت فانك تقول ربه رجلا وقال الشاعر

ربه فتية دعوت الى ما * يورث المجد دائبا فاجابوا

والضمير معرفة وقد دخلت عليه رب فبطل القول بأنها لا تدخل الا على النكرات قلت
لا نسلم أن الضمير فيما أوردته معرفة بل هو نكرة وذلك لان الضمير في المثال والبيت
راجع الى ما بعده من قولك رجلا وقول الشاعر فتية وهما نكرتان وقد اختلف النحويون
في الضمير الراجع الى النكرة هل هو نكرة أو معرفة على مذاهب ثلاثة أحدها أنه نكرة
مطلقا الثاني أنه معرفة مطلقا الثالث أن النكرة التي يرجع اليها ذلك الضمير اما أن
تكون واجبة التنكير أو جائزته فان كانت واجبة التنكير كما في المثال والبيت فالضمير
نكرة وان كانت جائزته كما في قولك جاءني رجل فاكرمته فالضمير معرفة وانما كانت
النكرة في المثال والبيت واجبة التنكير لانها تمييز والتمييز لا يكون الا نكرة وانما كانت
في قولك جاءني رجل فاكرمته جائزة التنكير لانها فاعل والفاعل لا يجب أن يكون
نكرة بل يجوز أن يكون نكرة وأن يكون معرفة تقول جاءني رجل وجاءني زيد
ثم قلت (ومعرفة وهي ستة أحدها المضمر وهو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب)
وأقول أنواع المعارف ستة أحدهما المضمر ويسمى الضمير أيضا وتسميه الكوفيون
الكناية والمكني وانما بدأت به لانه أعرف الانواع الستة على الصحيح وهو عبارة عما دل
على متكلم نحو أنا ونحن أو مخاطب نحو أنت وأنتما أو غائب نحو هو وهما وانما سمي
مضمرا من قولهم أضمرت الشئ اذا سترته وأخفيته ومنه قولهم أضمرت الشئ في نفسي
أو من الضمور وهو الهزال لانه في الغالب قليل الحروف ثم تلك الحروف الموضوعة له
غالبها مهموسة وهي التاء والكاف والهاء والهمس هو الصوت الخفي فان قلت يرد
على الحد الذي ذكرته للضمير الكاف من ذلك فانها دالة على المخاطب وليست ضميرا
باتفاق البصريين وانما هي حرف لا محل له من الاعراب قلت لا نسلم انها دالة على
المخاطب وانما هي دالة على الخطاب فهي حرف دال على معنى ولا دلالة له على الذات البتة
وكذلك أيضا الياء في اياي والكاف في اياك والهاء في اياه ليست مضمرات وانما
هي على الصحيح حروف دالة على مجرد التكلم والخطاب والغيبة والدال على المتكلم
والمخاطب والغائب انما هو ايا ولكنه لما وضع مشتركا بينها واراد وابيان من عنوا به
احتاج الى قرينة تتصل به تبين المعنى المراد منه ثم تبعت قولي غائب بأن قلت (معلوم

للتقوى والظاهران المصنف أدخله فى المتقدم لفظا فأراد به مالفظ به أو بمادته وتوسع بعضهم فى هذا حتى اجاز رجوع الضمير الى مايفهم من عامله فاجاز ضرب على ان نائب الفعل ضمير الضرب المفهوم من ضرب (قوله نحو انا أنزلناه) أى فى ليلة القدر واما حم والكتاب المبين انا أنزلناه فان أريد بالكتاب اللوح فكذلك أو القرآن فالضمير المتقدم لفظا (قوله أو رتبة) هو معنى قولهم متقدم حكما (قوله بالنباهة) أى الشهرة بحيث لا يحتاج أى ضميره الى تفسير يعنى فى اللفظ لانه نور على علم لا نظير له يلتبس به (قوله والمعنى قدرناله الخ) ولم يجعل منازل منصوبا على الظرفية لانها أمكنة مخصوصة كالدار ولا يقبله المكان الا مبهما (قوله وقيل ان فاعل اوجس ضمير الخ) ٤٩. وهو حينئذ على حد ضربته زيدا (قوله نحو هو أو هى زيد قائم) هذا لا يحسن لانه لا يؤنث ضمير الشأن ويكون للقصة الا اذا كان فى الجملة مؤنث عمدة نحو فانها لا تعمى الابصار بخلاف الفضلة فتقول هو بنيت غرفة لا هى وممن نص على ذلك السعد فى شرح التلخيص ثم المانع من ان القصة والشأن معهودان معلومان فيكون ضميرهما من قبيل انا أنزلناه (قوله والثانى ان يكون مخبرا عنه بمفسره نحو ان هى الا حياتنا الدنيا) أقول حيث كان الضمير مفسرا بالحياة الدنيا لزم حصر الشئ فى نفسه ولا معنى له فالظاهر ان الآية من قبيل حتى توارت بالحجاب لانهم كانوا يقولون ذلك بعد ان يذكر لهم انهم يحيون من قبورهم.

نحو انا أنزلناه أو متقدم مطلقا نحو والقمر قدرناه أو لفظا لا رتبة نحو واذا ابتلى ابراهيم ربه او رتبة نحو فأوجس فى نفسه خيفة موسى او مؤخرا مطلقا فى نحو قل هو الله احد وقالوا ما هى الا حياتنا الدنيا ونعم رجلا زيد وربه رجلا وقاما وقعد أخواك وضربته زيدا ونحو قوله

* جزى ربه عنى عدى بن حاتم * والاصح ان هذا ضرورة) وأقول لا بد للضمير من مفسر يبين ما يراد به فان كان لمتكلم أو مخاطب فمفسره حضور من هو له وان كان لغائب فمفسره نوعان لفظ وغيره فالثانى نحو انا أنزلناه أى القرآن وفى ذلك شهادة له بالنباهة وانه غنى عن التفسير والاول نوعان غالب وغيره فالغالب أن يكون متقدما وتقدمه على ثلاثة أنواع تقدم فى اللفظ والتقدير واليه الاشارة بقولى مطلقا وذلك نحو والقمر قدرناه منازل والمعنى قدرناله منازل فحذف الخافض أو التقدير ذا منازل فحذف المضاف وانتصاب ذا اما على الحال أو على انه مفعول ثان لتضمين قدرناه معنى صيرناه وتقدم فى اللفظ دون التقدير نحو واذا ابتلى ابراهيم ربه وتقدم فى التقدير دون اللفظ نحو فأوجس فى نفسه خيفة موسى لان ابراهيم مفعول فهو فى نية التأخير وموسى فاعل فهو فى نية التقديم وقيل ان فاعل أوجس ضمير مستتر وان موسى بدل منه فلا دليل فى الآية والنوع الثانى أن يكون مؤخرا فى اللفظ والرتبة وهو محصور فى سبعة أبواب أحدها باب ضمير الشان نحو هو أو هى زيد قائم أى الشان والحديث أو القصة فانه مفسر بالجملة بعده فانها نفس الحديث والقصة ومنه قل هو الله أحد فانها لا تعمى الابصار والثانى ان يكون مخبرا عنه بمفسره نحو ما هى الا حياتنا الدنيا أى ما الحياة الا حياتنا الدنيا والثالث الضمير فى باب نعم نحو نعم رجلا زيد وبئس للظالمين بدلا فانه مفسر بالتمييز والرابع مجرور رب نحو ربه رجلا فانه مفسر بالتمييز قطعا والخامس الضمير فى باب التنازع اذا اعملت الثانى واحتاج الاول الى مرفوع نحو قاما وقعد أخواك فان الالف راجعة الى الاخوين والسادس الضمير المبدل منه ما بعده كقولك فى ابتداء الكلام ضربته زيدا وقول بعضهم اللهم صل عليه الرؤف الرحيم والسابع الضمير المتصل بالفاعل المقدم على المفعول المؤخر وهو ضرورة على الاصح كقوله

٧ ش ويحصل الجدال فى ذلك فالضمير لمطلق الحياة المفهومة من السياق (قوله الضمير فى باب نعم) يحتمل انه للممدوح والمذموم المفهومين من الفعل (قوله اذا أعملت الثانى) اما ان أعملت الاول واضمرت فى الثانى فهو متقدم رتبة لانه فى باب التقدير بلصق الاول (قوله فى ابتداء الكلام) يعنى قبل تقدم مرجع الضمير فى ضربته زيدا فيكون من الاجمال ثم التفصيل وقال سيبويه فى نحو هذا انه نصب بتقدير اعنى (قوله اللهم صل عليه الرؤف الرحيم) جعلهما الاخفش صفتين للضمير ورد بان الضمير لا يوصف ولا يوصف به وما ألطف قول القائل

اضمرت فى القلب هوى شادن * مشتغل بالنحو لا ينصف وصفت ما اضمرت يوما له * فقال لى المضمر لا يوصف

(قوله وهو ضرورة على الاصح) خلافا لمن أجازه فى السعة وبعضهم أول البيت بان ضمير ربه للجزاء المفهوم من جزى

وجزاء الكلاب العاويات قيل هو الضرب بالحجارة وقيل بل هو اشارة للابنة لان العواء انما يسند لنحو الذئاب ولا يسند للكلاب الا اذا طلبت السفاد وفى غيره انما يسند لها النباح (قوله ان عين مسماه مطلقا) يعنى عينه من حيث الوضع له فدخل العلم المشترك لان عدم تعيينه انما جاء من عارض الاشتراك (قوله ان دل بذاته على ذى الماهية) ماهية الشئ حقيقته تقع فى جواب السؤال عنه بما هو فبحث لها من السؤال اسم (واعلم) ان فرقا بين علم الجنس واسم الجنس من جهة المعنى ومن جهة اللفظ فالاول ٥٠ أن علم الجنس موضوع للماهية الحاضرة والثانى للماهية من حيث هى بمعنى ان الاول موضوع للماهية بحيث اذا استعمل دل على الماهية وحضورها فيغنى عن التعريف بال والثانى لا يدل الا على الماهية فلا يغنى عن أل وهذا الاينافى انه لابد من الحضور حال الوضع فيهما الا انه لا وضع لمجهول واستعمالهما فى الفرد حقيقة من حيث تحقق الماهية فيه على ما وضحته فى مجلس السملة وبهذا تعلم ان الاولى للمصنف ان يقول ان دل بنفسه على الماهية الحاضرة واما قوله ذى الماهية ففيه ان صاحب الماهية هو الفرد فان أراد الفرد المعين فهو الحاضر الذى ذكره بعد وان أراد الفرد من حيث هو فاسم الجنس يدل عليه ايضا بنفسه على انا لا نسلم ان علم الجنس يدل عليه ويمكن الجواب بأن ذى اسم اشارة أى هذه الماهية الحاضرة وأما الفرق اللفظى فهو ان علم الجنس يمنع الصرف لعلة أخرى مع العلمية كالتأنيث فى اسامة بخلاف اسم الجنس وهذا فى الحقيقة دليل على الاول لان الاول خفى لا يظهر بنفسه (قوله وهو ما أشعر الخ) اعلم ان تعريفه اللقب والكنية يشمل ما سمى به منهما والتحقيق أن يقال ما وضع أولا فهو الاسم مطلقا وما وضع ثانيا فان أشعر بمدح أو ذم فلقب وان صدر باب أو أم فكنية قبل أو ابن أو بنت والا فهو اسم ثان كما لو وضع له زيد ثم عمرو (قوله واشارة اليه) أى اشارة حسية بحاسة البصر فاستعماله فى المسموع من الاصوات والمعانى الحاضرة ذهنا مجاز نقل لى من أظن صدقه عن بهاء الدين السبكى فى شرح التلخيص أنه قال لا مانع من انه حقيقة فيها ايضا فقلت التبادر من علامات الحقيقة والمتبادر من اسم الاشارة المحسوس ثم

---

جزى ربه عنى عدى بن حاتم * جزاء الكلاب العاويات وقد فعل

فاعاد الضمير من ربه الى عدى وهو متأخر لفظا ورتبة ثم قلت (الثانى العلم وهو شخصى ان عين مسماه مطلقا كزيد وجنسى ان دل بذاته على ذى الماهية تارة وعلى الحاضر أخرى كأسامة ومن العلم الكنية واللقب ويؤخر عن الاسم غالبا تابعا له مطلقا أو مخفوضا باضافته ان أفردا) وأقول الثانى من أنواع المعارف العلم وهو نوعان علم شخص وعلم جنس فعلم الشخص عبارة عن اسم يعين مسماه تعيينا مطلقا أى بغير قيد فقولنا اسم جنس يشمل المعارف والنكرات وقولنا يعين مسماه فصل مخرج للنكرات لانها لا تعين مسماها بخلاف المعارف فانها كلها تعين مسماها أعنى أنها تدل على حقيقته وتحوله كأنه مشاهد حاضر للعيان وقولنا بغير قيد مخرج لما عدا العلم من المعارف فانها انما تعين مسماها بقيد كقولك الرجل فانه يعين مسماه بقيد الالف واللام وكقولك غلامى فانه يعين مسماه بقيد الاضافة بخلاف العلم فانه يعين مسماه بغير قيد ولذلك لا يختلف التعبير عن الشخص المسمى زيدا بحضور ولا غيبة بخلاف التعبير عنه بأنت وهو وعبرت فى المقدمة عن الاسم بقولى ان عين مسماه وعن نفى القيد بقولى مطلقا قصدا للاختصار وعلم الجنس عبارة عما دل الخ وبيان ذلك ان قولك أسامة أشجع من ثعالة فى قوة قولك الاسد أشجع من الثعلب والالف واللام فى هذا المثال لتعريف الجنس وان قولك هذا أسامة مقبلا فى قوة قولك هذا الاسد مقبلا والالف واللام فى ذلك لتعريف الحضور واحترزت بقولى بذاته من الاسد والثعلب فى المثال المذكور فانهما لم يدلا على ذى الماهية بذاتهما بل بدخول الالف واللام ثم بينت أن العلم ينقسم الى اسم كما تقدم من التمثيل بزيد وأسامة والى لقب وهو ما أشعر برفعة كزين العابدين أو ضعة ككفة وبطة والى كنية وهو ما بدئ باب أو أم كابى بكر وأم عمرو وانه اذا اجتمع الاسم واللقب وجب تأخير اللقب ثم ان كانا مفردين جازت اضافة الاول الى الثانى وجاز اتباع الثانى للاول فى اعرابه وذلك كسعيد كرز وان كانا مضافين كعبد الله زين العابدين أو مختلفين كزيد زين العابدين وكعبد الله كرز تعين الاتباع وامتنعت الاضافة ثم قلت (الثالث الاشارة وهو ما دل على مسمى واشارة اليه كهذه وهذا وهاتا وتثنيتهما وهؤلاء لجمعهما وتلحقهن فى البعد كاف خطاب

حرفية مجردة من اللام مطلقا أو مقرونة بها الا في المثنى وفي الجمع في لغة من مده وهي الفصحى وفيما سبقته ها التنبيه) وأقول الثالث من أنواع المعارف الاشارة وهو ما دل على مسمى واشارة الى ذلك المسمى تقول مشيرا الى زيد مثلا هذا فتدل بلفظة ذا على ذات زيد وعلى الاشارة لتلك الذات وقولي وهو بالتذكير بعد قولي الاشارة انما صح على وجهين أحدهما أن ما من قولي ما دل على مسمى لفظه التذكير فلما كان الضمير هو نفس ما سرى اليه التذكير منه والثاني أن يقدر قولي الاشارة على حذف مضاف والتقدير اسم الاشارة فالضمير من قولي وهو راجع الى الاسم المحذوف وتنقسم أسماء الاشارة بحسب من هي له ستة أقسام باعتبار التقسيم العقلي وخمسة باعتبار الواقع وبيان الاول أنها اما لمفرد أو مثنى أو مجموع وكل منها اما المذكر أو مؤنث وبيان الثاني أنهم جعلوا عبارة الجمع مشتركة بين المذكرين والمؤنثات فللمفرد المذكر هذا وللمفردة المؤنثة هذه وهاتي وهاتا ولتثنية المذكرين هذان رفعا وهذين جرا ونصبا ولتثنية المؤنثتين هاتان رفعا وهاتين جرا ونصبا ولجمع المذكر والمؤنث هؤلاء بالمد في لغة الحجازيين وبها جاء القرآن وبالقصر في لغة بني تميم وليست ها من جملة اسم الاشارة وانما هي حرف جيء به لتنبيه المخاطب على المشار اليه بدليل سقوطه منها جوازا في قولك ذا وذاك ووجوبا في قولك ذلك ولا الكاف اسم مضمر مثلها في غلامك لان ذلك يقتضي أن تكون مخفوضة بالاضافة وذلك ممتنع لان أسماء الاشارة لا تضاف لانها ملازمة للتعريف وانما هي حرف لمجرد الخطاب لا موضع له من الاعراب وتلحق اسم الاشارة اذا كان للبعيد كاف وأنت في اللام قبله بالخيار تقول ذاك أو ذلك ويجب ترك اللام في ثلاث مسائل احداها اشارة المثنى نحو ذانك وتانك والثانية اشارة الجمع في لغة من مده تقول أولئك بالمد من غير لام فان قصرت قلت أولاك أو أولالك والثالثة كل اسم اشارة تقدم عليه حرف التنبيه نحو هذاك وهاتاك وهاتيك ثم قلت (الرابع الموصول وهو ما افتقر الى الوصل بجملة خبرية أو ظرف أو مجرور تامين أو وصف صريح والى عائد أو خلفه) وأقول الرابع من أنواع المعارف الموصولات وهي عبارة عما يحتاج الى أمرين أحدهما الصلة وهي واحد من أربعة أمور أحدها الجملة وشرطها أن تكون خبرية أي محتملة للصدق والكذب تقول جاءني الذي قام أبوه والذي أبوه قائم ولا يجوز جاء الذي هل قام أو الذي لا تضربه والثاني الظرف والثالث الجار والمجرور وشرطهما أن يكونا تامين وقد اجتمعا في قوله تعالى وله من في السموات والارض ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته واحترزت بالتامين من الناقصين وهما اللذان لا تتم بهما الفائدة فلا يقال جاء الذي اليوم ولا جاء الذي بك والرابع الوصف الصريح أي الخالص من غلبة الاسمية وهذا يكون صلة للالف واللام خاصة نحو الضارب والمضروب كما سيأتي والامر الثاني الضمير العائد من الصلة الى الموصول نحو جاء الذي قام أبوه وشرطه أن يكون مطابقا للموصول في الافراد والتذكير وفروعهما وقد يخلفه الظاهر كقوله

سعاد التي أضناك حب سعادا * وإعراضها عنك استمر وزادا

وحمل عليه الزمخشري قول الله تعالى الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل

---

يوجد في بعض النسخ بعد الكلام على اسم الاشارة وقبل الموصول ما نصه فان قلت لم قدمت اشارة المؤنث في الذكر على اشارة المذكر ثم جئت باشارة المؤنث ثانيا فقلت كهذه وهذا وهاتا وهلا قلت كهذا وهذه وهاتا فقدمت الاصل وهو المذكر ووصلت النظير بنظيره وهو هذه وهاتا قلت الذي دعا الى ذلك ضرورة الاختصار فاني قلت وتثنيتهما والذي يثنى من اشارة المؤنث انما هو تا لا هذه فلو قلت ما ذكرته لاحتجت الى ان أقول وتثنية ذا وتا فان قيل فهلا قلت كهذا وهاتا وتثنيتهما وأسقطت هذه كما أسقطت غيرها من الالفاظ التي أشاروا بها الى المفرد المؤنث قلت لما كانت هذه هي أشهر الالفاظ التي أشاروا بها الى المفرد المؤنث لم يحسن تركها ولما كانت تا هي التي تثنت لم يجب تركها وفي هذه النسخة نظر أما أولا فهو لم يعبر بهذا التعبير الذي أورد عليه السؤال وأما ثانيا فجوابه لا ينفعه لجواز انه كان يقول كهذا وهاتا وتثنيتهما وهذه فلا يحذف هذه ولا يفوته الاختصار ولعله يقول لما كانت مشهورة لا يناسب تأخيرها لكن هذا ترويح لا يصد الاعتراض وقوله آخرا ولما كانت تا هي التي تثنت لم يجب حذفها حقه أن يقول لم يصح أو لم يناسب حذفها فتأمل (قوله وإعراضها الخ)

الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون وذلك لانه قدر الجملة الاسمية وهى الذين وما بعده معطوفة على الجملة الفعلية وهى خلق وما بعده على معنى انه سبحانه خالق ما لا يقدر عليه سواه ثم هم يعدلون به ما لا يقدر على شئ ولولا ان التقدير ثم الذين كفروا به يعدلون كما أن التقدير سعاد التى أضناك حبها للزم فساد هذا الاعراب لخلو الصلة من ضمير وهذا فى الآية الكريمة خير منه فى البيت لان الاسم الظاهر النائب عن الضمير فى البيت بلفظ الاسم الموصوف بالموصول وهو سعاد فحصل التكرار وهو فى الآية بمعناه لا بلفظه وأجاز فى الجملة وجها آخر ويدأ به وهو أن تكون معطوفة على الحمد لله والمعنى أنه سبحانه حقيق بالحمد على ما خلق لانه ما خلقه الا نعمة ثم الذين كفروا بربهم يعدلون فيكفرون نعمته ثم قلت (وهو الذى والتى وتثنيتهما وجمعهما والاولى والذين واللاتى واللائى وما بمعناهن وهو من للعالم وما لغيره وذو عند طيئ وذا بعد ما أو من الاستفهاميتين ان لم تلغ وأى وأل فى نحو الضارب والمضروب) وأقول لما فرغت من حد الموصول شرعت فى سرد المشهور من ألفاظه والحاصل أنها تنقسم الى ستة أقسام لانها اما لمفرد أو مثنى أو مجموع وكل من الثلاثة اما لمذكر أو لمؤنث فالمفرد المذكر الذى وتستعمل للعاقل وغيره فالاول نحو والذى جاء بالصدق والثانى نحو هذا يومكم الذى كنتم توعدون ولك فى يائه وجهان الاثبات والحذف فعلى الاثبات تكون اما خفيفة فتكون ساكنة واما شديدة فتكون اما مكسورة أو جارية بوجوه الاعراب وعلى الحذف فيكون الحرف الذى قبلها اما مكسورا كما كان قبل الحذف واما ساكنا وللمفرد المؤنث التى وتستعمل للعاقلة وغيرها فالاول نحو قد سمع الله قول التى تجادلك فى زوجها وقد هنا للتوقع لانها كانت تتوقع سماع شكواها وانزال الوحى فى شأنها وفى للسببية أو للظرفية على حذف مضاف أى فى شأنه والثانى نحو سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التى كانوا عليها أى سيقول اليهود ما صرف المسلمين عن التوجه الى بيت المقدس ولك فى ياء التى من اللغات الخمس ما لك فى ياء الذى وللمثنى المذكر اللذان رفعا واللذين جرا ونصبا وللمثنى المؤنث اللتان رفعا واللتين جرا ونصبا ولك فيهن تشديد النون وحذفها والاصل التخفيف والثبوت ولجمع المذكر الاولى بالقصر والمد والذين بالياء مطلقا أو بالواو رفعا ولجمع المؤنث اللائى واللاتى باثبات الياء وحذفها فيهما وقد قرئ واللائى يئسن بالوجهين ولم يقرأ فى السبعة واللاتى يأتين الفاحشة الا بالياء لانه أخف من اللائى لكونه بغير همزة ومن الموصولات موصولات عامة فى المفرد المذكر وفروعه وهى من وأصل وضعها لمن يعقل نحو أفمن يعلم أنما انزل اليك من ربك الحق كمن هو أعمى وما وأصلها لما لا يعقل نحو ما عندكم ينفد وما عند الله باق وذو فى لغة طيئ يقولون جاءنى ذو قام وذا بشرطين أحدهما أن يتقدم عليها ما الاستفهامية نحو ماذا أنزل ربكم أى ما الذى انزل ربكم أو من الاستفهامية نحو من ذا لقيت وقول الشاعر

وقصيدة تأتى الملوك غريبة * قد قلتها ليقال من ذا قالها

أى من الذى قالها وهذا الشرط خالف فيه الكوفيون فلم يشترطوه واستدلوا بقوله

عدس ما لعباد عليك امارة * نجوت وهذا تحملين طليق

فزعموا

يحتمل أن تكون الواو لعطف الجمل ويحتمل أنها للحال أى أضناك حبها والحال انها معرضة يشير الى ان حبها ذاتى لا متولد من التودد (قوله به يعدلون) لكن عدل الى لفظ الرب لما فيه من مهابة المسمى واجلالا ان يعدل به غيره (قوله فحصل التكرار) أقول لكنه ليس تكرارا ثقيلا بل حسنا الا تلذذ (قوله فى سرد المشهور) لا فى نحو ذات وذوات وأم فى لغة حمير

فزعموا أن التقدير والذى تحملينه طليق فذا موصول مبتدأ وتحملين صلة والعائد محذوف وطليق خبر الشرط الثانى أن لا تكون ذا ملغاة وإلغاؤها بأن تركب مع ما فيصيرا اسما واحدا فتقول ماذا صنعت وتنزل ماذا بمنزلة قولك أى شئ فتكون مفعولا مقدما فإن قدرت ما مبتدأ وذا خبرا فهى موصولة لأنها لم تلغ ومنها أى كقوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد أى الذى هو أشد وقد تقدم الكلام فيها ومنها أل الداخلة على اسم الفاعل كالضارب أو اسم المفعول كالمضروب هذا قول الفارسى وابن السراج وأكثر المتأخرين وزعم المازنى أنها موصول حرفى ويرده أنها لا تؤول بالمصدر وأن الضمير يعود عليها وزعم أبو الحسن الاخفش أنها حرف تعريف ويرده أن هذا الوصف يمتنع تقديم معموله ويجوز عطف الفعل عليه كقوله تعالى فالمغيرات صبحا فأثرن فعطف أثرن على مغيرات لأن التقدير فاللاتى أغرن فأثرن والمغيرات مفعلات من الغارة وصبحا ظرف زمان كانوا يغيرون على أعدائهم فى الصباح لأنهم حينئذ يصيبونهم وهم غافلون لا يعلمون ويقال أنها كانت سرية لرسول الله صلى الله عليه وسلم الى بنى كنانة فأبطأ عليه خبرها فجاء به الوحى اليه والنقع الغبار أو الصوت من قوله عليه الصلاة والسلام ما لم يكن نقع أو لقلقة أى فهيجن بالمغار عليهم صباحا وجلبة ثم قلت (الخامس المحلى بأل العهدية كجاء القاضى ونحو فيها مصباح المصباح الآية أو الجنسية نحو وخلق الانسان ضعيفا ونحو ذلك الكتاب لا ريب فيه ونحو وجعلنا من الماء كل شئ حى ويجب ثبوتها فى فاعلى نعم وبئس المظهرين نحو نعم العبد وبئس مثل القوم فنعم ابن أخت القوم فأما المضمر فمستتر مفسر بتمييز نحو نعم امرأ هرم ومنه فنعما هى وفى نعتى الاشارة مطلقا وأى فى النداء نحو يا أيها الانسان ونحو ما لهذا الكتاب وقد يقال يا أيهذا ويجب فى السعة حذفها من المنادى الا من اسم الله تعالى والجملة المسمى بها ومن المضاف الا اذا كانت صفة معربة بالحروف أو مضافة الى ما فيه أل) وأقول الخامس من المعارف المحلى بالالف واللام العهدية أو الجنسية وأشرت الى أن كلا منهما قسمان لأن العهدية اما أن يشار بها الى معهود ذهنى أو ذكرى فالاول كقولك جاء القاضى اذا كان بينك وبين مخاطبك عهد فى قاض خاص والثانى كقوله تعالى فيها مصباح المصباح الآية فإن أل فى المصباح وفى الزجاجة للعهد فى مصباح وزجاجة المتقدم ذكرهما وأل الجنسية قسمان لأنها اما أن تكون استغراقية أو مشارا بها الى نفس الحقيقة فالاول كقوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا أى كل فرد من أفراد الانسان ونحو ذلك الكتاب أى ان هذا الكتاب هو كل الكتب الا أن الاستغراق فى الآية الاولى لافراد الجنس وفى الثانية لخصائص الجنس كقولك زيد الرجل أى الذى اجتمع فيه صفات الرجال المحمودة والثانى نحو وجعلنا من الماء كل شئ حى أى من هذه الحقيقة لا من كل شئ اسمه ماء وقولى العهدية أو الجنسية خرج به المحلى بالالف واللام الزائدتين فانهما ليستا لعهد ولا لجنس وذلك كقراءة بعضهم لئن رجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل بفتح ياء ليخرجن وضم رائه وذلك لأن الاذل على هذه القراءة حال والحال واجبة التنكير فلهذا قلنا ان أل زائدة لا معرفة والتقدير ليخرجن

(قوله وفى نعتى الاشارة مطلقا) ظاهر ما بعده ان معنى الاطلاق سواء كان فى النداء أو فى غيره مع ان اسم الاشارة لا يلزم وصفه بما فيه أل أبدا انما يتوصل باسم الاشارة الى نداء ما فيه أل كما يتوصل بأى وقد ينادى اسم الاشارة وحده وينعت بغير ما فيه أل كما يظهر لمن راجع الاشمونى وغيره عند قوله
وذو اشارة كأى فى الصفه *
فليستبصر ٠

الاعز منها الأذل ولك أن تقدر ان الاصل خروج الاذل ثم حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فانتصب على المصدر على سبيل النيابة وحينئذ فلا يحتاج لدعوى الزيادة ثم ذكرت ان أل المعرفة يجب ثبوتها في مسئلتين ويجب حذفها في مسئلتين أما مسئلتا الثبوت فاحداهما أن يكون الاسم فاعلا ظاهرا والفعل نعم أو بئس كقوله تعالى نعم العبد انه أوّاب فنعم القادرون فنعم الماهدون بئس الشراب وأشرت بالتمثيل بقوله تعالى بئس مثل القوم الى انه لا يشترط كون أل في نفس الاسم الذي وقع فاعلا كما في نعم العبد بل يجوز كونها فيه وكونها فيما أضيف هو اليه نحو ولنعم دار المتقين فبئس مثوى المتكبرين بئس مثل القوم ولو كان فاعل نعم وبئس مضمرا وجب فيه ثلاثة أمور أحدها أن يكون مفردا لا مثنى ولا مجموعا مستترا لا بارزا مفسرا بتمييز بعده كقولك نعم رجلا زيد ونعم رجلين الزيدان ونعم رجالا الزيدون وقول الشاعر

نعم امرأ هرم لم تعر نائبة * الا وكان لمرتاع بها وزرا

والثانية أن يكون الاسم نعتا لاسم الاشارة نحو مال هذا الكتاب مال هذا الرسول وقولك مررت بهذا الرجل أو نعتا لأي في النداء نحو يا أيها الرسول يا أيها الانسان ولكن قد تنعت أي باسم الاشارة كقولك يا أيهذا والغالب حينئذ أن تنعت الاشارة كقوله

الا أيهذا الزاجري احضر الوغى * وان أشهد اللذات هل أنت مخلدي

وقد لا ينعت كقوله

أيهذان كلا زاديكما * ودعاني واغلا فيمن يغل

وأما مسئلتا الحذف فاحداهما أن يكون الاسم منادى فتقول في نداء الغلام والرجل والانسان يا غلام ويا رجل ويا انسان ويستثنى من ذلك أمران احدهما اسم الله تعالى فيجوز أن تقول يا الله فتجمع بين يا والالف واللام ولك قطع الف اسم الله تعالى وحذفها والثاني الجملة المسمى بها فلو سميت بقولك المنطلق زيد ثم ناديته قلت يا المنطلق زيد الثانية أن يكون الاسم مضافا كقولك في الغلام والدار غلامي وداري ولا تقل الغلامي ولا الداري فتجمع بين أل والاضافة ويستثنى من ذلك مسئلتان احداهما أن يكون المضاف صفة معربة بالحروف فيجوز حينئذ اجتماع أل والاضافة وذلك نحو الضاربا زيد والضاربو زيد والثانية أن يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولا لها وهو بالالف واللام فيجوز حينئذ أيضا الجمع بين الالف واللام والاضافة وذلك نحو الضارب الرجل والراكب الفرس وما عداهما لا يجوز فيه ذلك خلافا للفراء في اجازة الضارب زيد ونحوه مما المضاف فيه صفة والمضاف اليه معرفة بغير الالف واللام وللكوفيين كلهم في اجازة نحو الثلاثة الاثواب ونحوه مما المضاف فيه عدد والمضاف اليه معدود وللرماني والمبرد والزمخشري في قولهم الضاربي والضاربك والضاربه ان الضمير في موضع خفض بالاضافة ثم قلت (السادس المضاف لمعرفة كغلامي وغلام زيد) وأقول هذا خاتمة المعارف وهو المضاف لمعرفة وهو في درجة ما أضيف اليه فغلام زيد في رتبة العلم وغلام هذا في رتبة الاشارة وغلام الذي جاءك في رتبة الموصول وغلام القاضي في رتبة ذي الاداة ولا يستثنى من

ذلك

(باب المرفوعات) أقول يحتمل انه جمع مرفوعة أى كلمة مرفوعة وانه جمع مرفوع لان وصف المذكر غير العاقل يجمع
بالالف والتاء معاملة له لخسته معاملة المؤنث كايام معدودات كما وضحته نظما ونثرا فى كتابة الازهرية ان قلت ذكر مواد
الازهرية تعين الثانى وانما يصح الاول لو قال عشر بحذف التاء قلت حققنا هناك انه يصح ويجب تذكير العدد للمؤنث
اذا كان مذكورا والمراد بذكره كما حققه النووى أن يكون بعد العدد وتمييزا له كعشر مرفوعات فذكره قبله كالعدم
فمن ثم يقول الفقهاء سنن الوضوء ثمانية (قوله ما) أى اسم هذا جنس حقيقة بناء على ما حققه الرازى فى حقائق الامور
الاصطلاحية لا كالجنس وقد سبق تقريره موضحا (قوله قدم الفعل) فلا يجوز تقديم الفاعل خلافا للكوفيين والاخفش
فان قدم فمبتدا ولا حجة فى قولها ما للجمال مشيها وئيدا * أجندلا يحملن أم حديدا . برفع مشى لاحتمال ان كان
محذوفة هى الخبر أى يكون وئيدا * ويحذفونها ويبقون الخبر * ويروى بالنصب أى تمشى مشيها وبالجر بدل
اشتمال ان قلت هذا التعريف يشمل زيدا من قائم زيد قلت اما على مذهب الكوفى من ان زيد فاعل سد مسد الخبر وانه
لا يشترط الاعتماد فلا ضير واما على قول البصرى من ان زيد مبتدأ مؤخر فهو وان قدم عليه شبه الفعل وأسند اليه لان
الاسناد للضمير لا يعتبر فى مثل زيد ضارب لكن تقديمه كالعدم اذ رتبة الخبر التأخير والمراد مقدم اصالة نعم قال العلامة
الطبلاوى نقلا عن السيد الصفوى ان التعريف غير مانع لدخول مفعول المفاعلة كضارب زيد عمرا اذ كل منهما واقع
منه فعل اه قلت ويمكن أن يجاب بان المراد بالاسناد هنا الاسناد النحوى وهو ضم كلمة الى أخرى على وجه الشأن
فيه الفائدة والفعل مع
المفعول ليس الشأن
الفائدة به ولو قال المصنف
وهو الاسم المرفوع لخرج
هذا واغنى عن الجواب
السابق الذى هو خفى
يجتنب فى التعاريف ان
قلت كان يلزم الدور لانه
أخذ الحكم المتوقف على
التصور فى التعريف
المتوقف على كل ما فيه التصور قلت وضحت فى كتابة الازهرية انه لا دور لان الرفع هنا ليس حكما للمحدود يتوقف على
تصوره المتوقف عليه حيث أخذ فى الحد بل حكم للاسم الاعم ثم بعد ذلك وجدت العلامة ابن قاسم فى آخر كتابته على المحلى
على الورقات تعرض لنحو هذا فلله الحمد (قوله كعلم زيد ومات بكر الخ) أقول صرح الشيخ خالد فى شرح أزهريته بان علم
زيد من باب اسناد القائم غير الواقع منه قلت وجهه لان العلم صفة يوجدها المولى فى الشخص كالبياض والسواد
لكن أنت تعلم ان اللغة تبنى على الظاهر ولا محالة ان العلم فى اللغة واقع من العالم كالضرب الواقع من الضارب خصوصا
اذا كان بزيادة نظر ومعاناة هذا واياما كان فهو من باب مات بكر أو ضرب عمرو فمقال المصنف لا فائدة فى ذكره معهما
وكانه رأى الاول وأشار الى أنه لا فرق بين ما يحصل قهرا وكرها كالموت وغيره كالعلم لكن الاحسن لو أتى بدله بوصف من
الواقع كما انه أتى بوصف من القائم غير الواقع أعنى مختلف ألوانه كان يقول نحو مات بكر وضرب عمرو وشاب زيد ومختلف
ألوانه ومن جملة الشبه الظرف المعتمد نحو أفى الله شك وأعندك مال فلك أن تجعلهما مبتدا وخبرا وفاعلا ورافعه لكن
الظاهر على الثانى ان الفاعل للمتعلق وهو لا يخرج عن الوصف والفعل (قوله شرعت من هنا) أى بعد أن ذكرت مقدمة
النحو التى تنفع فيه كتعريف الاسم والفعل وعلاماتهما فانك لو لم تعرفهما ما عرفت الفاعل بانه اسم أسند اليه فعل هذا
ومما ليست حاجة النحو اليه قوية تعريف الكلام والتطويل فيه وفى أجزائه من اللفظ والصوت والمقاطع بل نظهر ان
تعريف الكلام السابق ليس قاصرا على اصطلاح النحو بل هو عرف عام كالدابة لذوات الاربع اذ الكلام لا يقال

ذلك الا المضاف للضمير كغلامى فانه ليس فى رتبة المضمر بل هو فى رتبة العلم هذا هو
المذهب الصحيح وزعم بعضهم أن ما أضيف الى معرفة فهو فى رتبة ما تحت تلك المعرفة
دائما وذهب آخر الى أنه فى رتبتها مطلقا ولا يستثنى المضمر والذى يدل على بطلان القول
الثانى قوله * بكذروف الوليد المثقب * فوصف المضاف للمعرف بالاداة بالاسم المعرف
بالاداة والصفة لا تكون أعرف من الموصوف وعلى بطلان الثالث قولهم مررت بزيد
صاحبك ثم قلت
(باب المرفوعات عشرة أحدها الفاعل وهو ما قدم الفعل أو شبهه عليه وأسند اليه
على جهة قيامه به أو وقوعه منه كعلم زيد ومات بكر وضرب عمرو ومختلف ألوانه) وأقول
شرعت من هنا فى ذكر أنواع المعربات وبدأت منها بالمرفوعات لانها أركان الاسناد وثنيت

عرفا الا اللفظ المقصود بالفائدة فمن حلف لا أقول لزيد كلاما لا يحنث الا انه مالم يرد مطلق المخاطبة أو يقول لا كلمته بدون
التصريح بكلام لانه كثر استعمال ما كلمته في ماخاطبته (قوله فضلات غالبا) ومن غير الغالب خبر كان واسم ان ومنه
الفاعل المنصوب نحو خرق الثوب المسمار وكسر الزجاج الحجر وهو سماعى قال ابن مالك في الكافية ورفع مفعول به
لا يلتبس * مع نصب فاعل رووا فلا تقس وذلك لان رفع الفاعل لازالة اللبس كما ياتى فحيث أمن فلا ضير في نصبه ان
سمع كقوله مثل القنافذ هداجون قد بلغت * نجران أو بلغت سوآتهم هجر فهجر اسم بلدة ومعلوم ان السوآت هى
التى تبلغها هذا على ظاهره من ان المنصوب فاعل والمرفوع مفعول وذهب بعض المحققين الى ان المرفوع فاعل اصطلاحى
والمنصوب مفعول اصطلاحى وفيه قلب لان الواقع بالعكس وكأنه يقول قولهم على جهة وقوعه منه أو قيامه به أغلبى
وقيل يقدر الاعراب مانعا من ظهور الحركة التى جوزها ظهور المعنى وعلى الاول كان الانسب للمصنف أن يقول في
المرفوعات لانها أركان الاسناد غالبا فيزيد قيد الغلبة أيضا ثم جعله المنصوبات فضلات شاهد عدل على ماسبق لنا في
الجواب عن اعتراض الصفوى (قوله ٥٦ لانها تابعة في العمدية والفضلية) اى فان التابع المتردد عن المتبوعين
فلا يقال كان يقدم تابع
العمدة لانه ليس متعينا
بل ذاك أمر واحد متردد في
التبعية ثم هذا ظاهر في
المجرور بالمضاف وأما
المجرور بالحرف فتأخيره
لانه منصوب بواسطة أن
المجرور مفعول معنى (قوله
لامرين) أقول كلا الامرين
موجود في اسم كان
وخبران بناء على قول
البصرى انهما معمولان
لهما لا مرفوعان بما كانا
مرفوعين به قبلهما فعاملهما
لفظى وقد يحصل اللبس
فيحتاج للفرق بين الخبر والاسم في نحو كان الضارب الآن القائم الامس فعلى ان الضارب اسم مضروب
يكون معلوما لك فيحكم عليه بالقيام وبالعكس العكس وكأنه راعى ندرة هذا أو اراد بالعامل اللفظى المتأصل لا الطارئ
(قوله انه يزيل حكم العامل المعنوى) هذا وقولهم النواسخ ليس معناه انها طارئة على المبتدا والخبر في تحقيق التركيب
وان العربى يقول أولا زيد قائم ثم يقول كان زيد قائما بل المراد انا نحكم بذلك تقديرا من حيث أن الغرض الاصلى
ثبوت القيام لزيد والتقييد بالمضى مثلا طارئ زائد فاذا زال اللفظى وعاد المعنوى كان رجوعا للحالة الاصلية ولا يقال ان
المعنوى طرأ على اللفظى فازال حكمه بل يقال ان الطارئ على الاصلى زال تأمل (قوله لنحو زيد قام) فنقول زيد مبتدا
فان قلت قام زيد ففاعل لامتناع تقديم الخبر الفعلى مع بقاء المبتدا بحاله وخالف الكوفى فيهما (قوله زيد قائم) في الحقيقة
قائم مسند للضمير لكن لما كان لازما لحالة واحدة في التكلم والخطاب والغيبة كان هذا الضمير كالعدم ذكره الامام
السكاكى عفا الله عنه (قوله مخرج لمفعول مالم يسم فاعله) أى لان الضرب في قولك ضرب عمرو لا واقع منه ولا قائم به
بل واقع عليه ومثل هذا يكفى النحوى المعول على الظاهر وأما قولنا ان مصدر ضرب المبنى للمجهول هو الضرب بمعنى
المضروبية أى الكون مضروبا وهو وصف لعمرو وقائم به فتدقيق لا ينظر اليه وأما قول نجم الائمة الرضى انه خارج بقوله

---

بالمنصوبات لانها فضلات غالبا وختمت بالمجرورات لانها تابعة في العمدية والفضلية لغيرها
وهو المضاف فان كان عمدة فالمضاف اليه عمدة كما في قولك قام غلام زيد وان كان فضلة
فالمضاف اليه فضلة كما في قولك رأيت غلام زيد والتابع يتأخر عن المتبوع وبدأت
من المرفوعات بالفاعل لامرين أحدهما ان عامله لفظى وهو الفعل أو شبهه بخلاف المبتدا
فان عامله معنوى وهو الابتداء والعامل اللفظى أقوى من العامل المعنوى بدليل انه
يزيل حكم العامل المعنوى تقول في زيد قائم كان زيد قائما وان زيدا قائم وظننت زيدا قائما
ولما ثبت أن عامل الفاعل أقوى كان الفاعل اقوى والاقوى مقدم على الاضعف
الثانى ان الرفع في الفاعل للفرق بينه وبين المفعول وليس هو في المبتدا كذلك والاصل
في الاعراب ان يكون للفرق بين المعانى فقدمت ما هو الاصل والضمير في قولى وهو
للفاعل وقولى ما قدم الفعل او شبهه عليه مخرج لنحو زيد قام وزيد قائم فان زيدا فيهما
أسند اليه الفعل او شبهه ولكنهما لم يقدما عليه ولا بد من هذا القيد لان به يتميز
الفاعل من المبتدا أو قولى واسند اليه مخرج لنحو زيدا في قولك ضربت زيدا وانا
ضارب زيدا فانه يصدق عليه فيهما انه قدم عليه فعل او شبهه ولكنهما لم يسند اليه
وقولى على جهة قيامه به او وقوعه منه مخرج لمفعول مالم يسم فاعله نحو ضرب زيد وعمرو

على جهة قيامه به لان المراد بجهة القيام طريقه وهو صيغة المبنى للمعلوم فاتما ثم لو كان ضمير قيامه به للفاعل كيف وهو
يوجب دورا بأخذ المعرف فى التعريف بل الضمير لمطلق الاسم فلاغنى عما أسلفناه (قوله والتقدير صنف الخ) وذلك
لان اسم الفاعل انما يعمل معتمدا وقد يكون نعت محذوف عرف * فيستحق العمل الذى وصف (قوله وأنيب
الوصف عن الفعل) الاولى حذف هذا لانه ليس من التصرفات بعد التقدير فتأمل (قوله كالاختلاف المذكور) أى
بالبياض والحمرة والسواد والظاهر ان المراد وغيرهما كالصفرة وفيما اكتفاء *(فائدة)* زاد بعضهم فى تعريف الفاعل
ما أسند اليه فعل تام قال لاخراج اسم كان فاعترض بأن اسم كان لم يسند اليه شئ وانما كان مسندة لمصدر خبرها فمعنى
كان زيد قائما كان قيام زيد اه قلت هذا رجوع لكان التامة وكلامنا فى الناقصة فالاحسن أن يقال كان لم يؤت بها
لاسناد اصلا بل هى رابطة افادة الدلالة على الزمن فقط او معه على حدث ناقص وهو كونه على هذه الحالة اي كونه قائما فهى
رابطة بين الشئ وصفته فالحدث الناقص هو الربط بين الامرين لعدم تمامه بدونهما تامل واذا تأملت ما سبق وجدت
بين الفاعل اللغوى والاصطلاحى عموما وخصوصا وجهيا يجتمعان ٥٧ فى ضرب زيد وينفرد الاول فى مفعول المفاعلة

مضروب غلامه فزيد والغلام وان صدق عليهما أنهما قدم عليهما فعل وشبهه وأسند
اليهما لكن هذا الاسناد على جهة الوقوع عليهما الا على جهة القيام بهما كما فى قولك علم
زيد أو الوقوع منهما كما فى قولك ضرب عمرو ومات لما أسند اليه شبه الفعل بقوله تعالى
مختلف ألوانه فألوانه فاعل لمختلف لانه اسم فاعل فهو فى معنى الفعل والتقدير صنف مختلف
ألوانه أو تختلف ألوانه فحذف الموصوف وأنيب الوصف عن الفعل وقوله تعالى كذلك
أى اختلافا كالاختلاف المذكور فى قوله تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف
ألوانها وغرابيب سود ثم قلت (الثانى نائبه وهو ما حذف فاعله وأقيم هو مقامه وغير
عامله الى طريقة فعل أو يفعل أو مفعول وهو المفعول به نحو وقضى الامر فان فقد فالمصدر
نحو فاذا نفخ فى الصور نفخة واحدة فمن عفى له من أخيه شئ أو الظرف نحو صيم رمضان
وجلس امامك أو المجرور نحو غير المغضوب عليهم ومنه ولا يؤخذ منها) وأقول الثانى من
المرفوعات نائب الفاعل وهو الذى يعبرون عنه بمفعول ما لم يسم فاعله والعبارة الاولى
أولى لوجهين أحدهما أن النائب عن الفاعل يكون مفعولا وغيره كما سيأتى والثانى أن
المنصوب فى قولك أعطى زيد دينارا يصدق عليه أنه مفعول للفعل الذى لم يسم فاعله
وليس مقصودا لهم ومعنى قولى أقيم هو مقامه انه أقيم مقامه فى اسناد الفعل اليه ولما
فرغت من حده شرعت فى بيان ما يعمل بعد حذف الفاعل فذكرت ان الفعل يجب

والثانى فى مات عمرو والله
سبحانه وتعالى أعلم

*(باب النائب)*

أقول ذكرت فى كتابة الازهرية
أوجها سبعة فى التراجم
ولكن الاحسن انها
موقوفة لا معربة ولا مبنية
لانه غنى عن تقدير ومع
ذلك الغرض حاصل وهو
تمييز الكلام السابق عن
الكلام اللاحق كما حققناه
فى الاعداد المسرودة فى
كتابة الازهرية فى باب المبتدا
(قوله نائب الفاعل) يعنى
نائبه فى صيرورته ركن
اسناد من حيث ان حق
المبنى للمجهول ان يكون مبنيا للمعلوم مسندا للفاعل ولا يعدل عن ذلك الا لنكتة ٨ ش
كالجهل أو التجهيل وهذا لا ينافى انه بعد بناء الفعل للمجهول يكون حقه الاسناد للمفعول ولا يسند حينئذ للفاعل الا مجازا
كما حققوه فى أفعم السيل وسيل مفعم والاصل أفعم السيل الارض أى ملأها فبعد بنائه للمجهول حقه أن يسند الى الارض
واسناده للسيل من الاسناد للسبب لانه سبب فى كون الارض مفعمة فتدبر (قوله فاعله) من اضافة المصاحبة (قوله
لوجهين) قال الفاكهى كلاهما متنازع فيه لان مفعول ما لم يسم فاعله صار عندهم علما للنائب الفاعل اه أقول هذا
وجه صحة لا يدفع الاولوية (قوله يكون مفعولا وغيره) أى لان المتبادر من المفعول انما هو المفعول به لكثرة دورانه
(قوله فى اسناد الفعل) يريد بالفعل المادة من حيث هى وان كانت للفاعل بهيئة مخصوصة وللمفعول بأخرى كما هو ظاهر
(قوله ولما فرغت من حده الخ) صريح فى ان قوله وغير الخ ليس من تمام الحد ولا وجه له ما المانع من انه من تمامه
اذ هو مما يوضح المفعول به وان لم يكن للاحتراز فالاصل فى القيود بيان الواقع على انه يمكن انه للاحتراز عن الفاعل
المجازى نحو بنى الامير البلدة فان الاصل بنى عملة الامير البلدة فحذف الفاعل الحقيقى وأنيب الامير منابه لعلاقة السببية

تغييره الى فعل أو يفعل ولا أريد بذلك هذين الوزنين فان ذلك لا يتأتى الا في الفعل الثلاثي وانما أريد انه يضم أوله مطلقا ويكسر ما قبل آخره في الماضي ويفتح في المضارع ثم بعد ذلك يقام المفعول به مقام الفاعل فيعطى أحكامه كلها فيصير مرفوعا بعد ان كان منصوبا وعمدة بعد ان كان فضلة وواجب التأخير عن الفعل بعد ان كان جائز التقديم عليه والمفعول به عند المحققين مقدم في النيابة على غيره وجوبا لانه قد يكون فاعلا في المعنى كقولك أعطيت زيدا دينارا ألا ترى انه آخذ وأوضح من هذا ضارب زيد عمرا لان الفعل صادر من زيد وعمرو فهما مشتركان في ايجاد الفعل حتى ان بعضهم جوز في هذا المفعول أن يرفع وصفه فيقول ضارب زيد عمرا الجاهل لانه نعت لمرفوع في المعنى ومثلت لنيابته عن الفاعل بقوله تعالى وقضي الامر واصله قضى الله الامر فحذف الفاعل للعلم به ورفع المفعول به وغير الفعل بضم أوله وكسر ما قبل آخره فانقلبت الالف ياء فان لم يكن في الكلام مفعول به أقيم غيره من مصدر أو ظرف زمان أو مكان أو مجرور فالمصدر كقوله تعالى فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة وقوله تعالى فمن عفي له من أخيه شيء وكون نفخة مصدرا واضح وأما شيء فلانه كناية عن المصدر وهو العفو والتقدير والله أعلم فأي شخص من القاتلين عفي له عفو ما من جهة أخيه والاخ هذا محتمل لوجهين أحدهما أن يكون المراد به المقتول فمن للسببية أي بسببه وانما جعل أخا تعطفا عليه وتنفيرا عن قتله لان الخلق كلهم مشتركون في انهم عبيد الله فهم كالاخوة في ذلك ولانهم أولاد أب واحد وأم واحدة والثاني أن المراد به ولي الدم وسمي أخا ترغيبا له في العفو ومن على هذا لابتداء الغاية وهذا الوجه أحسن لوجهين أحدهما أن كون من لابتداء الغاية أشهر من كونها للسببية والثاني ان الضمير في قوله تعالى وأداء اليه راجع الى مذكور في هذا الوجه دون الاول وظرف الزمان كقولك صيم رمضان وأصله صام الناس رمضان وظرف المكان كقولك جلس أمامك والدليل على أن الامام من الظروف المتصرفة التي يجوز رفعها قول الشاعر

فغدت كلا الفرجين تحسب أنه * مولى المخافة خلفها وأمامها

فموضع كلا رفع بالابتداء وخلفها بدل منه وأمامها عطف عليه والجملة التي هي تحسب وما بعدها في موضع رفع خبر المبتدا والعائد على المبتدا الهاء المتصلة بأن وانما يصف الشاعر بقرة وحش بالتبلد وانها لا تدري على أي شيء تقدم ولا بد من تقدير واو حال قبل كلا فكأنه قال فغدت هذه الوحشية وكلا الفرجين اللذين هما خلفها وأمامها تحسب أنه مولى المخافة أي المكان الذي تؤتى فيه والمجرور كقوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها فيؤخذ فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله وهو خال من ضمير مستتر فيه ومنها جار ومجرور في موضع رفع أي لا يكن أخذ منها ولو قدر ما هو المتبادر من أن في يؤخذ ضميرا مستترا هو القائم مقام الفاعل ومنها في موضع نصب لم يستقم لان ذلك الضمير عائد حينئذ على كل عدل

(قوله وان ذلك لا يتأتى الا في الفعل الثلاثي) يحتمل فتح الهمزة عطفا على هذين أي ولا أريد ان ذلك التغيير لا يتأتى الا في الثلاثي كما هو مقتضى هذين الوزنين ويحتمل انه بالكسر بيان لسبب عدم ارادة هذين الوزنين فقوله ذلك أي ما ذكره من الوزنين تأمل (قوله وأوضح من هذا) وهو أيضا أفعد لان الاول هو فيه فاعل لغير الفعل المذكور (قوله أن يرفع وصفه) وقياسه ان وصف الفاعل يجوز نصبه لانه مفعول معنى لكن لا يخفى ان ذلك لا يكفي بلا سماع (قوله فانقلبت الالف ياء) الاولى فرجعت الياء الى أصلها لانها انما قلبت ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وقد زال الفتح (قوله من مصدر الخ) ظاهره ولا أولوية بينها (قوله أو مجرور) فهو النائب وحده على التحقيق كما ان النصب محلا للمجرور وحده بدليل ظهوره عند نزع الخافض والجار واسطة فقط (قوله فانه كناية عن المصدر) يحتمل انه كناية عن الحق المترتب فيكون من نيابة المفعول به لكن يحتاج لتضمين عفا معنى ترك أو ادعاء حذف الجار وهو ان الاصل عن شيء فمن ثم لم يعرج عليه المصنف والكناية هنا ما كني وعبر به عن المقصود لا الكناية البيانية (قوله لان الخلق كلهم الخ) هذا تعليل للعلل مع علته قبله (قوله ترغيبا له في العفو) أقول وفي حسن الاتباع عدل بالدية في قوله فاتباع بالمعروف (قوله دون الاول) لان الضمير عليه راجع للمتبع المفهوم من الاتباع (قوله من الظروف المتصرفة) أي حتى يصح رفعها بالنيابة (قوله الفرجين) أي الثقبين في الجبل مثلا

عدل وكل عدل حدث والاحداث لا تؤخذ انما تؤخذ الذوات ثم ان قدر أن لا يؤخذ بمعنى لا يقبل صح ذلك وفهم من قولي فان فقد فالمصدر الى آخره انه لا يجوز اقامة غير المفعول به مع وجود المفعول به وهو مذهب البصريين الا الاخفش واستدل المخالفون بنحو قول الشاعر

أتيح لي من العدا نذيرا * به وقيت الشر مستطيرا

وبقراءة أبي جعفر ليجزى قوما بما كانوا يكسبون فاقيم فيهما الجار والمجرور وترك المفعول به منصوبا ثم قلت (ولا يحذفان بل يستتران ويحذف عاملهما جوازا نحو زيد لمن قال من قام أو من ضرب ووجوبا نحو اذا السماء انشقت وأذنت لربها وحقت واذا الارض مدت ولا يكونان جملة فنحو وتبين لكم كيف فعلنا بهم على اضمار التبين ونحو واذا قيل ان وعد الله حق على الاسناد الى اللفظ ويؤنث فعلهما التأنيثهما وجوبا في نحو الشمس طلعت وقامت هند أو الهندان أو الهندات وجوازا رجحانا في نحو طلعت الشمس ومنه قامت الرجال أو النساء أو الهنود وحضرت القاضي امرأة ومثل قامت النساء نعمت المرأة هند ومرجوحا في نحو ما قام الا هند وقيل ضرورة ولا تلحقه علامة تثنية ولا جمع وشذ نحو أكلوني البراغيث) وأقول ذكرت هنا خمسة أحكام يشترك فيها الفاعل والنائب عنه الحكم الاول أنهما لا يحذفان وذلك لانهما عمدتان ومنزلان من فعلهما منزلة الجزء فان ورد ما ظاهره أنهما فيه محذوفان فليس محمولا على ذلك الظاهر وانما هو محمول على انهما ضميران مستتران فمن ذلك قوله النبي صلى الله عليه وسلم لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن ففاعل يشرب ليس ضميرا عائدا الى ما تقدم ذكره وهو الزاني لان ذلك خلاف المقصود ولا ان الاصل ولا يشرب الشارب فحذف الشارب لان الفاعل عمدة فلا يحذف وانما هو ضمير مستتر في الفعل عائد على الشارب الذي استلزمه يشرب فان يشرب يستلزم الشارب وحسن ذلك تقدم نظيره وهو لا يزني الزاني وعلى ذلك فقس وتلطف لكل موضع بما يناسبه وعن الكسائي اجازة حذف الفاعل وتابعه على ذلك السهيلي وابن مضاء الحكم الثاني أن عاملهما قد يحذف لقرينة وان حذفه على قسمين جائز وواجب فالجائز كقولك زيد جوابا لمن قال لك من قام أو من ضرب فزيد في جواب الاول فاعل فعل محذوف وفي جواب الثاني نائب عن فاعل فعل محذوف وان شئت صرحت بالفعلين فقلت قام زيد وضرب عمرو والواجب ضابطه أن يتأخر عنه فعل مفسر له وقد اجتمع المثالان في الآية الكريمة فالسماء فاعل بانشقت محذوفة كالسماء في قوله تعالى فاذا انشقت السماء الا أن الفعل هناك مذكور والارض نائب عن فاعل مدت

(قوله ثم ان قدر ان لا يؤخذ بمعنى لا يقبل) فيكون تضمينا وهل هو قياسي أو سماعي خلاف حقق بعضهم ان النحوي وهو اشراب كلمة معنى أخرى سماعي والبياني قياسي لانه تقدير عامل لدليل وهل الكلمة المضمنة حقيقة لانها مستعملة في معناها الموحه لغيره أو مجاز لانها أشربت معنى غيرها واستعملت فيه أو جمع بينهما هذا والظاهر أن يقال التضمين الحاق مادة بأخرى لتناسبهما معنى نحو شربن بماء البحر الحق بروين لان الري كيفية للنفس سببها الشرب وهو ابتلاع الماء أو اتحادهما نحو واحسن بي الحق بلطف ولطف المولى واحسانه واحد فيما يظهر. وقولهم اشراب كلمة معنى كلمة أخرى يقتضي اختلاف المعنيين فلا يشمل هذا وعلى ما قلناه فهو حقيقة جزما (قوله واستدل المخالفون الخ) أقول يمكن ان نائب الفاعل ضمير في أتيح للرجل المعهود ونذيرا نصب على الحال وفي الآية ضمير الغفران المفهوم من السياق علية انه أناب المفعول الثاني كما قيل وأتيح قدر وارسل والمستطير المنتشر (قوله على اضمار التبين) أي على ان في تبين ضمير التبين وأقول الأحسن في الذوق ان الضمير للظلم المفهوم من قوله وسكنتم في مساكن الذين ظلموا أنفسهم وتبين الظلم بمشاهدة ما ترتب عليه من العذاب (قوله وشذ نحو أكلوني البراغيث) لا معنى للشذوذ لانه لغة قوم يلزمونها فان سمع من غيرهم ما يوافقهم أول بما يأتي آخر الشارح وانما يقال الشاذ في كلام وقع من عربي مخالفا للغته ولم يمكن تأويله فالتأويل مقدم على التشذيذ ولعل الشيخ أراد بالشاذ مقابل اللغة الفصيحة المشهورة (قوله لانهما عمدتان) هذا بمجرده لا ينتج فان المبتدأ يحذف والخبر أيضا (قوله وهو مؤمن) يعني ايمانا كاملا وحذف القيد تقطيعا على حد ليس منا من استنجى من ريح ولا نقول ان الايمان يرفع حال المعصية ثم يعود لاقتضائه انه لو مات حالها يموت غير مؤمن

ان غير فاعل أغنى عن الخبر وتد اعتمد الوصف على الاستفهام فيكون من الثانى وكأن المصنف جعله من الاول لانه ليس القصد الاستفهام عن ثبوت الخالق لغير الله بل عن وجود خالق موصوف بغير الله فليتأمل لانهما متلازمان فما المعين لاحدهما (قوله وهو الابتداء) هذا من جملة أقوال ومنها ان المبتدا والخبر ترافعا ومنها غير ذلك قيل والخلاف لفظى لا ثمرة له واعترضه بعض المشايخ بأن له ثمرة فى نحو قوله تعالى قال أراغب أنت عن آلهتى يا ابراهيم فان قلنا انهما ترافعا فأنت معمول لراغب فيصح تعلق عن آلهتى براغب وان قلنا ان المبتدا مرفوع بالابتداء فهو اجنبى من الخبر لا يفصل بينه وبين معموله فهو معمول لمحذوف أى أترغب عن آلهتى اه قلت أنت هنا فاعل أغنى عن الخبر فهو معمول جزما فالاولى التمثيل بنحو ضارب زيد فى الدار مما المرفوع فيه مبتدا على الاصح لعدم الاعتماد (قوله ومثله تسمع) اى لانه على حذف ان وسبق ان البيضاوى  يرى ان تسمع نفسه مبتدا لانه أريد به الحدث المستقل فهو اسم كالمصدر (قوله ولم أؤل الاسم) لكن القوم عبروا به وأرادوا الاسم ولو تأويلا (قوله لا بد أن يعتمد على نفى أو استفهام) وعدمه قليل جدا خلافا للاخفش والكوفيين ولا حجة لهم فى قوله

خبير بنو لهب فلا تك ملغيا
مقالة لهبى اذا الطير مرت

لجواز ان بنو مبتدأ مؤخر ولا يقال لا يخبر بالمفرد عن الجمع لانا نقول فعيل على صيغ المصادر كنهيق وصهيل فيخبر به عن الواحد وغيره قال تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير قال الشاعر

* هن صديق للذى لم يشب *

والثانى شرطه نفى أو استفهام نحو أقائم الزيدان وما مضروب العمران) وأقول الثالث من المرفوعات المبتدأ وهو نوعان مبتدأ له خبر وهو الغالب ومبتدأ ليس له خبر ولكن له مرفوع يغنى عن الخبر ويشترك النوعان فى أمرين أحدهما أنهما مجردان عن العوامل اللفظية والثانى ان لهما عاملا معنويا وهو الابتداء ونعنى به كونهما على هذه الصورة من التجرد للاسناد ويفترقان فى أمرين أحدهما ان المبتدأ الذى له خبر يكون اسما صريحا نحو الله ربنا ومحمد نبينا ومؤولا بالاسم نحو وأن تصوموا خير لكم أى وصيامكم خير لكم ومثله قولهم تسمع بالمعيدى خير من أن تراه ولذلك قلت المجرد ولم أقل الاسم المجرد ولا يكون المبتدأ المستغنى عن الخبر فى تأويل الاسم البتة بل ولا كل اسم بل يكون اسما هو صفة نحو أقائم الزيدان وما مضروب العمران والثانى ان المبتدأ الذى له خبر لا يحتاج الى شئ يعتمد عليه والمبتدأ المستغنى عن الخبر لا بد أن يعتمد على نفى أو استفهام كما مثلنا وكقوله

خليلى ما واف بعهدى أنتما * اذا لم تكونا لى على من أقاطع

وكقوله

أقاطن قوم سلمى أم نووا ظعنا * ان يظعنوا فعجيب عيش من قطنا

وقولى رافعا لمكتفى به أعم من أن يكون ذلك المرفوع اسما ظاهرا كقوم سلمى فى البيت الثانى أو ضميرا منفصلا كأنتما فى البيت الاول وفيه رد على الكوفيين والزمخشرى وابن الحاجب اذ أوجبوا أن يكون المرفوع ظاهرا وأوجبوا فى قوله تعالى أراغب أنت أن يكون محمولا على التقديم والتأخير وذلك لا يمكنهم فى البيت الاول اذ لا يخبر عن المثنى بالمفرد وأعم من أن يكون ذلك المرفوع فاعلا كما فى البيتين أو نائبا عن الفاعل كما فى قولك أمضروب الزيدان وخرج عن قولى مكتفى به نحو أقائم أبواه زيد فليس لك أن تعرب أقائم مبتدأ وأبواه فاعلا أغنى عن الخبر لانه لا يتم به الكلام بل زيد مبتدأ وقائم خبر مقدم وأبواه فاعل

(قوله فليس لك ان تعرب أقائم مبتدا الخ) الظاهر انه يصح اعرابه مبتدأ ثانيا والجملة خبر المبتدا الاول وهو زيد فمن ثم لا تستقل بالفائدة *(فائدتان)* الاولى الوصف المعتمد ان تطابق مع مرفوعه فى الافراد جاز كون المرفوع مبتدأ مؤخرا وانه فاعل أغنى عن الخبر فان تطابقا تثنية وجمعا تعين الاول الا على لغة اكلونى البراغيث فان أفرد الوصف مع تثنية المرفوع وجمعه تعين الثانى لوجوب مطابقة الخبر للمبتدا بخلاف الفاعل الثانية قد يغنى عن الخبر مرفوع بوصف أضيف اليه المبتدا نحو قول أبى نواس

غير مأسوف على زمن * ينقضى بالهم والحزن
انما يرجو الحياة فتى * عاش فى أمن من المحن

فقوله على زمن نائب فاعل مأسوف أغنى عن خبر غير وكأن المصنف لم يتعرض لذلك لقلته أولانه رأى ان المضاف والمضاف اليه شئ واحد بحسبهما مركبا اضافيا فكان المرفوع للمضاف على انى أقول يمكن ان غير خبر لمحذوف أى أنا غير مأسوف واعترضته فى كتابة الازهرية بانه لو كان كذلك لقال غير آسف

فاعل به ثم قلت (ولا يبتدأ بنكرة الا ان عمت نحو ما رجل فى الدار أو خصت نحو رجل صالح جاءنى وعليهما ولعبد مؤمن خير) وأقول الاصل فى المبتدا أن يكون معرفة ولا يكون نكرة الا فى مواضع خاصة تتبعها بعض المتأخرين وأنهاها الى نيف وثلاثين وزعم بعضهم أنها ترجع الى الخصوص والعموم فمن أمثلة الخصوص أن تكون موصوفة اما بصفة مذكورة نحو ولأمة مؤمنة خير من مشركة ولعبد مؤمن خير من مشرك أو بصفة مقدرة كقولهم السمن منوان بدرهم فالسمن مبتدأ ومنوان مبتدأ ثان وبدرهم خبره والمبتدأ الثانى وخبره خبر المبتدا الاول والمسوغ للابتداء بمنوان أنه موصوف بصفة مقدرة أى منوان منه ومنها أن تكون مصغرة نحو رجيل جاءنى لان التصغير وصف فى المعنى بالصغر فكأنك قلت رجل صغير جاءنى ومنها أن تكون مضافة كقوله صلى الله عليه وسلم خمس صلوات كتبهن الله على العباد ومنها أن يتعلق بها معمول كقوله صلى الله عليه وسلم أمر بمعروف صدقة ونهى عن منكر صدقة فأمر ونهى مبتدآن نكرتان وسوغ الابتداء بهما ما تعلق بهما من الجار والمجرور كقولك أفضل منك جاءنى ومن أمثلة العموم أن يكون المبتدأ نفسه صيغة عموم نحو كل له قانتون ومن يقم أقم معه ومن جاءك أجيء معه أو يقع فى سياق النفى نحو ما رجل فى الدار وعلى هذه الامثلة قس ما أشبهها ثم قلت. (الرابع خبره وهو ما تحصل به الفائدة مع مبتدا غير الوصف المذكور) وأقول الرابع من المرفوعات خبر المبتدا وقولى مع مبتدا فصل أول مخرج لفاعل الفعل وقولى غير الوصف المذكور فصل ثان مخرج لفاعل الوصف فى نحو أقائم الزيدان وما قائم الزيدان والمراد بالوصف المذكور ما تقدم ذكره فى حد المبتدا ثم قلت (ولا يكون زمانا والمبتدأ اسم ذات ونحو الليلة الهلال متأول) وأقول لما بينت فى حد المبتدا ما لا يكون مبتدأ وهو النكرة التى ليست عامة ولا خاصة بينت بعد حد الخبر ما لا يكون خبرا فى بعض الاحيان وذلك اسم الزمان فانه لا يقع خبرا عن أسماء الذوات وانما يخبر به عن أسماء الاحداث تقول الصوم اليوم والسفر غدا ولا تقول زيد اليوم ولا عمرو غدا فأما قولهم الليلة الهلال بنصب الليلة على انها ظرف مخبر به عن الهلال مقدم عليه فمؤول وتأويله على ان أصله الليلة رؤية الهلال والرؤية حدث لا ذات ثم حذف المضاف وهو الرؤية وأقيم المضاف اليه مقامه ومثله قولهم فى المثل اليوم خمر وغدا أمر التقدير اليوم شرب خمر وغدا حدوث أمر ثم قلت (الخامس اسم كان وأخواتها وهى أمسى وأصبح وأضحى وظل وبات وصار وليس مطلقا وتاليه النفى أو شبهه زال ماضى يزال وبرح وفتئ وانفك وصلة لما الوقتيه دام نحو مادمت حيا) وأقول

اسم فاعل أسف أى حزن وتحسر (وأقول) يجاب بان مأسوف بمعنى مهموم أو انه بمعنى فاعل على حد حجابا مستورا أى ساترا نعم على هذا يكون نفيا لأسفه هو فقط بخلاف الاول فانه عام أى لا يؤسف على زمن تأمل (قوله ولا يبتدأ بنكرة الخ) بخلاف الفاعل فانه يكون نكرة نحو جاءنى رجل وقول ابن الحاجب ان الفاعل مخصص بالحكم المتقدم عليه فيه انه حيث كان الحكم هو المخصص فقد ورد على غير مخصوص والفرق بين الفاعل حيث جاز نكرة بلا مسوغ والمبتدا حيث لا يكون نكرة الا بمسوغ ان المبتدا اذا سمعه المخاطب نكرة نفر عن الكلام لابتدائه بمجهول بخلاف الفاعل فانه سمع الفعل أولا فاصغى للكلام ذكر جميع ذلك العلامة حسن جلبى الفناوى على المطول أقول. كلامه يقتضى انه متى ما تقدم الخبر كان ذلك مسوغا لانه يدفع النفرة مع انهم قالوا لا يكون مسوغا الا اذا كان ظرفا أو جارا ومجرورا مختصين أو جملة بل قالوا ان المسوغ انما هو الوقوع ظرفا والتقديم لخوف الالتباس بالصفة لا دخل له فى التسويغ ويقتضى أيضا ان المتأخر لا يكون مسوغا لانه لا يدفع النفرة عن المجهول وكذا كون الخبر من خوارق العادة اللهم الا أن يقال هذا المسوغ يكر بالنافى الى الرجوع ثم اعتراضه على ابن الحاجب يمكن دفعه بان معنى قول ابن الحاجب ان الفاعل تخصص بالحكم المتقدم ان تقدم الحكم مسوغ لوقوعه نكرة لكونه يدفع نفرة المخاطب فيرجع للفرق الذى قاله ولنا فى هذا المقام كلام نفيس جدا فى كتابة الازهرية مع العلامة ابن قاسم وشيخه الصفوى وزيادة على ذلك فاطلبها ان شئت (قوله وعليهما ولعبد مؤمن) اما الخصوص فللوصف بمؤمن واما العموم فلان المراد كل عبد مؤمن بخلاف نحو رجل صالح جاءنى فليس الا الخصوص تأمل (قوله ترجع الى الخصوص والعموم) انظر ما يصنع فى وقوع الخبر ظرفا وتقدم لام الابتداء

الخامس من المرفوعات اسم كان وأخواتها الاثنتي عشرة المذكورة فانهن يدخلن على المبتدا والخبر فيرفعن المبتدأ ويسمى اسمهن حقيقة وفاعلهن مجازا وينصبن الخبر ويسمى خبرهن حقيقة ومفعولهن مجازا ثم هن في ذلك على ثلاثة أقسام ما يعمل هذا العمل بلا شرط وهي ثمانية كان وليس وما بينهما وما يشترط أن يتقدم عليه نفي أو شبهه وهو النهي والدعاء وهي أربعة زال وبرح وفتئ وانفك نحو ولا يزالون مختلفين لن نبرح عليه عاكفين وتقول لا تزل ذاكرا الله ولا برح ربعك مأنوسا ولا زال جنابك محروسا ويشترط في زال شرط آخر وهو أن تكون ماضي يزال فان ماضي يزول فعل تام قاصر بمعنى الذهاب والانتقال نحو ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا ولئن زالتا ان أمسكهما من أحد من بعده وان الاولى في الآية شرطية والثانية نافية وماضي يزيل فعل تام متعد بمعنى ماز يميز يقال زال زيد ضأنه من معزه فلان أي ميزه منه وما يشترط أن يتقدم عليه ما المصدرية النائبة عن ظرف الزمان وهو دام والى ذلك أشرت بالتمثيل بالآية الكريمة كقوله سبحانه وتعالى وأوصاني بالصلوة والزكوة ما دمت حيا أي مدة دوامي حيا فلو قلت دام زيد صحيحا كان قولك صحيحا حالا لا خبرا وكذلك عجبت من ما دام زيد صحيحا لان ما هذه مصدرية لا ظرفية والمعنى عجبت من دوامه صحيحا ثم قلت (ويجب حذف كان وحدها بعد أما في نحو أما أنت ذا نفر ويجوز حذفها مع اسمها بعد ان ولو الشرطيتين وحذف نون مضارعها المجزوم الا قبل ساكن أو مضمر متصل) وأقول هذه ثلاث مسائل مهمة تتعلق بكان بالنظر الى الحذف احداها حذفها وجوبا دون اسمها وخبرها وذلك بشروط خمسة امور أحدها ان تقع صلة لان الثاني أن يدخل على ان حرف التعليل الثالث ان تتقدم العلة على المعلول الرابع أن يحذف الجار الخامس أن يؤتى بما كقولهم أما أنت منطلقا انطلقت وأصل هذا الكلام انطلقت لان كنت منطلقا أي انطلقت لاجل انطلاقك ثم دخل هذا الكلام تغيير من وجوه أحدها تقديم العلة وهي لان كنت منطلقا على المعلول وهي انطلقت وفائدة ذلك الدلالة على الاختصاص والثاني حذف لام العلة وفائدة ذلك الاختصار والثالث حذف كان وفائدته أيضا الاختصار والرابع انفصال الضمير وذلك لازم عن حذف كان والخامس وجوب زيادة ما وذلك لارادة التعويض والسادس ادغام النون في الميم وذلك لتقارب الحرفين مع سكون الاول وكونهما في كلمتين ومن شواهد هذه المسئلة قول العباس بن مرداس رضي الله عنه

أبا خراشة أما أنت ذا نفر * فان قومي لم تأكلهم الضبع

أبا منادى بتقدير يا أبا وخراشة بضم الخاء المعجمة وأما أنت ذا نفر فاصله لان كنت ذا نفر فعمل فيه ما ذكرنا والذي يتعلق به اللام محذوف أي لان كنت ذا نفر افتخرت علي والمراد بالضبع السنة المجدبة المسئلة الثانية حذف كان مع اسمها وابقاء خبرها وذلك جائز لا واجب وشرطه أن يتقدمها ان أو لو الشرطيتان فالاول كقوله صلى الله عليه وسلم

الناس

يا راحما من لا يزال راحما
ارحم اللذ عن حبه لا يزول
هار عقلا بل لا يزيل اختلاطا
فامنحنه قربا بطه الرسول
هذا كنت كتبته في حاشية الازهرية ثم رأيت أحسن منه ان أقول
يا رحيما من لا يزال رحيما
ارحم اللذ عن بابكم لا يزول
باذنبا بل لا يزيل اختلاطا
فامنحنه عفوا بطه الرسول

(قوله بعد أما) فيه تساهل لان كان انما حذفت بعد ان المصدرية فقط وما انما زيدت بعد حذفها عوضا عنها وكذا بعد ان الشرطية في قولهم افعل هذا اما لا وأصله ان كنت لا تفعل غيره قال ناصر التحقيق اللقاني ولا حاجة الى اضمار كان بل المنفي المجعول خبرا بجعله الشرط وما على حد ما في إما ترين من البشر أحدا فليتأمل (قوله بعد ان ولو) التقييد بهما لكونه أراد الجواز الشائع المشهور والا فحذف كان في غيرهما نحو من لد شولا فالى اتلائها أي من لد كانت شولاء (قوله مهمة) أي محركة للهمة للاعتناء بها

(قوله العباس بن مرداس) أحد الصحابة رضوان الله عليهم جد الشيخ عبد الرحمن الاخضري كما ذكره آخر شرح سلمه

الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر فتقديره ان كان عملهم خيرا فجزاؤهم خير وان كان عملهم شرا فجزاؤهم شر وهذا أرجح الاوجه فى مثل هذا التركيب وفيه وجوه أخر والثانى كقوله صلى الله عليه وسلم التمس ولو خاتما من حديد أى ولو كان الذى تلتمسه خاتما من حديد المسئلة الثالثة حذف نون كان وذلك مشروط بأمور أحدها أن تكون بلفظ المضارع والثانى أن يكون المضارع مجزوما والثالث ان لا يقع بعد النون ساكن والرابع أن لا يقع بعده ضمير متصل وذلك نحو ولم يك من المشركين ولم اك بغيا ولا يجوز فى قولك كان وكن لانتفاء المضارع ولا فى نحو هو يكون وان يكون لانتفاء الجزم ولا فى نحو لم يكن الذين كفروا لوجود الساكن ولا فى نحو قوله صلى الله عليه وسلم ان يكنه فلن تسلط عليه وأن لا يكنه فلا خير لك فى قتله لوجود الضمير ثم قلت (السادس اسم أفعال المقاربة وهى كاد وكرب وأوشك لدنو الخبر وعسى واخلولق وحرى لترجيه وطفق وعلق وأنشأ وأخذ وجعل وهب وهلهل للشروع فيه ويكون خبرها مضارعا) وأقول السادس من المرفوعات اسم الافعال المذكورة وهى تنقسم باعتبار معانيها الى ثلاثة أقسام ما يدل على مقاربة المسمى باسمها للخبر وهى ثلاثة كاد وكرب وأوشك وما يدل على ترجى المتكلم للخبر وهى ثلاثة أيضا عسى وحرى واخلولق وما يدل على شروع المسمى باسمها فى خبرها وهى كثيرة ذكرت منها هنا سبعة فتكملت أفعال هذا الباب ثلاثة عشر كما أن الافعال فى باب كان كذلك فهذه الثلاثة عشر تعمل عمل كان فترفع المبتدأ وتنصب الخبر الا أن خبرها لا يكون الا فعلا مضارعا ثم منه ما يقترن بان ومنه ما يتجرد عنها كما يأتى تفصيله ان شاء الله تعالى فى باب المنصوبات ولولا اختصاص خبرها بأحكام ليست لكان وأخواتها لم تفرد بباب على حدة قال الله سبحانه يكاد زيتها يضىء عسى ربكم أن يرحمكم قال الشاعر

وقد جعلت اذا ما قمت يثقلنى * ثوبى فانهض نهض الشارب السكر
وكنت أمشى على رجلين معتدلا * فصرت أمشى على أخرى من الشجر

(وقال آخر)

هببت ألوم القلب فى طاعة الهوى * فلج كأنى كنت باللوم مغريا

(وقال آخر)

وطئنا ديار المعتدين فهلهلت * نفوسهم قبل الامانة تزهق

وهذان الفعلان أغرب افعال الشروع وطفق أشهرها وهى التى وقعت فى التنزيل وذلك فى موضعين أحدهما وطفقا يخصفان أى شرعا يخيطان ورقة على أخرى كما تخصف النعال ليستترا بها وقرأ أبو السمال العدوى وطفقا بالفتح وهى لغة حكاها الاخفش وفيها لغة ثالثة طبق بباء مكسورة مكان الفاء والثانى فطفق مسحا أى شرع يمسح بالسيف سوقها وأعناقها مسحا أى يقطعها قطعا ثم قلت (السابع اسم ما حمل على ليس وهى أربعة لات فى لغة الجميع ولا تعمل الا فى الحين بكثرة أو الساعة أو الأوان بقلة ولا يجمع بين جزأيها والأكثر كون المحذوف اسمها نحو ولات حين مناص وما ولا النافيتان فى لغة الحجاز وان النافية فى لغة أهل العالية وشرط اعمالهن نفى الخبر وتأخيره وان لا يليهن معموله وليس



(قوله أرجح الاوجه) ويجوز رفعهما بحذف كان وخبرها فى الاول اى كان فى عملهم خير ونصبهما بتقدير فيجزون خيرا ويجوز عكس ما قال الشارح وذلك ظاهر لمن تأمل (قوله ان لا يقع بعد النون ساكن) اى لانها تحرك حينئذ لالتقاء الساكنين فتقوى بالحركة فلا يجوز حذفها وفى الحقيقة المدار على السماع والا فكانت تحذف ابتداء ولا تحرك *(خاتمة)* تأتى كان زائدة وهى جواب قولهم فعل لا فاعل له وكذا افعال أخر منها قلما وكثرما وقصرما وطالما قلت والظاهر فى هذه انها ليست افعالا لان قلما انسلخت عن الفعلية وصارت اداة نفى بمنزلة ما وقد اوضحت هذا فى أول كتابة الازهرية وتممت بقية الافعال فارجع اليه ان شئت ولبحث كان فان فيه هناك دقائق *(فائدة)* لا مانع من ان دام زيد صحيحا من النواسخ كما انه لا مانع من أن مادمت حيا فاعل ونصب على الحال وفرقهم لا دليل عليه (قوله افعال المقاربة) تغليب اصطلاحى والا فافعال الشروع اكثر ولعلهم لاحظوا أن كاد أشهر وأم الباب فغلبوا اقسمها (قوله لترجيه) وهى انشاء وما قبله وما بعده اخبارات (قوله باحكام) كالاقتران بان وعدمه وكونه مضارعا وكونه رافعا الضمير الاسم على ما تقرر فى محله (قوله يمسح) وهو الخبر المحذوف

ظرفا ولا مجرورا وتنكير معمولي لا وان لا يقترن اسم ما بان الزائدة نحو ما هذا بشرا
* ولا وزر مما قضى الله واقيا * وان ذلك نافعك ولا ضارك) وأقول السابع من
المرفوعات اسم ما حمل في رفع الاسم ونصب الخبر على ليس وهي أحرف أربعة نافية وهي ما
ولا ولات وان فأما ما فانها تعمل هذا العمل بأربعة شروط أحدها أن يكون اسمها مقدما
وخبرها مؤخرا والثاني أن لا يقترن الاسم بان الزائدة والثالث ان لا يقترن الخبر بالا
والرابع أن لا يليها معمول الخبر وليس ظرفا ولا جارا ومجرورا فاذا استوفت هذه الشروط
الاربعة عملت هذا العمل سواء كان اسمها وخبرها نكرتين أو معرفتين أو كان الاسم
معرفة والخبر نكرة فالمعرفتان كقوله تعالى ما هن امهاتهم والنكرتان كقوله تعالى فما
منكم من أحد عنه حاجزين فاحدا اسمها وحاجزين خبرها ومنكم متعلق بمحذوف تقديره
أعني ويحتمل أن احدا فاعل منكم لاعتماده على النفي وحاجزين نعت له على لفظه فان
قلت كيف يوصف الواحد بالجمع وكيف يخبر به عنه قلت جوابهما أنه اسم عام ولهذا جاء
لا نفرق بين أحد من رسله والمختلفان كقوله تعالى ما هذا بشرا ولم يقع في القرآن العظيم
اعمال ما صريحا في غير هذه المواضع الثلاثة على الاحتمال المذكور في الثاني واعمالها لغة
أهل الحجاز ولا يجيزونه في نحو قوله

بني غدانة ما ان أنتم ذهب * ولا صريف ولكن أنتم الخزف

لاقتران الاسم بان ولا في نحو قوله سبحانه وما محمد الا رسول وقوله وما أمرنا الا واحدة
لاقتران الخبر بالا ولا في نحو قولهم في المثل ما مسيء من أعتب لتقدم خبرها ولا في نحو قوله

وقالوا تعرفها المنازل من منى * وما كل من وافى منى أنا عارف

لتقدم معمول خبرها وليس ظرفا ولا جارا ومجرورا وبنو تميم لا يعملها ولو استوفت الشروط
الاربعة بل يقولون ما زيد قائم وقرئ على لغتهم ما هذا بشر وما هن أمهاتهم بالرفع وقرئ
أيضا بأمهاتهم بالجر بباء زائدة وتحتمل الحجازية والتميمية خلافا لابي علي والزمخشري زعما
أن الباء تختص بلغة النصب وأما لا فانها تعمل بالشروط المذكورة الا شرط انتفاء
اقتران ان بالاسم فلا حاجة له لان ان لا تزاد بعد لا ويضاف الى الشروط الثلاثة الباقية أن
يكون اسمها وخبرها نكرتين كقوله

تعز فلا شيء على الارض باقيا * ولا وزر مما قضى الله واقيا

وربما عملت في اسم معرفة كقوله

أنكرتها بعد أعوام مضين لها * لا الدار دارا ولا الجيران جيرانا

وعلى ذلك قول المتنبي

اذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذى * فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا

واعمال لا العمل المذكور لغة أهل الحجاز أيضا وأما بنو تميم فيهملونها ويوجبون تكريرها
وأما ان فتعمل بالشروط المذكورة الا أن اقتران اسمها بان ممتنع فلا حاجة لاشتراط انتفائه
وتعمل في اسم معرفة وخبر نكرة قرأ سعيد بن جبير رحمه الله ان الذين تدعون من دون الله
عبادا أمثالكم بتخفيف ان وكسرها لالتقاء الساكنين ونصب عبادا على الخبرية

وامثالكم

(قوله وتنكير معمولي لا) الظاهر انه وما بعده معمول لمستأنف أي ويشترط في عمل لا تنكير معموليها وعطفه على ما قبله كما هو المتبادر يفيد انه من شروط اعمالهن أي الثلاثة الا أن يقال المعنى الشرط المضاف للعمل على سبيل الاجمال فتأمل (قوله فأما ما) قدمها هنا اهتماما بها لطول الكلام عليها وقدم في المتن لات لاتفاق الجميع عليها (قوله بين احد) وبين انما تضاف لمتعدد (قوله صريحا) أي ان اعرابه صريح في العمل وان كان احتمالا في العمل فالمراد بالصراحة أن يكون اعراب العمل صريحا

وأمثال كم على انه صفة لعباد او فى نكرتين سمع ان احد خيرا من احد الا بالعافية وفى معرفتين سمع ان ذلك نافعك ولا ضارك واعمال ان هذه لغة اهل العالية وأما لات فانها تعمل هذا العمل أيضا ولكنها تختص عن أخواتها بأمرين احدهما انها لا تعمل الا فى ثلاث كلمات وهى الحين بكثرة والساعة والاوان بقلة والثانى أن اسمها وخبرها لا يجتمعان والغالب أن يكون المحذوف اسمها والمذكور خبرها وقد يعكس فالاول كقوله تعالى كم أهلكنا من قبلهم من قرن فنادوا ولات حين مناص الواو للحال ولا نافية بمعنى ليس والتاء زائدة لتوكيد النفى والمبالغة فيه كالتاء فى راوية أو لتأنيث الحرف واسمها محذوف وحين مناص خبرها ومضاف اليه اى فنادوا والحال انه ليس الحين حين مناص أى فرار أو تأخر والثانى كقراءة بعضهم ولات حين بالرفع اى وليس حين مناص حينا موجودا لهم عند تناديهم ونزول مانزل بهم من العذاب ومن اعمالها فى الساعة قول الشاعر

ندم البغاة ولات ساعة مندم * والبغى مرتع مبتغيه وخيم

وفى الاوان قوله

طلبوا صلحنا ولات أوان * فاجبنا أن ليس حين بقاء

أصله ليس الحين أوان صلح أو ليس الاوان أوان صلح فحذف اسمها على القاعدة وحذف ما أضيف اليه خبرها وقدر ثبوته فبناه كما يبنى قبل وبعد الا ان أوانا شبه بنزال وزنا فبناه على الكسر ونونه للضرورة ثم قلت (الثامن خبر ان وأخواتها انّ ولكنّ وكأنّ وليت ولعل نحو ان الساعة آتية ولا يجوز تقدمه مطلقا ولا توسطه الا ان كان ظرفا أو مجرورا نحو ان فى ذلك لعبرة ان لدينا أنكالا) وأقول الثامن من المرفوعات خبر ان وأخواتها الخمسة فانهن يدخلن على المبتدا والخبر فينصبن المبتدا كما سيأتى فى باب المنصوبات ويسمى اسمها ويرفعن خبره كما نذكره الآن ويسمى خبرها نحو ان الساعة آتية اعلموا أن الله شديد العقاب كأنهم خشب مسندة لعل الساعة قريب ولا تتقدم أخبارهن عليهن مطلقا وقد اشار الى ذلك الشيخ شرف الدين بن عنين حيث قال

كأنى من أخبار انّ ولم يجز * له أحد فى النحو أن يتقدما

عسى حرف جر من نداك يجرنى * اليك فانى من وصالك معدما

ولا على أسمائهن فان الحروف محمولة فى الاعمال على الافعال فلكونها فرعا فى العمل لا يليق التوسع فى معمولاتها بالتقديم والتأخير اللهم الا ان كان الخبر ظرفا أو جارا ومجرورا فيجوز توسطه بينها وبين أسمائها كقوله تعالى ان لدينا أنكالا ان فى ذلك لعبرة لمن يخشى وفى الحديث انّ فى الصلاة لشغلا وانّ من الشعر لحكما ويروى لحكمة فأما تقدمه عليها فلا سبيل الى جوازه لا تقول فى الدار ان زيدا ثم قلت (وتكسر ان فى الابتداء وفى أول الصلة والصفة والجملة الحالية والمضاف اليها ما يختص بالجمل والمحكية بالقول وجواب القسم والمخبر بها عن اسم عين وقبل اللام المعلقة وتكسر أو تفتح بعد اذا الفجائية والفاء الجزائية وفى نحو أول قولى انى أحمد الله وتفتح فى الباقى) وأقول لانّ ثلاث حالات وجوب الكسر ووجوب الفتح وجواز الامرين فيجب الكسر فى تسع مسائل احداها فى ابتداء الكلام

(قوله مرتع مبتغيه) بالاضافة وقوله وخيم خبر مرتع والمرتع محل ترتع فيه الدواب وتاكله والوخيم ردىء الطعم (قوله أصله ليس الحين أوان) يشير الى ان المحذوف حين كما هو الكثير لا الاوان (قوله لشغلا) أى بالله وخدمته (قوله لحكما) من حكمه ماعاتب الحر الكريم كنفسه والمرء يصلحه الجليس الصالح
ومنها
اذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذى
فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا
ومنها
ألا ارعواء لمن ولت شبيبته
وآذنت بمشيب بعده هرم
ومنها
ان ألطاف الهى
لى قالت خل عنك
لا تضق ذرعا بأمر
أنا أولى بك منك
ومنها
يا قلب انك من أسماء مغرور
فاذكر وهل ينفعنك اليوم تذكير استقدر الله خيرا وارضين به فبينما العسر اذ دارت مياسير الى غير ذلك مما استقصى قصده

نحو انا أعطيناك الكوثر انا أنزلناه في ليلة القدر الثانية ان تقع في أول الصلة كقوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء ما مفعول ثان لآتيناه وهي موصول بمعنى الذي وان وما بعدها صلة واحترزت بقولي أول الصلة من نحو جاء الذي عندي انه فاضل فان واجبة الفتح وان كانت في الصلة لكنها ليست في أولها الثالثة أن تقع في أول الصفة كمررت برجل انه فاضل ولو قلت مررت برجل عندي أنه فاضل لم تكسر لانها ليست في ابتداء الصفة الرابعة أن تقع في أول الجملة الحالية كقوله تعالى كما أخرجك ربك من بيتك بالحق وان فريقا من المؤمنين لكارهون واحترزت بقيد الاولية من نحو اقبل زيد وعندي انه ظافر الخامسة ان تقع في اول الجملة المضاف اليها ما يختص بالجمل وهو اذ واذا وحيث نحو جلست حيث ان زيدا جالس وقد ولع الفقهاء وغيرهم بفتح ان بعد حيث وهو لحن فاحش فانها لا تضاف الا الى الجملة وان المفتوحة ومعمولاها في تأويل المفرد واحترزت بقيد الاولية من نحو جلست حيث اعتقاد زيد انه مكان حسن ولم أر احدا من النحويين اشترط الاولية في مسئلتي الحال وحيث ولا بد من ذلك السادسة ان تقع قبل اللام المعلقة نحو والله يعلم انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون فاللام من لرسوله ومن لكاذبون معلقان لفعلي العلم والشهادة اي مانعان لهما من التسلط على لفظ ما بعدهما فصار لما بعدهما حكم الابتداء فلذلك وجب الكسر ولولا اللام لوجب الفتح كما قال الله تعالى واعلموا أنما غنمتم من شئ فان لله خمسه وشهد الله انه لا اله الا هو السابعة ان تقع محكية بالقول نحو قال اني عبد الله ومن يقل منهم اني اله من دونه فذلك نجزيه جهنم قل ان ربي يقذف بالحق الثامنة ان تقع جوابا للقسم كقوله تعالى حم والكتاب المبين انا انزلناه التاسعة ان تقع خبرا عن اسم عين نحو زيد انه فاضل وقوله تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين اشركوا ان الله يفصل بينهم يوم القيامة وقد اتيت في شرح هذا الموضع بما لم اسبق اليه فتأملوه ويجب الفتح في ثمان مسائل احداها أن تقع فاعلة نحو اولم يكفهم انا انزلنا اي انزالنا الثانية ان تقع نائبة عن الفاعل نحو وأوحي الى نوح أنه لن يؤمن من قومك الا من قد آمن قل أوحي الي أنه استمع نفر من الجن الثالثة أن تقع مفعولا لغير القول نحو ولا تخافون أنكم أشركتم بالله الرابعة ان تقع في موضع رفع بالابتداء نحو ومن آياته أنك ترى الارض خاشعة الخامسة ان تقع في موضع خبر اسم معنى نحو اعتقادي أنك فاضل السادسة ان تقع مجرورة بالحرف نحو ذلك بان الله هو الحق السابعة ان تقع مجرورة بالاضافة نحو انه لحق مثل ما أنكم تنطقون الثامنة ان تقع تابعة لشئ مما ذكرنا نحو اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم وأني فضلتكم على العالمين ونحو واذ يعدكم الله احدى الطائفتين أنها لكم فانها في الاولى معطوفة على المفعول وهو نعمتي وفي الثانية بدل منه وهو احدى ويجوز الوجهان في ثلاث مسائل في الاشهر احداها أن تقع بعد اذا الفجائية كقولك خرجت فاذا ان زيدا بالباب قال الشاعر

وكنت أرى زيدا كما قيل سيدا * اذا انه عبد القفا واللهازم

يروى بفتح ان وبكسرها الثانية ان تقع بعد الفاء الجزائية كقوله تعالى من عمل منكم

سوأ

(قوله فان واجبة الفتح) لانها في محل مفرد مبتدا مؤخر وما قبلها خبر مقدم (قوله وهو اذ واذا وحيث) لعل الاولى حذف اذا لانها انما تضاف لجملة فعلية فلا يقع بعدها ان (قوله بفتح ان وكسرها) فالكسر ظاهر والفتح على انها في محل مفرد مبتدا خبره محذوف اي حاصل والجملة جواب الشرط أو مضافة اليها اذا الفجائية وهي حرف أو ظرف عامله محذوف تقديره فاذا زيد قائم فاجأت وقت قيام زيد وانما تضاف اذا لجملة اسمية وقول العرب كنت أظن ان العقرب أشد لدغة من الزنبور فاذا هو اياها تقديره فاذا هو يساويها فحذف الفعل فانفصل الضمير ولكثير فاذا هو هي وانكر سيبويه الاول في مجلس البرمكي قيل وهي سبب موته كما بسطه المصنف في المغني فعليك به

سوأ بجهالة ثم تاب من بعده واصلح فانه غفور رحيم قرئ بكسر ان وفتحها الثالثة فى نحو
أول قولى انى احمد الله وضابط ذلك أن تقع خبرا عن قول وخبرها قولا كأحمد ونحوه
وفاعل القولين واحد فالثة وفى هذا الضابط كالمثال المذكور جاز فيه الفتح على معنى أول
قولى حمد الله والكسر على جعل أول قولى مبتدأ وانى أحمد الله جملة أخبر بها عن هذا
المبتدا وهى مستغنية عن عائد يعود على المبتدأ لانها نفس المبتدا فى المعنى فكأنه قيل
أول قولى هذا الكلام المفتتح بانى ونظير ذلك قوله سبحانه دعواهم فيها سبحانك اللهم
وقول النبى صلى الله عليه وسلم أفضل ماقلته أنا والنبيون من قبلى لا اله الا الله ثم قال
(التاسع خبر لا التى لنفى الجنس نحو لا رجل أفضل من زيد ويجب تنكيره كالاسم وتأخيره
ولو ظرفا ويكثر حذفه ان علم وتميم لا تذكره حينئذ) واقول التاسع من المرفوعات خبر لا
التى لنفى الجنس اعلم أن لا على ثلاثة أقسام أحدها أن تكون ناهية فتختص بالمضارع
وتجزمه نحو ولا تمش فى الارض مرحا فلا يسرف فى القتل لا تحزن ان الله معنا وتستعار
للدعاء فتجزم ايضا نحو ولا تؤاخذنا الثانى ان تكون زائدة دخولها فى الكلام كخروجها
فلا تعمل شيأ نحو ما منعك أن لا تسجد اى بأن تسجد بدليل انه قد جاء فى مكان آخر بغير لا
وقوله تعالى لئلا يعلم اهل الكتاب ان لا يقدرون على شئ من فضل الله وقوله تعالى
وحرام على قرية أهلكناها انهم لا يرجعون الثالث ان تكون نافية وهى نوعان داخلة
على معرفة فيجب اهمالها وتكرارها نحو لا زيد فى الدار ولا عمرو وداخلة على نكرة وهى
ضربان عاملة عمل ليس فترفع الاسم وتنصب الخبر كما تقدم وهو قليل وعاملة عمل ان
فتنصب الاسم وترفع الخبر والكلام الآن فيها وهى التى أريد بها نفى الجنس على سبيل
التنصيص لا على سبيل الاحتمال وشرط اعمالها هذا العمل أمران أحدهما أن يكون اسمها
وخبرها نكرتين كما بينا والثانى ان يكون الاسم مقدما والخبر مؤخرا وذلك كقولك

(قوله خبرا عن قول) نحو أول قولى لان افعل التفضيل بعض ما يضاف اليه (قوله وفاعل القولين واحد) أقول لا حاجة
لهذا الا انه حيث كان القول خبرا عن القول فالمبتدا عين الخبر معنى ولا يتصور ذلك بداهة الا اذا كان الفاعل واحدا (قوله
والكسر الخ) وعلى الكسر فالجملة محكية بالقول لان المراد ان القول نفس هذا اللفظ وليست معمولة للقول أى ليست
منصوبة به فلا ينافى ان الخبر مرفوع بالمبتدا وفى ذلك قال أخونا الفاضل الشيخ أحمد السجاعى .

أيها الحاذق الذى حاز فهما * فى علوم كالشمس نورا أضاء
جملة حكوها بقول ولم تع * مل له ما الذى يزيل خفاء
فاجبته بقولى يافهيما عمى بنظم كدرة * زاد حسنا نظمه وبهاء
بدء قولى انى حمدت ربى * مخبرا بالمحكى يجلوا العماء
قال هذا المحقق ابن هشام * فى كتاب يعطى اللبيب غناء

٠٦٩ (قوله خبر لا) هو معمول لها ان كان اسمها معربا
أو مبنيا عند غير سيبويه
اما عنده فيقول مرفوع
بالخبرية ووجهه انها لما
تجردت عن العمل فى
لفظ الاسم مع كونه لاصقها
فهو عن الخبر اولى (قوله
ويجب تنكيره) لانها لنفى
الجنس أى لنفى أفراده أى
نفى بعض الاحكام عن
جميع أفراده وهذا لا
يعقل فى المعرفة لانها
متشخص كذا قال الرضى
لكن لا يخفى انه لا يتأتى
فى نحو علم الجنس من
المعارف (قوله ولو ظرفا)
بخلاف ان لان لا انما
عملت بالحمل عليها فهى
أضعف والجامع التأكيد
فان هذه لتأكيد النفى
وتلك لتأكيد الاثبات
وقيل هو من حمل النقيض
على النقيض (قوله ناهية) هو وقولهم نافية من الاسناد لما هو كالآلة والفاعل حقيقة المتكلم (قوله وتستعار للدعاء) .
بجامع مطلق الطلب (قوله أن لا تسجد) يحتمل ان لا أصلية على حذف حرف الجر وهو معمول المنع اى ما منعك امتثال امرى
بان لا تسجد والباء حينئذ راجعة للمنع لكن ما قاله المصنف أساس وانظر ما فائدة زيادة لا ولعل والله أعلم فائدتها الاشارة الى
شدة خبثه بحيث لا يسند اليه فعل السجود على صورة الاثبات بل على صورة النفى وكذا قوله أنهم لا يرجعون أى ان الرجوع
ممتنع عليهم كل الامتناع بحيث لا يسند اليهم الا منفيا والله أعلم باسرار كتابه فاستغفر الله العظيم (قوله وحرام) أى ممتنع
عادة ان قلت احمله على الامتناع الشرعى ولا أصلية والمراد عدم رجوعهم يوم القيامة ممتنع بالسمع قلت لا يناسبه قوله بعد
حتى اذا فتحت يأجوج ومأجوج فانه غاية لامتناع الرجوع فحينئذ المراد الرجوع فى الدنيا (قوله لا على سبيل الاحتمال):
أى كما فى العاملة عمل ليس وقولهم فيها نافية للوحدة أى احتمالا مرجوحا والا فالنكرة فى سياق النفى ظاهرة فى العموم

لاصاحب علم ممقوت ولا طالعا جبلا حاضر فلو دخلت على معرفة او على خبر مقدم وجب اهمالها وتكرارها فالاول كما تقدم من قولك لا زيد فى الدار ولا عمرو واما قول بعض العرب لا بصرة لكم وقول عمر قضية ولا اباحسن لها يريد على بن ابى طالب رضى الله عنهما وقول ابى سفيان يوم فتح مكة لا قريش بعد اليوم وقول الشاعر

ارى الحاجات عند ابى خبيب * نكدن ولا امية فى البلاد

فمؤول بتقدير مثل اى ولا مثل ابى حسن ولا مثل البصرة ولا مثل قريش ولا مثل امية والثانى كقول الله سبحانه وتعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون ويكثر حذف هذا الخبر اذا علم كقول الله سبحانه وتعالى ولو ترى اذ فزعوا فلا فوت أى فلا فوت لهم وقوله تعالى لا ضير أى لا ضير علينا وبنو تميم يوجبون حذفه اذا كان معلوما وأما اذا جهل فلا يجوز حذفه عند أحد فضلا عن ان يجب وذلك نحو لا أحد أغير من الله عز وجل ثم قلت (العاشر الفعل المضارع اذا تجرد من ناصب وجازم) وأقول العاشر من المرفوعات وهو خاتمها الفعل المضارع اذا تجرد من ناصب وجازم كقولك يقوم زيد ويقعد عمرو فأما قول أبى طالب يخاطب النبى صلى الله عليه وسلم

محمد تفد نفسك كل نفس * اذا ما خفت من شئ تبالا

فهو مقرون بجازم مقدر وهو لام الدعاء وقوله تبالا أصله وبالا فابدل الواو تاء كما قالوا فى وراث وجاه تراث وتجاه وأما قول امرئ القيس

فاليوم أشرب غير مستحقب * اثما من الله ولا واغل

فليس قوله أشرب مجزوما وانما هو مرفوع ولكن حذفت الضمة للضرورة أو على تنزيل ربغ من قوله اشرب غير منزلة عضد بالضم فانهم قد يجرون المنفصل مجرى المتصل فكما قال فى عضد بالضم عضد بالسكون كذلك قيل فى ربغ بالضم ربغ بالاسكان ولما أنهيت القول فى المرفوعات شرعت فى المنصوبات فقلت

*(باب المنصوبات خمسة عشر أحدها المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل كضربت زيدا)* وأقول المنصوبات محصورة فى خمسة عشر نوعا وبدأت منها بالفاعل لانها الاصل وغيرها محمول عليها او مشبه بها وبدأت من المفاعيل بالمفعول به كما فعل الفارسى وجماعة منهم صاحبا المقرب والتسهيل لا بالمفعول المطلق كما فعل الزمخشرى وابن الحاجب ووجه ما اخترناه ان المفعول به أحوج الى الاعراب لانه الذى يقع بينه وبين الفاعل الالتباس والمراد بالوقوع التعلق المعنوى لا المباشرة أعنى تعلقه بما لا يعقل الا به ولذلك لم يكن الا للفعل المتعدى ولولا هذا التفسير لخرج منه نحو أردت السفر لعدم المباشرة وخرج بقولنا ما وقع عليه المفعول المطلق فانه نفس الفعل الواقع والظرف فان الفعل يقع فيه والمفعول له فان الفعل يقع لاجله والمفعول معه فان الفعل يقع معه لا عليه ثم قلت (ومنه ما أضمر عامله جوازا نحو قالوا خيرا ووجوبا فى مواضع منها باب الاشتغال نحو وكل انسان ألزمناه) وأقول الذى ينصب المفعول به واحد من أربعة الفعل المتعدى ووصفه ومصدره واسم فعله فالفعل المتعدى نحو وورث سليمان داود ووصفه نحو ان الله

(قوله نكدن) بالكاف كناية من عدم قضائها وقوله ولا امية يعنى ولا بنى امية الذين يقضون الحاجات (قوله بتقدير مثل) أو بتأويل المعرفة بكلى فالمراد بالبصرة مطلق بلدة طيبة وبابى حسن رجل حسن القضاء لما ورد اقضاكم على كما قالوا لكل فرعون موسى أى لكل جبار قهار وكما أولوا حاتما بمطلق رجل كريم (قوله وهو لام الدعاء) أى انه يدعو له بأن جميع الناس فداه (قوله غير مستحقب) المستحقب الحامل فى الحقيبة أى الخرج والمراد لا آثم على والواغل من يشرب من شراب الناس بلا دعوة (قوله بما لا يعقل الا به) المراد لا يعقل على الوجه الاكمل والا فالمفعول فضلة لا تتوقف عليها الفائدة أو المراد انه لا يعقل تحققه فى الواقع الا معه وان لم يلزم ذكره وقد يناقش بظرف الزمان فليتأمل ذلك (قوله منها باب الاشتغال) وتممها بقوله والمنادى الخ

بالغ أمره ومصدره نحو ولولا دفع الله الناس واسم فعله نحو عليكم أنفسكم وكونه مذكورا هو
الاصل كما فى هذه الامثلة وقد يضمر جوازا اذا دل عليه دليل مقالى أو حالى فالاول نحو
قالوا خيرا اى أنزل ربنا خيرا بدليل ماذا أنزل ربكم والثانى نحو قولك لمن تأهب لسفر مكة
باضمار تريد ولمن سدد سهما القرطاس باضمار تصيب وقد يضمر وجوبا فى مواضع
منها باب الاشتغال وحقيقته أن يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل أو وصف صالح للعمل فيما قبله
مشتغل عن العمل فيه بالعمل فى ضميره أو ملابسه فمثال اشتغال الفعل بضمير السابق زيدا
ضربته وقوله تعالى وكل انسان ألزمناه طائره فى عنقه ومثال اشتغال الوصف زيدا انا
ضاربه الآن أو غدا ومثال اشتغال العامل بملابس ضمير السابق زيدا ضربت غلامه
وزيدا أنا ضارب غلامه الآن أو غدا فالنصب فى ذلك وما أشبهه بعامل مضمر وجوبا تقديره
ضربت زيدا ضربته وألزمنا كل انسان ألزمناه وانما كان الحذف هنا واجبا لان العامل
المؤخر مفسر له فلم يجمع بينهما هذا رأى الجمهور وزعم الكسائى أن نصب المتقدم بالعامل
المؤخر على الغاء العائد وقال الفراء الفعل عامل فى الظاهر المتقدم وفى الضمير المتأخر ورد على
الفراء بان الفعل الذى يتعدى لواحد يصير متعديا بالاثنين وعلى الكسائى بان الشاغل قد
يكون غير ضمير السابق كضربت غلامه فلا يستقيم الغاؤه ثم قلت (ومنه المنادى وانما
يظهر نصبه اذا كان مضافا أو شبهه أو نكرة مجهولة نحو يا عبد الله ويا طالعا جبلا وقول
الاعمى يا رجلا خذ بيدى) وأقول المنادى نوع من أنواع المفعول به وله أحكام تخصه
فلهذا أفردته بالذكر وبيان كونه مفعولا به ان قولك يا عبد الله أصله يا ادعو عبد الله
فيا حرف تنبيه وادعو فعل مضارع قصد به الانشاء لا الاخبار وفاعله مستتر وعبد الله
مفعول ومضاف اليه ولما علموا ان الضرورة داعية الى استعمال النداء كثيرا اوجبوا فيه
حذف الفعل اكتفاء بأمرين أحدهما دلالة قرينة الحال والثانى الاستغناء بما جعلوه
كالنائب عنه والقائم مقامه وهو يا وأخواتها وقد تبين بهذا أن حق المناديات كلها أن
تكون منصوبة لانها مفعولات ولكن النصب انما يظهر اذا لم يكن المنادى مبنيا وانما
يكون مبنيا اذا أشبه الضمير بكونه مفردا معرفة فانه حينئذ يبنى على الضمة أو نائبها نحو
يا زيد ويا زيدان ويا زيدون وأما المضاف والشبيه بالمضاف والنكرة غير المقصودة فانهن
يستوجبن ظهور النصب وقد مضى ذلك كله مشروحا ممثلا فى باب البناء فمن احب الوقوف
عليه فليرجع اليه ثم قلت (والمنصوب باخص بعد ضمير متكلم ويكون بال نحو نحن
العرب أقرى الناس للضيف ومضافا نحو نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة وأيا
فيلزمها ما يلزمها فى النداء نحو انا افعل كذا أيها الرجل وعلما قليلا فنحو بك الله نرجو الفضل
شاذ من وجهين والمنصوب بالزم أو باتق ان تكرر أو عطف عليه أو كان اياك نحو السلاح
السلاح الاخ الاخ ونحو السيف والرمح ونحو الاسد الاسد أو نفسك نفسك ونحو ناقة الله

(قوله فلهذا أفردته) أقول لم يفرده لما علمت أن قوله والمنادى عطف على قوله باب الاشتغال الذى هو من تتمة المفعول
به ولعله نظر الصورة الظاهرية فتأمله (قوله فيا حرف تنبيه) أى بحسب الاصل وليست حرف نداء لان النداء
مفهوم من أدعو وأما بعد
حذف أدعو فيا للنداء
وهو قوله الآتى انها
كالنائب وليست نائبا
حقيقيا اذ لا ترفع فاعلا
هذا وذهب بعضهم الى
ان المنادى منصوب بيا
لنيابتها عن أدعو ثم ادعاء
المصنف ان الحرف للتنبيه
بحسب الاصل قد يمنع فى
غير يا من حروف النداء
اذ لم يأت للتنبيه (قوله
والمنصوب باخص) أقول
الانسب بقوله فيما يأتى
والحامل على ذلك فخر او
تواضع أو بيان انه يقدر
فى كل مقام ما يناسبه
فيقدر أمدح معاشر الانبياء
واحقر أيها العبد وابين
بنى نهشل وما قاله المصنف
صحيح أيضا وهو المنقول
(قوله لا نورث) حكمته
ان نسبة الامة كلها النبيها
واحدة النبى أولى بالمؤمنين
من أنفسهم فلا يختص به
الوارث ولئلا يحب وارثهم
موتهم فيهلك (قوله وأيا)
ظاهره انها فى محل نصب
باخص وهو قول وقيل
بل هى منادى بحرف
محذوف ولا مانع من نداء
الانسان نفسه وعلى كل فقول المصنف فى تفسير أنا أفعل كذا أيها الرجل مختصا من بين الرجال حل معنى وليس
القصد انها حال (قوله أو باتق) أى فى التحذير وليس لازما فقد يكون بعد نحو اياك والاسد أصله باعد نفسك من
الاسد فحذف العامل والمضاف فانفصل الضمير وحذف من فنصب الاسد

وسقياها واياك من الاسد والمحذوف عامله والواقع فى مثل أو شبهه نحو الكلاب على البقر وانته خيرا لك) وأقول من المفعولات التى التزم معها حذف العامل المنصوب على الاختصاص وهو كلام على خلاف مقتضى الظاهر لانه خبر بلفظ النداء وحقيقته أنه اسم ظاهر معرفة قصد تخصيصه بحكم ضمير قبله والغالب على ذلك الضمير كونه لمتكلم نحو أنا ونحن ويقل كونه لمخاطب ويمتنع كونه لغائب والباعث على هذا الاختصاص فخر أو تواضع أو بيان فالاول كقول بعض الانصار رضى الله عنهم

لنا معشر الانصار مجد مؤثل * بارضائنا خير البرية أحمدا

المؤثل الذى له أصل ومثال الثانى قوله

جد بعفو فاننى أيها العبد الى العفو يا الهى فقير

ومثال الثالث *انا بنى نهشل لا ندعى لاب* وتعريفه بال نحو نحن العرب أقرى الناس للضيف التقدير نحن أخص العرب وتعريفه بالاضافة كقوله

نحن بنى ضبة أصحاب الجمل * ننعى ابن عفان باطراف الاسل

الاسل الرماح ومن تعريفه بالاضافة قوله صلى الله عليه وسلم أنا آل محمد لا تحل لنا الصدقة ونحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة وقد اشتمل الحديث الشريف على ما يقتضى الكشف عنه وهو ان ما من قوله صلى الله عليه وسلم ما تركناه موصول بمعنى الذى محله رفع بالابتداء وتركناه صلته والعائد محذوف أى تركناه وصدقة خبر ما هذا على رواية الرفع وهو أجود لموافقته لرواية ما تركناه فهو صدقة وأما النصب فتقديره ما تركناه مبذول صدقة فحذف الخبر لسد الحال مسده مثل ونحن عصبة ويجوز فى ما ان تكون موصولا اسميا كما تقدم وأن تكون شرطية فعلى الاول فى محل رفع وعلى الثانى فى محل نصب والمعنى أى شئ تركناه فهو صدقة ويكون المنصوب على الاختصاص بلفظ أى فيلزمها فى هذا الباب ما يلزمها فى النداء من التزام بنائها على الضم وتأنيثها مع المؤنث والتزام افرادها فلا تثنى ولا تجمع باتفاق ومفارقتها للاضافة لفظا وتقديرا ولزوم ها التنبيه بعدها ومن وصفها باسم معرف بأل لازم الرفع مثال ذلك أنا أفعل كذا أيها الرجل واللهم اغفر لنا أيتها العصابة المعنى أنا أفعل كذا مخصوصا من بين الرجال واللهم اغفر لنا مختصين من بين العصائب ويقل تعريفه بالعلمية فى بك الله نرجو الفضل شذوذ كونه بعد ضمير مخاطب وكونه علما ومن المحذوف عامله المنصوب بالزام ويسمى اغراء والاغراء تنبيه المخاطب على أمر محمود ليلزمه نحو قوله

أخاك أخاك ان من لا أخا له * كساع الى الهيجا بغير سلاح

وانما يلزم حذف عامله اذا تكرر كما سبق فى البيت أو عطف عليه نحو المروأة والنجدة فان فقد التكرار أو العطف جاز ذكر العامل وحذفه نحو الصلاة جامعة فالصلاة منصوب باحضروا مقدرا وجامعة منصوب على الحال ويمكن أن يكون من هذا النوع قول الشاعر

أخاك الذى ان تدعه لملمة * يجبك كما تبغى ويكفيك من يبغى

وان تجفه يوما فليس مكافئا * فيطمع ذو التزوير والوشى أن يصغى

(قوله وانته خيرا) فالتقدير انته وافعل خيرا ويحتمل ان خيرا مفعول مطلق لانته أى انته انتهاء خيرا وعلى كل ففيه اشارة لشبه المثل فى كثرة الاستعمال

على تقدير الزم أخاك الذى من صفته كذا ويحتمل أن يكون مبتدأ والموصول خبره وجاء على لغة من يستعمل الاخ بالالف فى كل حال ويسمى لغة القصر كقوله مكره أخاك لا بطل ثم قلت (الثانى المفعول المطلق وهو المصدر الفضلة المؤكد لعامله أو المبين لنوعه أو لعدده كضربت ضربا أو ضرب الامير أو ضربتين وما بمعنى المصدر مثله نحو فلا تميلوا كل الميل ولا تضروه شيأ واجلدوهم ثمانين جلدة) وأقول الثانى من المنصوبات المفعول المطلق وسمى مطلقا لانه يقع عليه اسم المفعول بلا قيد تقول ضربت ضربا فالضرب مفعول لانه نفس الشئ الذى فعلته بخلاف قولك ضربت زيدا فان زيدا ليس الشئ الذى فعلته ولكنك فعلت به فعلا وهو الضرب فلذلك سمى مفعولا به وكذلك سائر المفاعيل ولهذه العلة قدم الزمخشرى وابن الحاجب فى الذكر المفعول المطلق على غيره لانه المفعول حقيقة وحده ماذكرت فى المقدمة وقد تبين منه ان هذا المفعول يفيد ثلاثة أمور أحدها التوكيد كقولك ضربت ضربا وقول الله تعالى وكلم الله موسى تكليما وسلموا تسليما صلوا عليه وسلموا تسليما الثانى بيان النوع كقوله تعالى فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر وكقولك جلست جلوس القاضى وجلست جلوسا حسنا ورجع القهقرى الثالث بيان العدد كقولك ضربت ضربتين أو ضربات وقول الله تعالى فدكتا دكة واحدة وقولى الفضلة احتراز من نحو قولك ركوع زيد ركوع حسن او طويل فانه يفيد بيان النوع ولكنه ليس بفضلة وقولى المؤكد لعامله مخرج لنحو قولك كرهت الفجور الفجور فان الثانى مصدر فضلة مفيد للتوكيد ولكن المؤكد ليس العامل فى المؤكد ثم قلت (الثالث المفعول له وهو المصدر الفضلة المعلل لحدث شاركه فى الزمان والفاعل كقمت اجلالا لك ويجوز فيه ان يجر بحرف التعليل ويجب فى معلل فقد شرطا أن يجر باللام أو نائبها) وأقول الثالث من المنصوبات المفعول له ويسمى المفعول لاجله والمفعول من أجله وهو ما اجتمع فيه أربعة أمور أحدها أن يكون مصدرا والثانى أن يكون مذكورا للتعليل والثالث أن يكون المعلل به حدثا مشاركا له فى الزمان والرابع أن يكون مشاركا له فى الفاعل مثال ذلك قوله تعالى يجعلون أصابعهم فى آذانهم من الصواعق حذر الموت فالحذر مصدر مستوف لما ذكرنا فلذلك انتصب على المفعول له والمعنى لاجل حذر الموت ومتى دلت الكلمة على التعليل وفقد منها شرط من الشروط الباقية فليست مفعولا له ويجب حينئذ أن تجر بحرف التعليل فمثال ما فقد المصدرية قولك جئتك للماء وللعشب وقوله تعالى هو الذى خلق لكم ما فى الارض جميعا وقول امرئ القيس

ولو أن ما أسعى لادنى معيشة * كفانى ولم أطلب قليل من المال

ومثال ما فقد الاتحاد فى الزمان قولك تهيأت اليوم للسفر غدا وقول امرئ القيس أيضا



(قوله المؤكد لعامله الخ) يرد عليه مفيد التفصيل كاما منا بعد واما فداء ومفيد التشبيه كلى بكا بكاء ذات عضلة والمؤكد لجملة هى نفسه نحو له على ألف عرفا أو غيره كانت ابنى حقا وكانه يرى الاخيرين والاول من المؤكد لعامله اذ التقدير تمنون منا وتفدون فداء والتفصيل من اما وأعترف عرفا وحققت بنوتك حقا ويريد بالمؤكد ما يفيد مجرد حدث عامله لا المؤكد المشهور الذى يمتنع حذف عامله ويدخل مفيد التشبيه فى مفيد النوع (قوله يقع عليه) أى بحسب الاصل والا فالمفعول هكذا المتبادر منه المفعول به لكثرة دورانه والمطلق انما يطلق عليه مقيدا بالاطلاق (قوله ولكنك فعلت به فعلا) ربما يتوهم انه لابد من وجوده قبل الفعل وليس كذلك اذ يكفى ملاحظة ذاته فى العلم ثم تسليط الفعل عليه فظاهر ان جعل السموات فى خلق الله السموات مفعولا به ليس مبنيا كما قيل على ان المعدوم ثبوتا فى نفسه كما هو مذهب الاعتزالى وزدت ذلك ايضاحا فى غير هذا المحل (قوله كرهت الفجور الفجور) فهذا مفعول به لانه توكيد لمفعول به ويرد عليه ضربت الضرب الضرب ولعله يقول مؤكد المؤكد مؤكد (قوله مشاركا له فى الفاعل) وقوله تعالى يريكم البرق خوفا وطمعا اماتة أو بل اخافة واطماعا أو ان عامله الرؤية المفهومة من يريكم أى يجعلكم رائين والاول أقدح (قوله دلت الكلمة على التعليل) فيه تسمح اذ الدال عليه اللام وقال فيما تقدم ويجب فى معلل ولم يقل ويجب فيه لانه اذا فقد شرطا فليس مفعولا له فلله دره

فجئت وقد نضت لنوم ثيابها * لدى الستر الا لبسة المتفضل

فان زمن النوم متأخر عن زمن خلع الثوب ومثال ما فقد الاتحاد في الفاعل قولك قمت لامرك اياي وقول الشاعر

وانى لتعرونى لذكراك هزة * كما انتفض العصفور بلله القطر

فان فاعل تعرونى هو الهزة وفاعل الذكرى هو المتكلم لان التقدير لذكرى اياك ثم قال (الرابع المفعول فيه وهو ما ذكر فضلة لاجل أمر وقع فيه من زمان مطلقا أو مكان مبهم أو مفيد مقدارا أو مادته مادة عامله كصمت يوما أو يوم الخميس وجلست أمامك وسرت فرسخا وجلست مجالسك والمكانى غيرهن يجر بفى كصليت فى المسجد ونحو قالا خيمتى ام معبد وقولهم دخلت الدار على التوسع) وأقول الرابع من المنصوبات الخمسة عشر المفعول فيه ويسمى الظرف وهو وعبارة عما ذكرت والحاصل أن الاسم قد لا يكون ذكر لاجل أمر وقع فيه ولا هو زمان ولا مكان وذلك كزيدا فى ضربت زيدا وقد يكون انما ذكر لاجل أمر وقع فيه ولكنه ليس بزمان ولا مكان نحو ورغب المتقون أن يفعلوا خيرا فان المعنى فى أن يفعلوا وعليه فى أحد التفسيرين قوله تعالى وترغبون أن تنكحوهن وقد يكون العكس نحو انا نخاف من ربنا يوما ونحو لينذر يوم التلاق وأنذرهم يوم الآزفة ونحو الله أعلم حيث يجعل رسالاته فهذه الانواع لا تسمى ظرفا فى الاصطلاح بل كل منها مفعول به وقع الفعل عليه لا فيه يظهر ذلك بأدنى تأمل للمعنى وقد يكون مذكورا لاجل أمر وقع فيه وهو زمان أو مكان فهو حينئذ منصوب على معنى فى وهذا النوع خاصة هو المسمى فى الاصطلاح ظرفا وذلك كقولك صمت يوما أو يوم الخميس وجلست أمامك وأشرت بالتمثيل بيوما ويوم الخميس الى أن ظرف الزمان يجوز أن يكون مبهما وأن يكون مختصا وفى التنزيل سيروا فيها ليالى وأياما النار يعرضون عليها غدوا وعشيا وسبحوه بكرة وأصيلا وأما ظرف المكان فعلى ثلاثة أقسام أحدها أن يكون مبهما ونعنى به ما لا يختص بمكان بعينه وهو نوعان أحدهما أسماء الجهات الست وهى فوق وتحت ويمين وشمال وأمام وخلف قال الله تعالى وفوق كل ذى علم عليم فناداها من تحتها فى قراءة من فتح ميم من وكان وراءهم ملك وقرئ وكان أمامهم ملك وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين واذا غربت تقرضهم ذات الشمال وأصل تزاور تتزاور أى تتمايل مشتق من الزور بفتح الواو وهو الميل ومنه زاره أى مال اليه ومعنى تقرضهم تقطعهم من القطيعة وأصله من القطع والمعنى تعرض عنهم الى الجهة المسماة بالشمال وحاصل المعنى أنها لا تصيبهم فى طلوعها ولا فى غروبها وقال الشاعر

صددت الكاس عنا أم عمرو * وكان الكاس مجراها اليمينا

يجوز كون مجراها مبتدأ واليمين ظرف مخبر به عنها أى مجراها فى اليمين والجملة خبر كان

(قوله بل كل منها مفعول به) لكن بعضها وهو وترغبون ان تنكحوهن مفعول بعد التوسع بحذف الجار (قوله ما لا يختص بمكان بعينه) هذا يشمل المقادير مع انه جعلها قسما مستقلا (قوله يجوز كون مجراها الخ) اعلم أنك اذا جعلت مجرى مبتدأ فاليمين ظرف معمول لمحذوف هو الخبر والمجرى حينئذ بمعنى نفس الجريان لان مفعل يصلح للزمان والمكان والحدث والمعنى جريانها حاصل فى اليمين وان جعلت مجرى بدلا من الكاس فان جعلت المجرى بمعنى الجريان تعين أيضا ان اليمين متعلق بمحذوف والاخبار حينئذ صحيح بالنظر لكل من البدل والمبدل منه اذ يصح الكاس حاصلة فى اليمين والجريان حاصل فى اليمين وان جعلت المجرى بمعنى محل الجريان فاليمين حينئذ نفسه خبر كان والاخبار بالنظر للبدل دون المبدل منه اذ يقال محل الجريان هو اليمين ولا يقال الكاس هى اليمين تأمل ما قلناه ثم انظر عبارة الشارح فانها صعبة فقوله واليمين ظرف مخبر به عنها يعنى انه متعلق بمحذوف خبر كما قال أى مجراها فى اليمين أى حاصل فى اليمين والمجرى بمعنى الجريان كما أسلفناه وقوله ويجوز كون مجراها بدلا من الكاس بدل اشتمال فاليمين أيضا ظرف لان المعتمد بالاخبار عنه البدل لا الاسم فيه نظر لان قوله ويجوز أيضا يفيد ان الظرف متعلق بمحذوف خبر كما هو الوجه الاول وعلمت أن الاخبار صحيح بالنظر لكل من البدل والمبدل منه فلا حاجة لقوله لان المعتمد بالاخبار عنه انما هو البدل لا الاسم أى اسم كان المبدل منه وقوله ويجوز فى وجه ضعيف

ويجوز كون مجراها بدلا من الكأس بدل اشتمال فاليمين أيضا ظرف لان المعتمد في الاخبار عنه اغا هو البدل لا الاسم ويجوز في وجه ضعيف تقدير اليمين خبر كان لا ظرفا وذلك على اعتبار المبدل منه دون البدل وقال الآخر

لقد علم الضيف والمرملون * اذا اغبر أفق وهبت شمالا

النوع الثاني ما ليس اسم جهة ولكن تشبهه في الابهام كقوله تعالى أو اطرحوه أرضا واذا ألقوا منها مكانا ضيقا القسم الثاني أن يكون دالا على مساحة معلومة من الارض كسرت فرسخا وميلا وبريدا وأكثرهم يجعل هذا من المبهم وحقيقة القول فيه أن فيه ابهاما واختصاصا أما الابهام فمن جهة أنه لا يختص ببقعة بعينها وأما الاختصاص فمن جهة دلالته على كمية معينة فعلى هذا يحمل فيه القولان والقسم الثالث اسم المكان المشتق من المصدر ولكن شرط هذا أن يكون عامله من مادته كجلست مجلس زيد وذهبت مذهب عمرو وانا كانقعد منها مقاعد للسمع ولا يجوز جلست مذهب عمرو ونحوه وما عدا هذه الانواع الثلاثة من أسماء المكان لا يجوز انتصابه على الظرف فلا تقول صليت المسجد ولا أقت السوق ولا جلست الطريق لان هذه أمكنة خاصة ألا ترى انه ليس كل مكان يسمى مسجدا ولا سوقا ولا طريقا وانما حكمك في هذه الاماكن ونحوها أن تصرح بحرف الظرفية وهو في وقال الشاعر وهو رجل من الجن سمعوا كتة صوته ولم يروا شخصه يذكر النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر رضي الله عنه حين هاجرا

جزى الله رب الناس خير جزائه * رفيقين قالا خيمتي أم معبد

هما نزلا بالبر ثم ترحلا * فأفلح من أمسى رفيق محمد

فيا لقصي ما زوى الله عنكم * به من فعال لا تجازى وسودد

وكان حقه أن يقول قالا في خيمتي أم معبد أي قيلا فيها ويروى حلا بدل قالا والتقدير أيضا حلا في خيمتي ولكنه اضطر فأسقط في وأوصل الفعل بنفسه وكذلك عملوا في قولهم دخلت الدار والمسجد ونحو ذلك الا ان التوسع مع دخلت مطرد لكثرة استعمالهم اياه ثم قلت (الخامس المفعول معه وهو الاسم الفضلة التالي واو المصاحبة مسبوقة بفعل أو ما فيه معناه وحروفه كسرت والنيل وأنا سائر والنيل) وأقول الخامس من المنصوبات المفعول معه وانما جعل آخرها لامرين أحدهما انهم اختلفوا فيه هل هو قياسي أو سماعي وغيره من المفاعيل لا يختلفون في أنه قياسي والثاني أن العامل انما يصل اليه بواسطة حرف ملفوظ به وهو الواو بخلاف سائر المفعولات وهو عبارة عما اجتمع فيه ثلاثة أمور أحدها أن يكون اسما والثاني أن يكون واقعا بعد الواو الدالة على المصاحبة والثالث أن تكون تلك الواو مسبوقة بفعل أو ما فيه معنى الفعل وحروفه وذلك كقولك سرت والنيل واستوى الماء والخشبة وجاء البرد والطيالسة وكقول الله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أي فأجمعوا أمركم مع شركائكم فشركاءكم مفعول معه لاستيفائه الشروط الثلاثة ولا يجوز على ظاهر اللفظ أن يكون معطوفا على أمركم لانه حينئذ شريك له في معناه فيكون التقدير أجمعوا أمركم وأجمعوا شركاءكم وذلك لا يجوز لان أجمع انما يتعلق

فيه انه لا وجه للضعف وقوله وذلك على اعتبار المبدل منه دون البدل العبارة مقلوبة سهوا والصواب على اعتبار البدل دون المبدل منه كما بيناه هذا ما اقتضاه فهمي القاصر واستغفر الله العظيم

بالمعانى دون الذوات تقول أجمعت رأيى ولا تقول أجمعت شركائى وانما قالت على ظاهر اللفظ لانه يجوز أن يكون معطوفا على حذف مضاف أى وأمر شركائكم ويجوز أن يكون مفعولا لفعل ثلاثى محذوف اى واجمعوا شركاءكم بوصل الالف ومن قرأ فاجمعوا بوصل الالف صح العطف على قراءته من غير اضمار لانه من جمع وهو مشترك بين المعانى والذوات تقول جمعت أمرى وجمعت شركائى قال الله تعالى فجمع كيده ثم أتى الذى جمع مالا وعدده ويجوز على هذه القراءة أن يكون مفعولا معه ولكن اذا أمكن العطف فهو أولى لانه الاصل وليس من المفعول معه قول أبى الاسود الدؤلى

يا أيها الرجل المعلم غيره * هلا لنفسك كان ذا التعليم
تصف الدواء لذى السقام وذى الضنا * كيما يصح به وأنت سقيم
وأراك تلقح بالرشاد عقولنا * أبدا وأنت من الرشاد عقيم
ابدأ بنفسك فانهها عن غيها * فاذا انتهت عنه فأنت حكيم
فهناك يسمع ما تقول ويشتفى * بالقول منك وينفع التعليم
لا تنه عن خلق وتأتى مثله * عار عليك اذا فعلت عظيم

الشاهد فى قوله وتأتى مثله فانه ليس مفعولا معه وان كان بعد واو بمعنى مع اى لا تنه عن خلق مع اتيانك مثله لانه ليس باسم ولا نحو قولك بعتك الدار بأثاثها والعبد بثيابه وقول الله سبحانه وتعالى وقد دخلوا بالكفر وهم قد خرجوا به وقولك جاء زيد مع عمرو فان هذه الاسماء وان كانت مصاحبة لما قبلها لكنها ليست بعد الواو ولا نحو قولك مزجت عسلا وماء وقول الشاعر

علفتها تبنا وماء باردا * حتى غدت همالة عيناها

وقول الآخر  اذا ما الغانيات برزن يوما * وزججن الحواجب والعيونا

لان الواو ليست بمعنى مع فيهن وانما هى فى المثال الاول لعطف مفرد على مفرد واستفيدت المعية من العامل وهو مزجت وفى المثالين الاخيرين لعطف جملة على جملة والتقدير وسقيتها ماء وكحلن العيونا فحذف الفعل والفاعل وبقى المفعول ولا جائز أن تكون فيهما لعطف مفرد على مفرد لعدم تشارك ما قبلها وما بعدها فى العامل لان علفت لا يصح تسلطه على الماء وزججن لا يصح تسلطه على العيون ولا أن تكون للمصاحبة لانتفائها فى قوله علفتها تبنا وماء باردا ولعدم فائدتها فى وزججن الحواجب والعيونا اذ من المعلوم لكل احد ان العيون مصاحبة للحواجب ولا نحو كل رجل وضيعته لانه وان كان اسما واقعا بعد الواو التى بمعنى مع لكنها غير مسبوقة بفعل ولا ما فى معناه ولا نحو هذا لك وأباك ونحوه على أن يكون أباك مفعولا معه منصوبا بما فى ها من معنى أنبه أو بما فى ذا من معنى أشير أو بما فى لك من معنى استقر لان كلا من ها وذا ولك فيه معنى الفعل دون حروفه بخلاف سرت والنيل وأنا سائر والنيل فان العامل فى الاول الفعل وفى الثانى الاسم الذى فيه معنى الفعل وحروفه قال سيبويه رحمه الله تعالى وأما نحو هذا لك وأباك فقبيح لانك لم تذكر فعلا ولا ما فى معناه وقال وأراد بالقبيح الممتنع ثم قلت (السادس المشبه بالمفعول

(قوله لانه ليس باسم) بنى عليه حفيده أنه لا بد من رفع الفعل لانه لو نصب كان بعده اسم مؤول من أن والفعل وهو مفعول به اهـ قلت المشهور فى مثله انه معطوف على مصدر متوهم أى لا يكن منك نهى عن خلق واتيان مثله ولا يعرب مفعولا معه ولا بد فى المفعول معه من انه اسم صريح ولا يرتكب فى المؤول لضعفه فقد قيل بانه سماعى وقال ابن مالك * والعطف ان يمكن بلا ضعف أحق * (قوله بما فى ها من معنى الخ) اعلم ان هذه الواو تفيد مصاحبة ما بعدها المعمول ما هو العامل فيه على قياس سرت والنيل فعلى الاول انبه مع أبيك وعلى الثانى أشير مع أبيك وعلى الثالث استقر لك مع أبيك وهو المتبادر يعنى انه استقر لك أنت وأبيك أو الصاحبة مع ضمير استقر يعنى استقر هو مع أبيك لك وذلك لان المصاحبة اما مع المفعول أو مع الفاعل فمن ثم سبق فى واجمعوا أمركم وشركاءكم ان المعنى أمركم مع شركائكم وقوله اذا أعجبتك الدهر حال من امرئ فدعه وواكل أمره والليا ليا معناه دع أمره مع الليالى لانك مع الليالى تدع أمره فتأمل وقولك أكلت الخبز وزيدا من المصاحبة مع الفاعل

بالمفعول به نحو زيد حسن وجهه وسيأتي) وأقول السادس من المنصوبات المشبه بالمفعول به وهو المنصوب بالصفة المشبهة باسم الفاعل المتعدي الى واحد وذلك في نحو قولك زيد حسن وجهه بنصب الوجه والأصل زيد حسن وجهه بالرفع فزيد مبتدأ وحسن خبر ووجهه فاعل بحسن لأن الصفة تعمل عمل الفعل وأنت لو صرحت بالفعل فقلت حسن بضم السين وفتح النون لوجب رفع الوجه بالفاعلية فكذلك حق الصفة أن يجب معها الرفع ولكنهم قصدوا المبالغة مع الصفة فحولوا الاسناد عن الوجه الى ضمير مستتر في الصفة راجع الى زيد لتقتضي ذلك ان الحسن قد عمه بجملته فقيل زيد حسن أي هو ثم نصب وجهه وليس ذلك على المفعولية لأن الصفة انما تتعدى تبعا لتعدي فعلها وحسن الذي هو الفعل لا يتعدى فكذلك صفته التي هي فرعه ولا على التمييز لانه معرفة بالاضافة الى الضمير ومذهب البصريين وهو الحق ان التمييز لا يكون معرفة واذا بطل هذان الوجهان تعين ما قلنا من انه مشبه بالمفعول به وذلك انه شبه حسن بضارب في ان كلا منهما صفة تثنى وتجمع وتذكر وتؤنث وهي طالبة لما بعدها بعد استيفائها فاعلها فنصب الوجه على التشبيه بعمرو في قولك زيد ضارب عمرا فحسن مشبه بضارب ووجهه مشبه بعمرا وسيأتي الكلام على هذا الباب بابسط من هذا ان شاء الله تعالى في موضعه ثم قلت (السابع الحال وهو وصف فضلة مسوق لبيان هيئة صاحبه أو تأكيده أو تأكيد عامله او مضمون الجملة قبله نحو فخرج منها خائفا يترقب لآمن من في الارض كلهم جميعا فتبسم ضاحكا وأرسلناك للناس رسولا و * انا ابن دارة معروفا بها نسبي * ويأتي من الفاعل ومن المفعول ومنهما مطلقا ومن المضاف اليه ان كان المضاف بعضه نحو لحم اخيه ميتا او كبعضه نحو ملة ابراهيم حنيفا او عاملا فيها نحو اليه مرجعكم جميعا وحقها أن تكون نكرة منتقلة مشتقة وأن يكون صاحبها معرفة او خاصا او عاما او مؤخرا وقد يتخلفن) وأقول السابع من المنصوبات الحال يذكر ويؤنث وهو الافصح يقال حال حسن وحال حسنة وقد يؤنث لفظها فيقال حالة قال الشاعر

على حالة لو أن في القوم حاتما * على جوده لضن بالماء حاتم

وحده في الاصطلاح ما ذكرت فقولي وصف جنس يدخل تحته الحال والخبر والصفة وقولي فضلة فصل مخرج للخبر نحو زيد قائم وقولي مسوق لبيان هيئة ما هو له مخرج لامرين أحدهما نعت الفضلة من نحو رأيت رجلا طويلا ومررت برجل طويل. فانه وان كان وصفا فضلة لكنه لم يسق لبيان الهيئة وانما سيق لتقييد الموصوف وجاء بيان الهيئة ضمنا

(قوله وصف) اى صريحا أو تأويلا كجاء زيد من الروم روميا أي مشابها الروم ومنه الجملة في نحو جاء زيد والشمس طالعة أو والجيش مصطف اذ هو في تأويل مبكرا او مجترئا وأوضح منه مصاحبا لطلوع الشمس أو اصطفاف الجيش فهي حال حقيقة وقيل بل هي حال سببية والتقدير طالعة الشمس معه وقال صدر الافاضل تلميذ الزمخشري الجملة مفعول معه (قوله أو مضمون الجملة) يعني ما تضمنته واستلزمته وليس المراد المضمون المشهور المقابل للمفهوم (قوله فتبسم ضاحكا) فالمراد بالضحك هنا التبسم وكرر المثال لشارة الى ان المدار على اتفاق المعنى اتفق اللفظ أو اختلف ولو كان المراد هنا الضحك الذي هو فوق التبسم لكانت حالا منتظرة (قوله أنا ابن دارة معروفا) اختلف في نحو هذا هل العامل المبتدأ المتضمن معنى التنبيه أي أنبهك على كوني ابن دارة حال كوني معروفا بها او الخبر أي منسوب لدارة حال كوني معروفا أو محذوف أي حصلت معروفا او تحدثني معروفا وهو المشهور وعليه مشى في الالفية فقال وان تؤكد جملة فمضمر عاملها ولا تقول التقدير اقصدني أو احقني لأن الفعل لا يرفع ولا ينصب ضميري اتصال متحدين الا في باب ظن كما في المغني (قوله وهو الافصح) يعني في الصفة اما لفظها فالافصح تذكيره كما تفيده عبارته بعد (قوله حاتم) بالجر اما على أنه فاعل ضن وكسر للضرورة لأن قبله. فجاء بجلود له مثل رأسه * ليشرب ماء القوم بين الضرائم ذكره الدجوني في الشواهد وهو مبني على ان الضرورة تغير حركات الاعراب ولا أعلمه الآن أو انه بدل من ضمير جوده وفاعل ضن ضمير حاتم (قوله فضلة) أي نحوية وهو ما زاد على ركني الاسناد ولو توقف عليه المراد نحو وما خلقنا السموات والارض وما بينهما لاعبين

والثانى بعض أمثلة التمييز نحو لله دره فارسا فانه وان كان وصفا فضلة لكنه لم يسق لبيان الهيئة ولكنه سيق لبيان جنس المتعجب منه وجاء بيان الهيئة ضمنا وقولى أو تأكيده الى آخره تممت به ذكر أنواع الحال والحاصل ان الحال أربعة أقسام مبينة للهيئة وهى التى لا يستفاد معناها بدون ذكرها ومؤكدة لعاملها وهى التى لو لم تذكر لأفاد عاملها معناها ومؤكدة لصاحبها وهى التى يستفاد معناها من صريح لفظ صاحبها ومؤكدة لمضمون الجملة وهى الآتية بعد جملة معقودة من اسمين معرفتين جامدين وهى دالة على وصف ثابت مستفاد من تلك الجملة فالمبينة للهيئة كقولك جاء زيد راكبا وأقبل عبد الله فرحا وقول الله تعالى فخرج منها خائفا والمؤكدة لصاحبها كقوله تعالى لآمن من فى الارض كلهم جميعا وقولك جاء الناس قاطبة أو كافة أو طرا وهذا القسم أغفل التنبيه عليه جميع النحويين ومثل ابن مالك بالآية للحال المؤكدة لعاملها وهو سهو والمؤكدة لعاملها كقولك جاء زيد آتيا وعاث عمرو مفسدا وقول الله تعالى وأزلفت الجنة للمتقين غير بعيد وذلك لان الازلاف هو التقريب فكل مزلف قريب وكل قريب غير بعيد وقوله تعالى وأرسلناك للناس رسولا فتبسم ضاحكا ولى مدبرا ولا تعثوا فى الارض مفسدين فانه يقال عثى بالكسر يعثى بالفتح اذا أفسد والمؤكدة لمضمون الجملة كقولك زيد أبوك عطوفا وقول الشاعر

أنا ابن دارة معروفا بها نسبى * وهل بدارة يا للناس من عار

وأشرت بقولى قبله الى انه لا يجوز أن يقال عطوفا زيد أبوك ولا زيد عطوفا أبوك ثم بينت ان الحال تارة تأتى من الفاعل وذلك كما مثلت به من قوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب فان خائفا حال من الضمير المستتر فى خرج العائد على موسى عليه السلام وتارة يأتى من المفعول كما مثلت به من قوله تعالى وأرسلناك للناس رسولا فان رسولا حال من الكاف التى هى مفعول أرسلنا وانه لا يتوقف مجىء الحال من الفاعل والمفعول على شرط والى انها تجىء من المضاف اليه وان ذلك يتوقف على واحد من ثلاثة أمور أحدها أن يكون المضاف بعضا كما فى قوله تعالى أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فميتا حال من الاخ وهو مخفوض باضافة اللحم اليه والمضاف بعضه وقوله تعالى ونزعنا ما فى صدورهم من غل اخوانا والثانى أن يكون المضاف كبعض من المضاف اليه فى صحة حذفه والاستغناء عنه بالمضاف اليه وذلك كقوله تعالى بل ملة ابراهيم حنيفا فحنيفا حال من ابراهيم وهو مخفوض باضافة الملة اليه وليست الملة بعضه ولكنها كبعضه فى صحة الاسقاط والاستغناء به عنها الا ترى انه لو قيل بل اتبعوا ابراهيم حنيفا صح كما انه لو قيل أيحب أحدكم أن يأكل اخاه ميتا ونزعنا ما فيهم من غل اخوانا كان صحيحا الثالث ان يكون المضاف عاملا فى

(قوله لله دره فارسا) قال الشمنى على المغنى لا مانع انه حال أى أعجب منه حال فروسيته (قوله تممت به ذكر أنواع الحال) أى وهو من تمام الحد والا لما كان جامعا (قوله من اسمين) اما من اسم وفعل نحو أنا أضرب معروفا بالضرب مثلا فهى مؤكدة لعاملها الا للجملة وكذا ان كان مشتقا لان المشتق عامل (قوله وعاث عمرو) ظاهره انه من العوث مثلا كقال من القول مع انه من العثو والفعل عثى بالكسر كما يأتى له ولعله اسم فاعل كقاض فتأمل (قوله على واحد من أمور ثلاثة) لان العامل فى الحال هو العامل فى صاحبها والعامل فى المضاف اليه هو المضاف فيجب حينئذ ان يكون عاملا فى الحال أو انه جزء أو كالجزء فى صحة حذفه فيكون كالعدم وعامله العامل فى الحال كأنه عامل فى صاحبها المضاف اليه ويفيد هذا انه لو كان عامل المضاف فى الاخيرين لا يصلح للعمل فى الحال لا يكفيان فلا يجوز ورق الشجرة صغيرة اخضر لان عامل الحال هنا الابتداء وهو ضعيف لا يعمل فى صاحب الحال والحال كما يأتى فتأمل وحرر (قوله فى صحة حذفه الخ) هذا وما بعده يفيد انه لا بد فى الجزء ايضا من صحة حذفه (قوله الثالث أن يكون المضاف عاملا فى الحال) منه على الظاهر أنا ضارب زيد أمس مجردا وان كان اسم الفاعل بمعنى الماضى لا يعمل فى المفعول به فهو يعمل فى الحال لانها فى تأويل الظرف الحال أى قولنا فى حال كذا فيكفيها رائحة الفعل الا ترى العامل المعنوى يعمل فيها وحينئذ اتحد العامل فى الحال والعامل فى صاحبها وان كان عمله فى الحال من حيث شبهه بالفعل وعمله فى صاحبها من حيث انه مضاف وليس اختلاف جهة العمل كاختلاف العامل خلافا لمن يقول به فى ضرب زيد عمرا قبيح و بكرا احسن وقد أوضحت هذا المقام فى كتابة الازهرية

الحال كما فى قوله تعالى اليه مرجعكم جميعا فجميعا حال من الكاف والميم المخفوضة باضافة المرجع والمرجع هو العامل فى الحال وصح له أن يعمل لان المعنى عليه مع أنه مصدر فهو بمنزلة الفعل الا ترى انه لو قيل اليه ترجعون جميعا كان العامل الفعل الذى المصدر بمعناه ثم بينت ان للحال أحكاما أربعة وأن تلك الاربعة ربما تخلفت فالاول الانتقال ونعنى به ان لا يكون وصفا ثابتا لازما وذلك كقولك جاء زيد ضاحكا الا ترى ان الضحك يزايل زيدا ولا يلازمه هذا هو الاصل وربما جاءت دالة على وصف ثابت كقول الله تعالى وهو الذى أنزل اليكم الكتاب مفصلا أى مبينا وقول العرب خلق الله الزرافة يديها أطول من رجليها فالزرافة بفتح الزاى مفعول لخلق ويديها بدل منها بدل بعض من كل وأطول حال من الزرافة ومن رجليها متعلق باطول وقد عاب بعض الجهال ما جزمت به من فتح الزاى وقال فيها الفتح والضم فبينت له ان هذه اللفظة ذكرها أبو منصور موهوب بن الجواليقى فى كتابه فيما تغلط فيه العامة فقال فى باب ما جاء مفتوحا والعامة تضمه ما نصه وهى الزرافة بفتح الزاى لهذه الدابة التى جمعت فيها خلق شئ مأخوذة من قولهم للجمع من الناس زرافة بالفتح وهو الوجه والعامة تضمها انتهى كلامه واللغات الشاذة لا تحصى وانما يعمل على ما عليه الفصحاء الموثوق بلغتهم الثانى الاشتقاق وهو أن تكون وصفا مأخوذا من مصدر كما قدمناه من الامثلة وربما جاءت اسما جامدا كقوله تعالى فانفروا ثبات فثبات حال من الواو فى انفروا وهو جامد لكنه فى تأويل المشتق أى متفرقين بدليل قوله تعالى أو انفروا جميعا وقد اشتملت هذه الآية على مجىء الحال جامدة وعلى مجيئها مشتقة الثالث أن تكون نكرة لجميع ما قدمناه من الامثلة وقد تأتى بلفظ المعرف بالالف واللام كقولهم ادخلوا الاول فالاول وأرسلها العراك أى الابل العراك وجاؤا الجماء الغفير أى جميعا وال فى ذلك كله زائدة وقد تأتى بلفظ المعرف بالاضافة كقولهم اجتهد وحدك أى منفردا وجاؤا قضهم بقضيضهم أى جميعا وقد تأتى بلفظ المعرف بالعلمية كقولهم جاءت الخيل بداد أى متبددة فان بداد فى الاصل علم على جنس التبدد كما ان فجار علم للفجرة الرابع أن لا يكون صاحبها نكرة محضة كما تقدم من الامثلة وقد تأتى كذلك كما روى سيبويه من قولهم عليه مائة بيضا وقال الشاعر وهو عنترة العبسى

فيها اثنتان وأربعون حلوبة * سودا كخافية الغراب الاسحم

فحلوبة تمييز للعدد وسودا اما حال من العدد أو من حلوبة أو صفة لحلوبة وعلى هذين الوجهين ففيه حمل على المعنى لأن حلوبة بمعنى حلائب فلهذا صح ان يحمل عليها سودا والوجه الاول أحسن وفى الحديث صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا وصلى وراءه رجال قياما فجالسا حال من المعرفة وقياما حال من النكرة المحضة وانما الغالب اذا كان صاحب الحال نكرة ان تكون عامة أو خاصة أو مؤخرة عن الحال فالاول كقوله تعالى

(قوله حال من الكاف والميم) بناء على ان مجموعهما هو الضمير (قوله وصح له أن يعمل) لان المعنى عليه لا معنى لهذا فالاحسن لانه مصدر الخ (قوله لازما) تفسير لقوله ثابتا فليس المراد به ضد المنفى (قوله هذا هو الاصل) اى الكثير الغالب (قوله مفصلا) جعله لازما نظرا الى أن المتشابه مبين عند الله تعالى وعند من خصه به وقيل هى منتقلة نظرا الى المحجوبين (قوله حال من الزرافة) الاولى من يديها (قوله والعامة تضمها) قيل بل هو ثابت عربية أيضا (قوله ثبات) منصوب بالكسرة لانه جمع ثبة بمعنى الجماعة أى جماعات ثم جعل هذا من مدخول ربما فيه نظر مع قول ابن مالك

ويكثر الجمود فى سعر وفى ... مبدى تأول بلا تكلف

(قوله مشتقة) هو جميع من الجمع أى مجتمعين (قوله الاول فالاول) الكلمة الاولى منصوبة على الحال والثانية عطف عليها والحال فى المعنى مجموع الامرين أى مترتبين على حد بابا بابا والرمان حلو حامض ويقولون للاول حال أو خبر من اجراء حكم الكل على الجزء كما منعوا صرف هريرة للتأنيث والعلمية وانما العلم مجموع أبى هريرة (قوله اى الابل العراك) ظاهره ان العراك صفة لمحذوف وليس كذلك بل هو مصدر مؤول بالصفة حال أى أرسلها معتركة أى مزدحمة ولعل قوله اى الابل تفسير للضمير فى أرسلها (قوله الجماء) أى الجماعة والغفير الساتر للارض من كثرته والغفر الستر

وما أهلكنا من قرية الا لها منذرون فان الجملة التي بعد الا حال من قرية وهي نكرة عامة لانها في سياق النفي والثاني نحو فيها يفرق كل أمر حكيم أمرا من عندنا فأمرا اذا أعرب حالا فصاحب الحال اما المضاف فالمسوغ انه عام أو انه خاص أما الاول فمن جهة انه أحد صيغ العموم وأما الثاني فمن جهة الاضافة واما المضاف اليه فالمسوغ انه خاص لوصفه بحكيم وقرأ بعض السلف ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدقا بالنصب فجعله الزمخشري حالا من كتاب لوصفه بالظرف وليس ما ذكره بلازم لجواز أن يكون حالا من الضمير المستتر في الظرف والثالث كقوله * لمية موحشا طلل * فهذه المواضع ونحوها مجيء الحال فيها من النكرة قياسي كما ان الابتداء بالنكرة في نظائرها قياسي وقد مضى ذلك في باب المبتدا فقس عليه هنا ثم قلت (الثامن التمييز وهو اسم نكرة فضلة يرفع ابهام اسم أو اجمال نسبة فالاول بعد العدد الاحد عشر فما فوقها الى المائة وكم الاستفهامية نحو كم عبدا ملكت وبعد المقادير كرطل زيتا وكشبر أرضا وقفيز برا وشبههن من نحو مثقال ذرة خيرا ونحي سمنا ومثلها زبدا أو موضع راحة سحابا وبعد فرعه نحو خاتم حديدا والثاني اما محول عن الفاعل نحو واشتعل الرأس شيبا أو عن المفعول نحو وفجرنا الارض عيونا أو عن غيرهما نحو أنا أكثر منك مالا أو غير محول نحو لله دره فارسا) وأقول الثامن من المنصوبات التمييز والتمييز والتفسير والتبيين ألفاظ مترادفة لغة واصطلاحا وهو في اللغة بمعنى فصل الشيء عن غيره قال الله تعالى وامتازوا اليوم أيها المجرمون أي انفصلوا من المؤمنين تكاد تميز من الغيظ أي ينفصل بعضها من بعض وهو في الاصطلاح مختص بما اجتمع فيه ثلاثة أمور وهي المذكورة في المقدمة وفهم مما ذكرته في حدي الحال والتمييز ان التمييز وان أشبه الحال في كونه منصوبا فضلة مبينا لابهام الا انه يفارقه في أمرين أحدهما ان الحال انما يكون وصفا اما بالفعل أو بالقوة واما التمييز فانه يكون بالاسماء الجامدة كثيرا نحو عشرون درهما ورطل زيتا وبالصفات المشتقة قليلا كقولهم لله دره فارسا ولله دره راكبا الثاني ان الحال لبيان الهيئات والتمييز يكون تارة لبيان الذوات وتارة لبيان جهة النسبة وقسمت كلا من هذين النوعين أربعة أقسام فاما أقسام التمييز المبين للذوات فأحدها أن يقع بعد الاعداد وقسمت العدد الى قسمين صريح وكناية فالصريح الاحد عشر فما فوقها الى المائة تقول عندي أحد عشر عبدا وتسعة وتسعون درهما وقال الله تعالى اني رأيت أحد عشر كوكبا وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتممناها بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلة فلبث فيهم ألف سنة الا خمسين عاما فمن لم يستطع فاطعام ستين مسكينا ذرعها سبعون ذراعا فاجلدوهم ثمانين جلدة ان هذا أخي له تسع وتسعون نعجة وفي الحديث ان لله تسعة وتسعين اسما واردت بقولي الى المائة عدم دخول الغاية في المغيا وهو أحد احتمالي حرف الغاية والكناية هي كم الاستفهامية تقول كم عبدا ملكت فكم مفعول مقدم وعبدا تمييز واجب النصب والافراد وزعم الكوفي انه يجوز جمعه فتقول كم عبيدا ملكت وهذا لم يسمع ولا قياس يقتضيه ويجوز لك جر تمييز كم الاستفهامية وذلك مشروط بأمرين أحدهما أن يدخل عليها حرف جر والثاني أن يكون تمييزها الى جانبها

(قوله لمية موحشا طلل) جعله حالا من طلل المتأخر بناء على قول سيبويه بمجيء الحال من المبتدا والجمهور يمنعونه ويقولون هو حال من الضمير في الظرف لان العامل في المبتدا الابتداء وهو لا يعمل في الحال ويجب اتحاد عامل الحال وصاحبها وكذا لا يأتي من الخبر الا ان صلح المبتدا للعمل نحو هذا بعلي شيخا لتضمنه معنى أشير وهذا هو الذي ينبغي الجزم به (قوله لنسبة) اي وقوعية كما في المحول عن الفاعل أو ايقاعية كما في المحول عن المفعول (قوله والتمييز والتفسير) استئناف وأظهر لان المراد به أولا أحد المنصوبات وثانيا لفظه فلولم يظهر لم يصح الا بالاستخدام (قوله ثلاثة أمور) ولم يجعل الاسم من الامور لانه جنس مشترك (قوله في كونه منصوبا) هذا لا يؤخذ من الحد بل من ذكرهما معا في المنصوبات (قوله أحدهما ان الحال انما يكون وصفا الخ) هذا يفهم من ذكر الوصفية في حد الحال والسكوت عنها في حد التمييز

كقولك بكم درهم اشتريت وعلى كم شيخ اشتغلت والجر حينئذ عند جمهور النحويين بمن
مضمرة والتقدير بكم من درهم وعلى كم من شيخ وزعم الزجاج أنه بالاضافة القسم الثانى أن
يقع بعد المقادير وقسمتها على ثلاثة أقسام أحدها مايدل على الوزن كقولك رطل زيتا
ومنوان سمنا والمنوان تثنية منا وهو لغة فى المن وقيل فى تثنيته منيان كما يقال فى تثنية
عصا عصوان الثانى مايدل على مساحة كقولك شبر أرضا وجريب نخلا وقولهم مافى السماء
موضع راحة سحابا الثالث مايدل على الكيل كقولهم قفيز برا وصاع تمرا القسم الثالث
أن تقع بعد شبه هذه الاشياء وذكرت لذلك أربعة أمثلة أحدها قول الله تعالى مثقال ذرة
خيرا فهذا بعد شبه الوزن وليس به حقيقة لان مثقال الذرة ليس اسما للشئ يوزن به فى
عرفنا الثانى قولهم عندى نحى سمنا والنحى بكسر النون واسكان الحاء المهملة وبعدها
ياء خفيفة اسم لوعاء السمن وهذا بعد شبه الكيل وليس به حقيقة لان النحى ليس مما
يكال به السمن ويعرف به مقداره وانما هو اسم لوعائه فيكون صغيرا وكبيرا ومثله قولهم
وطب لبنا والوطب بفتح الواو وسكون الطاء وبالباء الموحدة اسم لوعاء اللبن وقولهم سقاء
ماء وزق خمرا وراقود خلا الثالث قولهم مافى السماء موضع راحة سحابا فسحابا واقع
بعد موضع راحة وهو شبيه بالمساحة والرابع قولهم على التمرة مثلها زبدا فزبدا واقع
بعد مثل وهى شبيهة ان شئت بالوزن وان شئت بالمساحة والقسم الرابع أن يقع بعد
ماهو متفرع منه كقولهم هذا خاتم حديدا وذلك لان الحديد هو الاصل والخاتم مشتق
منه فهو فرعه وكذلك باب ساجا وجبة خزا ونحو ذلك واما أقسام التمييز المبين لجهة النسبة
فأربعة أحدها أن يكون محولا عن الفاعل كقول الله عز وجل واشتعل الرأس شيبا أصله
واشتعل شيب الرأس وقوله تعالى فان طبن لكم عن شئ منه نفسا أصله فان طابت أنفسهن
لكم عن شئ منه فحول الاسناد فيهما عن المضاف وهو الشيب فى الآية الاولى والانفس
فى الآية الثانية الى المضاف اليه وهو الرأس وضمير النسوة فارتفعت الرأس وجئ بدل
الهاء والنون بنون النسوة ثم جئ بذلك المضاف الذى حول عنه الاسناد فضلة وتمييزا
وأفردت النفس بعد ان كانت مجموعة لان التمييز انما يطلب فيه بيان الجنس وذلك يتأدى
بالمفرد الثانى أن يكون محولا عن المفعول كقوله تعالى وفجرنا الارض عيونا قيل التقدير
عيون الارض وكذا قيل فى غرست الارض شجرا ونحو ذلك الثالث أن يكون محولا عن
غيرهما كقوله تعالى أنا أكثر منك مالا أصله مالى أكثر فحذف المضاف وهو المال وأقيم
المضاف اليه وهو ضمير المتكلم مقامه فارتفع وانفصل وصار أنا أكثر منك ثم جئ
بالمحذوف تمييزا ومثله زيد أحسن وجها وعمرو أنقى عرضا وشبه ذلك التقدير وجه زيد
أحسن وعرض عمرو أنقى الرابع أن يكون غير محول كقول العرب لله دره فارسا وحسبك
به ناصرا وقول الشاعر * ياجارتا ما أنت جاره * يا حرف نداء جارتا منادى مضاف للياء
وأصله ياجارتى فقلبت الكسرة فتحة والياء ألفا ما مبتدأ وهو اسم استفهام وأنت خبره
والمعنى عظمت كما يقال زيد وما زيد أى شئ عظيم وجارة تمييز وقيل حال وقيل ما نافية وأنت
اسمها وجارة خبر ما الحجازية اى لست جارة بل انت أشرف من الجارة والصواب الاول

(قوله الثالث قولهم مافى السماء الخ) الحق ماسبق له من ان هذا مساحة حقيقة (قوله ان شئت بالوزن) يعنى بحسب ماتحمل المثلية فيه (قوله وذلك يتأتى بالمفرد) يعنى كما يتأتى بالجمع فمن ثم ورد فى قوله تعالى وفجرنا الارض عيونا

زيد دل عليه قول الشاعر

يا سيدا ما أنت من سيد * موطأ الاكناف رحب الذراع

ومن لا تدخل على الحال وانما تدخل على التمييز ثم قلت (التاسع المستثنى بليس أو بلا يكون أو بما خلا أو بما عدا مطلقا أو بالا بعد كلام تام موجب أو غير موجب وتقدم المستثنى نحو فشربوا منه الا قليلا منهم * ومالي الا آل أحمد شيعة * وغير الموجب ان ترك فيه المستثنى منه فلا أثر فيه لالا ويسمى مفرغا نحو وما قام الا زيد وان ذكر فان كان الاستثناء متصلا فاتباعه للمستثنى منه أرجح نحو ما فعلوه الا قليل منهم أو منقطعا فتميم تجيز اتباعه ان صح التفريغ والمستثنى بغير وسوى مخفوض وبخلا وعدا وحاشا مخفوض أو منصوب وتعرب غير باتفاق وسوى على الاصح اعراب المستثنى بالا) وأقول التاسع من المنصوبات المستثنى وانما يجب نصبه في خمس مسائل احداها أن تكون اداة الاستثناء ليس كقولك قاموا ليس زيدا وقول النبي صلى الله عليه وسلم ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوه ليس السن والظفر فليس هنا بمنزلة الا في الاستثناء والمستثنى بها واجب النصب مطلقا باجماع الثانية أن تكون اداة الاستثناء لا يكون كقولك قاموا لا يكون زيدا فلا يكون أيضا بمنزلة الا في المعنى والمستثنى بها واجب النصب مطلقا كما هو واجب مع ليس والعلة في ذلك فيهما أن المستثنى بهما خبرهما وسيأتي لنا أن كان وليس واخواتهما يرفعن الاسم وينصبن الخبر فان قلت فأين اسمهما قلت مستتر فيهما وجوبا وهو عائد على البعض المفهوم من الكل السابق وكأنه قيل ليس بعضهم زيدا ولا يكون بعضهم زيدا ومثله قوله تعالى يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الانثيين فان كن نساء فوق اثنتين أي فان كانت البنات وذلك لان الاولاد قد تقدم ذكرهم وهم شاملون للذكور والاناث فكأنه قيل أولا يوصيكم الله في بنيكم وبناتكم ثم قيل فان كن وكذلك هنا الثالثة أن تكون الاداة ما خلا كقولك جاء القوم ما خلا زيدا وقول لبيد بن ربيعة العامري الصحابي رضي الله عنه

ألا كل شئ ما خلا الله باطل * وكل نعيم لا محالة زائل

الرابعة أن تكون الاداة ما عدا كقولك جاء القوم ما عدا زيدا وكقول الشاعر

تمل الندامى ما عداني فانني * بكل الذي يهوى نديمي مولع

فالياء في موضع نصب بدليل لحاق نون الوقاية قبلها وحكى الجرمي والربعي والاخفش الجر بعد ما خلا وما عدا وهو شاذ ولهذا لم أحتفل بذكره في المقدمة فان قلت لم وجب عند الجمهور النصب بعد ما خلا وما عدا وما وجه الجر الذي حكاه الجرمي والربعي قلت اما وجوب النصب فلان ما الداخلة عليهما مصدرية وما المصدرية لا تدخل الا على الجمل

الفعلية

(قوله ومن لا تدخل على الحال) يقال هي نافية ومن زائدة (قوله فتميم تجيز اتباعه) اما على بدل الاشتمال لان العلقة شرط في الاستثناء المنقطع واما بدل بعض ادعائي واما عطف نسق كما يقول الكوفيون (قوله ان صح التفريغ) أي تفريغ ما قبل الا لما بعدها ليصح عمل العامل في التابع احترازا عن نحو ما زاد هذا المال الا النقص فيتعين النصب لانه لا يقال زاد النقص وتحقيقه ان المراد بالنقص القدر الذي نقص وذهب وجعله منقطعا لان المراد بالمال الموجود الحاضر والمال الذي زاد فالمستثنى منه مذكور كما هو الموضوع وقولنا لا يقال زاد النقص لانه بمعنى كمل الناقص على ما علمت في معنى النقص والناقص ما كان ناقصا لا يكمل وحينئذ فليس القصد من هذا الاستثناء ثبوت النفي لما بعد الا لما علمت بل القصد به مجرد الاخبار بالمستثنى هكذا ينبغي ان يفهم ولنا كلام آخر مع الحاي على الازهرية (قوله البعض الخ) لكن القصد في قولهم قام القوم ليس زيدا الحكم على زيد بأنه ليس من البعض القائم لا الحكم على البعض بأنه ليس زيدا كما يقتضيه هذا الاعراب وان تلازما لكن المحط مختلف كما ذكروه في ومن الناس من يعبد الله على حرف حيث قالوا من اسم بمعنى بعض مبتدأ لان المقصود الحكم على بعض الناس بأنه يعبد لا على من يعبد بأنه بعض الناس فتأمل (قوله ومثله قوله تعالى يوصيكم الله الخ) أقول حيث رجع الضمير للبنات لم يحتج لذكر نساء فالاحسن ان المراد بالاولاد أولا المطلق وقوله للذكر مثل حظ الانثيين أي للذكر من هذا المطلق ان كان ذكرا وقوله فان كن نساء الضمير للاولاد أي فان تحققن في النساء الخلص فتأمل

الفعلية وأما جواز الخفض فعلى تقدير ما زائدة لا مصدرية وفي ذلك شذوذ فان المعهود في زيادة ما مع حرف الجر أن لا تكون قبل الجار والمجرور بل بينهما كما في قوله تعالى عما قليل ليصبحن نادمين فبما نقضهم ميثاقهم لعناهم مما خطاياهم أغرقوا وقولى مطلقا راجع الى المسائل الأربع أى سواء تقدم الايجاب او النفي أوشبهه * الخامسة أن تكون الاداة الا وذلك في مسئلتين احداهما أن تكون بعد كلام تام موجب ومرادي بالتام أن يكون المستثنى منه مذكورا وبالايجاب ان لا يشتمل على نفي ولا نهي ولا استفهام وذلك كقوله تعالى فشربوا منه الا قليلا منهم وقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون الا ابليس الثانية أن يكون المستثنى متقدما على المستثنى منه كقول الكميت يمدح آل البيت رضى الله عنهم

ومالى الا آل أحمد شيعة * ومالى الا مذهب الحق مذهب

ولما انتهيت الى هنا استطردت في بقية أنواع المستثنى وان كان بعض ذلك ليس من المنصوبات البتة وبعضه مترددين باب المنصوبات وغيرها فذكرت أن الكلام اذا كان غير ايجاب وهو النفي والنهي والاستفهام فان كان المستثنى منه محذوفا فلا عمل فيه لالا وانما يكون العمل لما قبلها ومن ثم سموه استثناء مفرغا لان ما قبلها قد تفرغ للعمل فيما بعدها ولم يشغله عنه شئ تقول ما قام الا زيد فترفع زيدا على الفاعلية وما رأيت الا زيدا فتنصبه على المفعولية وما مررت الا بزيد فتخفضه بالباء كما تفعل بهن لو لم تذكر الا وان كان المستثنى منه مذكورا فاما أن يكون الاستثناء متصلا وهو أن يكون داخلا في جنس المستثنى منه أو منقطعا وهو أن يكون غير داخل فان كان متصلا جاز في المستثنى وجهان أحدهما وهو الراجح أن يعرب باعراب المستثنى منه على أن يكون بدلا منه بدل بعض من كل والثاني النصب على أصل الاستثناء وهو عربي جيد مثال ذلك في النفي قوله تعالى ولم يكن لهم شهداء الا أنفسهم أجمعت السبعة على رفع أنفسهم وقال تعالى ما فعلوه الا قليل منهم قرأ السبعة الا ابن عامر برفع قليل على انه بدل من الواو في فعلوه كأنه قيل ما فعله الا قليل منهم وقرأ ابن عامر وحده الا قليلا بالنصب ومثاله في النهي قوله تعالى ولا يلتفت منكم أحد الا امرأتك قرئ بالرفع والنصب ومثاله في الاستفهام قوله تعالى ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون أجمعت السبعة على الرفع على الابدال من الضمير المستتر في يقنط ولو قرئ الا الضالين بالنصب على الاستثناء لم يمتنع ولكن القراءة سنة متبعة وان كان منقطعا فالحجازيون يوجبون نصبه وهي اللغة العليا ولهذا أجمعت السبعة على النصب في قوله تعالى ما لهم به من علم الا اتباع الظن وقوله تعالى وما لاحد عنده من نعمة تجزى الا ابتغاء وجه ربه الاعلى ولو أبدل مما قبله لقرئ برفع الاتباع والابتغاء لان كلا منهما في موضع رفع اما على انه فاعل بالجار والمجرور لاعتمده على النفي واما على انه مبتدأ تقدم خبره عليه والتميميون يجيزون الابدال ويختارون النصب قال الشاعر

وبلدة ليس بها أنيس * الا اليعافير والا العيس

فأبدل اليعافير والعيس من أنيس وليس من جنسه وذكرت أيضا أن المستثنى بغير وسوى

(قوله الكميت) بصيغة التصغير (قوله وبلدة) قيل سميت بلدة لتبلدها أى سكونها ومنه المبلدان ؛ هنه لا يتحرك في الدقائق

مخفوض نـ اثما الا انهما ملازمان للاضافة فـما بعدهما فكل اسم يقع بعدهما فهما مضافان
الـيـه فلذلك يلزمه الخفض وان المستثنى بخلا وعـدا وحاشا يجوز فيـه الخفض والنصب
فالخفض على أن يقـدرن حروف جر والنصب على أن يقـدرن افعـالا استترفاعلهن
والمستثنى مفعول هـذا هو الصحيح ولم يجوز سيبويه فى المستثنى بعـدا غير النصب لانه يرى
انها لا تـكون الا فعلا ولا فى المستثنى بحاشا غير الجر لانه يرى انها لا تكون الا حرفا ثم قـالت
(والرابع فى خبر كان وأخواتها وخبر كاد وأخواتهـا ويجب كونه مضـارعا مؤخرا عنها رافعا
لضمير أسمائها مجردا من أن بعـد أفعال الشروع ومقرونا بها بعـد حرى واخلولق وندر
تجرد خـبر عسى وأوشك واقتران خبر كاد وكرب وربمـا رفع السببى بخبر عسى فى قوله
* وماذا عسى الحجاج يبلغ جهده * فيمن رفع جهده شذوذان وخبر ما حمل على ليس واسم ان
وأخواتها) وأقول العاشر من المنصوبات خبر كان وأخواتها نحو وكان ربك قديرا فأصبحتم
بنعمته اخوانا ليسوا سواء وأوصانى بالصلوة والزكوة مادمت حيا الحادى عشر خبر كاد
وأخواتها وقد تقدم فى باب المرفوعات ان خبرهن لا يكون الا فعلا مضارعا وذكرت هنا
انه ينقسم باعتبار اقترانه بأن وتجرده منها أربعة أقسام أحدها ما يجب اقترانه بها وهو
حرى واخـلولق تقول حرى زيد أن يفعل واخلولقت السماء ان تمطر ولا أعرف من ذكر
حرى من النحويين غير ابن مالك وتوهم أبو حيان انه وهم فيها وانما هى حرى بالتنوين اسم
لا فعل وأبو حيان هو الواهـم بل ذكرها أصحاب كتب الافعال من اللغويين كالسرقسطى
وابن طريف وانشدوا عليها شعرا وهو قول الاعشى

ان يقل هن من بنى عبد شمس * فحرى أن يكون ذاك وكانا

القسم الثانى ما الغالب اقترانه بها وهو عسى وأوشك مثال ذكرأن قول الله تعالى عسى
ربكم أن يرحمكم وقول الشاعر

ولو سئل الناس التراب لاوشكوا * اذا قيل هاتوا أن يملوا فيمنعوا

ومثال تركها قول الشاعر

عسى فرج يأتى به الله انه * له كل يوم فى خليقته أمر

وقول الآخر يوشك من فر من منيته * فى بعض غراته يوافقها

القسم الثالث ما يترجح تجرد خـبره من أن وهو فعـلان كاد وكرب مثال التجرد منها قوله
تعالى وما كادوا يفعلون وقول الشاعر

كرب القلب من جواه يذوب * حين قال الوشاة هند غضوب

ومثال الاقتران بها قول الشاعر

كادت النفس أن تفيض عليه * مذ ثوى حشو ريطة وبرود

وقوله سقاها ذوو الاحلام سجلا على الظما * وقد كربت أعناقها أن تقطعا

تقع فعـل مضارع أصله تتقطع فـحذف احدى التاءين ولم يذكر سيبويه فى خبر كرب الا
التجرد القسم الرابع ما يمتنع اقتران خبره بأن وهو أفعال الشروع طفق وجعل وأخذ
وعلق وانشأ وهب وهلهل قال الله تعالى وطفقا يخصفان وقال الشاعر

وقد جعلت اذا ماقمت يثقلني * ثوبي فأنهض نهض الشارب السكر

وقال الشاعر

فأخذت أسأل والرسوم تجيبني * وفي الاعتذار اجابة وسؤال

وقال الآخر أراك علقت تظلم من أجرنا * وظلم الجار اذلال المجير

وقال لما تبين مين الكاشحين لكم * أنشأت اعرب عما كان مكنونا

وقال *هببت ألوم القلب في طاعة الهوى*

وقال وطئنا ديار المعتدين فهلهلت * نفوسهم قبل الامانة تزهق

النوع الثاني عشر خبر ما حمل على ليس وهو أربعة أحدها لات كقوله تعالى فنادوا ولات حين مناص والثاني ما كقوله تعالى ماهذا بشرا والثالث لا كقول الشاعر

تعز فلا شئ على الارض باقيا * ولا وزر مما قضى الله واقيا

والرابع ان النافية كقول الشاعر

ان هو مستوليا على أحد * الا على أضعف المجانين

وقد تقدم شرح شروطهن مستوفى في باب المرفوعات النوع الثالث عشر اسم ان وأخواتها نحو ان زيدا فاضل ولعل عمرا قادم وليت بكرا حاضر ثم قلت (وان قرنت بما المزيدة ألغيت وجوبا الا ليت فجوازا) وأقول مثال ذلك انما الله اله واحد كانما يساقون الى الموت وقول الشاعر

أعد نظرا يا عبد قيس لعلما * أضاءت لك النار الحمار المقيدا

وجه الاستشهاد بهما انه لولا الغاؤهما لم يصح دخولهما على الجملة الفعلية ولكان دخولهما على المبتدا والخبر واجبا واحترزت بالمزيدة من الموصولة نحو أيحسبون أنما نمدهم به من مال وبنين أي ان الذي بدليل عود الضمير من به اليها ومن المصدرية نحو اعجبني انما قمت اي قيامك وقوله تعالى انما صنعوا كيد ساحر يحتملهما اي ان الذي صنعوه أو ان صنعهم وعلى التأويلين جميعا فان عاملة واسمها في الوجه الاول ما دون صلتها وفي الوجه الثاني الاسم المنسبك من ما وصلتها وقال النابغة

قالت الا ليتما هذا الحمام لنا * الى حمامتنا أو نصفه فقد

روى بنصب الحمام ورفعه على الاعمال والاهمال وذلك خاص بليت اما الاعمال فلانهم أبقوا لها الاختصاص بالجملة الاسمية فقالوا ليتما زيد قائم ولم يقولوا ليتما قام زيد واما الاهمال فللحمل على أخواتها ثم قلت (ويخفف ذو النون منها فتلغى لكن وجوبا وكأن قليلا وان غالبا ويغلب معها مهملة اللام وكون الفعل التالي لها ناسخا ويجب استتار اسم ان وكون خبرها جملة وكون الفعل بعدها دعائيا أو جامدا أو مفصولا بتنفيس أو نفي أو شرط أو قد أو لو ويغلب لكأن ما وجب لان الا أن الفعل بعدها دائما خبري مفصول بقد أو لم خاصة واسم لا النافية للجنس وانما يظهر نصبه ان كان مضافا أو شبهه نحو لا غلام سفر عندنا ولا راغبا العاجل حاضر) وأقول يجوز في انّ وأنّ ولكنّ وكأنّ أن تخفف استثقالا للتضعيف فيما كثر استعماله وتخفيفها بحذف نونها المحركة لانها آخر ثم ان كان الحرف

---

٢ (قوله واذا اتصلت بهن ما) ويقال ما المهيئة لانها هيأتها للدخول على الافعال ولعصمهم مما امل ما عشر فان رمت حصرها فدونكها في ضمن بيت تقررا
ستفهم شرط الوصل فاعجب لنكره بكف ونفي زيد هات مصدرا
وامز الى الاسماء من ذلك شطره
وآ وشطر به حروف كما ترى
أراد بالزائدة غير الكافة نحو فبما رحمة عما قليل وبالكافة غير المهيئة نحو قلما ولا سيما زيد بالرفع وكفت سي عن الاضافة والا فالزائدة تشملهما كما ان الكافة تشمل المهيئة

٢ قول المحشي قوله واذا اتصلت بهن الخ النسخ التي بأيدينا وان قرنت بما المزيدة الخ

المخففة ان المكسورة جاز الاهمال والاعمال والاكثر الاهمال نحو ان كل نفس لما عليها حافظ فيمن خفف ميم لما وامامن شدد ها فان نافية ولما بمعنى الا ومن اعمال المخففة قراءة بعض السبعة وان كلا لما ليوفينهم وان كان المخفف أن المفتوحة وجب بقاء عملها ووجب حذف اسمها ووجب كون خبرها جملة ثم ان كانت اسمية فلا اشكال نحو وأن الحمد لله رب العالمين وان كانت فعلية وجب كونها دعائية سواء كان دعاء بخير نحو أن بورك من فى النار أو بشر نحو والخامسة ان غضب الله عليها فيمن قرأ من السبعة بكسر الضاد وفتح الباء ورفع اسم الله أو كون الفعل جامدا نحو وأن ليس للانسان الا ما سعى وأن عسى ان يكون قد اقترب أجلهم أو مفصولا بواحد من أمور أحدها النافى ولم يسمع الا فى لن ولم ولا نحو أيحسب أن لن يقدر عليه أحد أيحسب ان لم يره أحد وحسبوا أن لا تكون فتنة فيمن قرأ برفع تكون والثانى الشرط نحو وقد نزل عليكم فى الكتاب أن اذا سمعتم آيات الله يكفر بها الآية والثالث قد نحو ونعلم ان قد صدقتنا والرابع لو نحو أن لو نشاء اصبناهم بذنوبهم والخامس حرف التنفيس وهو السين نحو علم أن سيكون منكم مرضى وسوف كقوله

واعلم فعلم المرء ينفعه * أن سوف يأتى كل ماقدرا

وان كان الحرف كأن فيغلب لها ماوجب لان لكن يجوز ثبوت اسمها وافراد خبرها وقد روى قوله

ويوما توافينا بوجه مقسم * كأن ظبية تعطوا الى وارق السلم

بنصب الظبية على أنه اسم كأن والجملة بعدها صفة لها والخبر محذوف والتقدير كأن ظبية عاطية هذه المرأة على التشبيه المعكوس وهو أبلغ وبرفع الظبية على انها الخبر والجملة بعدها صفة والاسم محذوف والتقدير كأنها ظبية وبجرها على زيادة أن بين الكاف ومجرورها والتقدير كظبية واذا حذف اسمها وكان خبرها جملة اسمية لم تحتج لفاصل نحو قوله

ووجه مشرق اللون * كأن ثدياه حقان

أو فعلية فصلت بقد نحو

لا يهولنك اصطلاء لظى الحر * ب فمحذورها كأن قد ألما

أو لم نحو كأن لم تغن بالامس وان كان الحرف لكن وجب الغاؤها نحو ولكن الله قتلهم فيمن قرأ بتخفيف النون وعن يونس والاخفش اجازة اعمالها وليس بمسموع ولا يقتضيه القياس لزوال اختصاصها بالجمل الاسمية نحو ولكن كانوا أنفسهم يظلمون النوع الرابع عشر اسم لا النافية للجنس وهو ضربان معرب ومبنى فالمعرب ما كان مضافا نحو لا غلام سفر عندنا أو شبيها بالمضاف وهو مااتصل به شئ من تمامه امامرفوع به نحو لا حسنا وجهه مذموم أو منصوب به نحو لا مفيضا خيره مكروه ولا طالعا جبلا حاضر أو مخفوض بخافض متعلق به نحو لا خيرا من زيد عندنا والمبنى ماعدا ذلك وحكمه انه يبنى على ما ينصب به لو كان معربا وقد تقدم ذلك مشروحا فى باب البناء ثم قلت (والمضارع بعد ناصب وهو لن أو كى المصدرية مطلقا واذن ان صدرت وكان الفعل مستقبلا متصلا أو منفصلا بالقسم أو بلا أو بعد ان المصدرية نحو والذى أطمع أن يغفر لى خطيئتى ان لم تسبق بعلم نحو علم أن سيكون منكم مرضى فان سبقت بظن فوجهان نحو وحسبوا أن لا تكون

فتنة) وأقول هذا النوع المكمل للمنصوبات الخمسة عشر وهو الفعل المضارع التالي ناصبا والنواصب أربعة لن وكي واذن وأن فأما لن فانها حرف بالاجماع وهي بسيطة خلافا للخليل في زعمه انها مركبة من لا النافية وأن الناصبة وليست نونها مبدلة من ألف خلافا للفراء في زعمه ان أصلها لا وهي دالة على نفي المستقبل وعاملة النصب دائما بخلاف غيرها من أخواتها الثلاثة فلهذا قدمتها عليها في الذكر قال الله عز وجل لن نبرح عليه عاكفين فلن أبرح الارض أيحسب أن لن يقدر عليه أحد أيحسب الانسان أن لن نجمع عظامه وأن في هاتين الآيتين مخففة من الثقيلة وأصلها أنه وليست الناصبة لان الناصب لا يدخل على الناصب وأما كي فشرطها أن تكون مصدرية لا تعليلية ويتعين ذلك في نحو قوله تعالى لكي لا يكون على المؤمنين حرج فاللام جارة دالة على التعليل وكي مصدرية بمنزلة أن لا تعليلية لان الجار لا يدخل على الجار ويمتنع أن تكون مصدرية في نحو جئتك كي أن تكرمني اذ لا يدخل الحرف المصدري على مثله ومثل هذا الاستعمال انما يجوز للشاعر كقوله

فقالت أكل الناس أصبحت مانحا * لسانك كيما أن تغر وتخدعا

ولا يجوز في النثر خلافا للكوفيين وتقول جئت كي تكرمني فتحتمل كي أن تكون تعليلية فتكون جارة والفعل بعدها منصوبا بأن محذوفة وأن تكون مصدرية ناصبة وقبلها لام مقدرة وقولي مطلقا راجع الى لن وكي المصدرية فان النصب لا يتخلف عنهما ولما كانت كي تنقسم الى ناصبة وهي المصدرية وغير ناصبة وهي التعليلية أخرتها عن لن وأما اذن فالنصب بها بثلاثة شروط أحدها أن تكون مصدرة فلا تعمل شيأ في نحو قولك أنا اذن أكرمك لانها معترضة بين المبتدا والخبر وليست صدرا قال الشاعر

لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها * وأمكنني منها اذن لا أقيلها

فالرفع لعدم التصدر لا لانها فصلت عن الفعل بلا لان فصلها بلا مغتفر كما يأتي الثاني أن يكون الفعل بعدها مستقبلا فلو حدثك شخص بحديث فقلت له اذا تصدق رفعت لان نواصب الفعل تقتضي الاستقبال وأنت تريد الحال فتدافعا الثالث أن يكون الفعل اما متصلا أو منفصلا بالقسم أو بلا النافية فالاول كقولك اذن أكرمك والثاني نحو اذن والله أكرمك وقول الشاعر اذن والله نرميهم بحرب * يشيب الطفل من قبل المشيب والثالث نحو اذن لا أفعل فلو فصل بغير ذلك لم يجز العمل كقولك اذن يا زيد أكرمك وأما أن فشرط النصب بها أمران أحدهما أن تكون مصدرية لا زائدة ولا مفسرة الثاني أن لا تكون مخففة من الثقيلة وهي التالية علما أو ظنا نازلا منزلته مثال ما اجتمع فيه الشرطان قوله تعالى والذي أطمع أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين والله يريد أن يتوب عليكم ومثال ما انتفى عنه الشرط الاول قولك كتبت اليه أن يفعل اذا أردت بأن معنى أي فهذه يرتفع الفعل بعدها لانها تفسيرية وان كتبت فلا موضع لها ولما دخلت عليه ولا يجوز لها أن تنصب كما لا تنصب لو صرحت بأي فان قدرت معها الجار وهو الباء فهي مصدرية ووجب عليك أن تنصب بها وانما تكون أن مفسرة بثلاثة شروط أحدها

(قوله المكمل للمنصوبات) وترك مفعولي ظن لانه ادرجهما في المفعول به وان لم ينبه عليه (قوله لان الناصب لا يدخل على الناصب) أجاز بعضهم جئت لكي ان تكرمني على كون كي جارة مؤكدة للام أو ناصبة وان توكيد لها أو بالعكس فأفاد ان الناصب يدخل على مثله وهو القياس ألا ترى دخول الجازم على مثله في ان لم تكرمني اهتك (قوله كيما ان تغر) الشاهد في ما وان قيل ان ما هنا كافة لا مصدرية

أن يتقدم عليها جملة والثانى أن تكون تلك الجملة فيها معنى القول دون حروفه والثالث أن لا يدخل عليها حرف جر لا لفظا ولا تقديرا وذلك كقوله تعالى فأوحينا اليه أن اصنع الفلك واذ أوحيت الى الحواريين أن آمنوا بى وبرسولى وانطلق الملأ منهم أن امشوا أى انطلقت ألسنتهم بهذا الكلام بخلاف نحو وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين فان المتقدم عليها غير جملة وبخلاف نحو ما قلت لهم الا ما أمرتنى به أن اعبدوا الله فليست أن فيها مفسرة للقلت بل لأمرتنى وبخلاف نحو كتبت اليه بأن افعل ومثال ما انتفى عنه الشرط الثانى قوله تعالى علم أن سيكون منكم مرضى أفلا يرون أن لا يرجع اليهم قولا وحسبوا أن لا تكون فتنة فيمن قرأ برفع تكون ألا ترى أنها فى الآيتين الاوليين وقعت بعد فعل العلم أما فى الآية الاولى فواضح وأما فى الآية الثانية فلأن مرادنا بالعلم ليس لفظ علم بل ما دل على التحقيق فهى فيهما مخففة من الثقيلة واسمها محذوف والجملة بعدها فى موضع رفع على الخبرية والتقدير علم أنه سيكون أفلا يرون أنه لا يرجع اليهم قولا وفى الآية الثالثة وقعت بعد الظن لأن الحسبان ظن وقد اختلف القراء فيها فمنهم من قرأ بالرفع وذلك على اجراء الظن مجرى العلم فتكون مخففة من الثقيلة واسمها محذوف والجملة بعدها خبر والتقدير وحسبوا أنها لا تكون فتنة ومنهم من قرأ بالنصب على اجراء الظن على أصله وعدم تنزيله منزلة العلم وهو الارجح فلهذا اجمعوا على النصب فى نحو أم حسبتم أن تدخلوا الجنة أم حسبتم أن تتركوا أحسب الناس أن يتركوا تظن أن يفعل بها فاقرة ويؤيد القراءة الاولى أيضا قوله تعالى أيحسب الانسان أن لن نجمع عظامه أيحسب أن لن يقدر عليه أحد أيحسب أن لم يره أحد ألا ترى أنها فيهن مخففة من الثقيلة اذ لا يدخل الناصب على ناصب آخر ولا على جازم ثم قلت (وتضمر أن بعد ثلاثة من حروف الجر وهى كى نحو كى لا يكون دولة وحتى ان كان الفعل مستقبلا بالنظر الى ما قبلها نحو حتى يرجع الينا موسى وأسلمت حتى أدخل الجنة واللام تعليلية مع المضارع المجرد من لا نحو ليغفر لك الله بخلاف لئلا يعلم أو جحودية نحو ما كنت أو لم أكن لأفعل وبعد ثلاثة من حروف العطف وهى أو التى بمعنى الى نحو لألزمنك أو تقضينى حقى أو الا نحو لأقتلنه أو يسلم وفاء السببية وواو المعية مسبوقين بنفى محض أو طلب بغير اسم الفعل نحو لا يقضى عليهم فيموتوا ويعلم الصابرين ونحو لا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبى * لا تنه عن خلق وتأتى مثله * وبعد الفاء والواو وأو وثم ان عطفن على اسم خالص نحو أو يرسل رسولا ونحو * للبس عباءة وتقر عينى * ولك معهن ومع لام التعليل اظهار أن) وأقول اختصت أن بأنها تنصب المضارع ظاهرة ومقدرة بخلاف أخواتها الثلاثة فانها لا تنصبه الا ظاهرة وانما تضمر فى الغالب بعد حرف جر أو حرف عطف فأما حروف الجر التى تضمر بعدها فثلاثة حتى واللام وكى التعليلية أما حتى فنحو حتى تفىء الى أمر الله حتى يرجع الينا موسى وليس النصب بحتى نفسها خلافا للكوفيين ولا يجوز اظهار أن بعدها فى شعر ولا نثر ويشترط لاضمار أن بعدها أن يكون الفعل مستقبلا بالنظر الى ما قبلها سواء كان مستقبلا بالنظر الى زمن التكلم أولا فالاول كقوله تعالى لن نبرح

(قوله وبعد ثلاثة من حروف العطف) وجعلها فى الشارح أربعة بضم ثم وجعلها فى المتن قسما مستقلا (قوله بمعنى الى نحو لألزمنك أو تقضينى حقى) فى الحقيقة يحسن جعل أو هنا بمعنى الا وكأنهم رأوا أنه حيث كان اللزوم أمرا ممتدا حسن ان يعتبر له غاية

(قوله في قراءة من نصب) وأما من رفع فنظر الى انه بالنظر لزمن التكلم ليس مستقبلا بل ان اريد زمن قولهم فهو حال وان أريد زمن التكلم بالآية عند نزولها كما هو ظاهر الشارح فهو ماض ثم جعله مستقبلا بالنظر لما قبلها معناه بالنظر لبعض الزلزال والكرب الذي مضى فلا ينافي ان هناك بعضا منه متأخرا عن القول لانهم قالوا ذلك في أثناء الكرب وقبل مجيء النصر بداهة فتأمل (قوله كقولك سرت حتى ادخلها الخ) يقال الدخول مستقبل بالنظر لما قبلها وهو السير وكأنهم رأوا ان القصد في هذا وبابعده انما هو الاخبار بحاصل الآن  فليس القصد فيه الى استقبال اصلا

عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى ألا ترى أن رجوع موسى عليه السلام مستقبل بالنظر الى ما قبل حتى وهو ملازمتهم للعكوف على عبادة العجل وكذلك قولك اسلمت حتى أدخل الجنة والثاني كقوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول في قراءة من نصب يقول فان قول الرسول والمؤمنين مستقبل بالنظر الى الزلزال لا بالنظر الى زمن الاخبار فان الله عز وجل قص علينا ذلك بعد ما وقع ولو لم يكن الفعل الذي بعد حتى مستقبلا بأحد الاعتبارين امتنع اضمار أن وتعين الرفع وذلك كقولك سرت حتى أدخلها اذا قلت ذلك وأنت في حالة الدخول ومن ذلك قولهم شربت الابل حتى يجيء البعير يجر بطنه ومرض زيد حتى لا يرجونه فان المعنى حتى حالة البعير انه يجيء يجر بطنه وحتى حالة هذا المريض انهم لا يرجونه ومن الواضح فيه أنك تقول سألت عن هذه المسئلة حتى لا احتاج الى السؤال أي حتى حالتي الآن أنني لا أحتاج الى السؤال عنها وأما اللام فلها أربعة أقسام أحدها اللام التعليلية نحو وأنزلنا اليك الذكر لتبين للناس ومنه انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر فان قلت ليس فتح مكة علة للمغفرة قلت هو كما ذكرت ولكنه لم يجعل علة لها وانما جعل علة لاجتماع الامور الاربعة للنبي صلى الله عليه وسلم وهي المغفرة واتمام النعمة والهداية الى الصراط المستقيم وحصول النصر العزيز ولاشك في أن اجتماعها له عليه السلام حصل حين فتح الله تعالى مكة عليه وانما مثلت بهذه الآية لانها قد تخفى في التعليل فيها على من لم يتأملها الثانية لام العاقبة وتسمى أيضا لام الصيرورة ولام المآل وهي التي يكون ما بعدها نقيضا لمقتضى ما قبلها نحو فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا فان التقاطهم له انما كان لرأفتهم عليه ولما ألقى الله تعالى عليه من المحبة فلا يراه أحد الا أحبه فقصدوا أن يصيروه قرة عين لهم فآل بهم الامر الى ان صار عدوا لهم وحزنا الثالثة اللام الزائدة وهي الآتية بعد فعل متعد نحو يريد الله ليبين لكم انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس وأمرنا لنسلم لرب العالمين فهذه الاقسام الثلاثة يجوز لك اظهار أن بعدهن قال الله تعالى وأمرت لان أكون الرابعة لام الجحود وهي الآتية بعد كون ماض منفي كقول الله تعالى ما كان الله ليذر المؤمنين على ما أنتم عليه وما كان الله ليطلعكم على الغيب وهذه يجب اضمار أن بعدها

بخلاف حتى يقول الرسول فانه لما لم يكن المعنى فيه على الحال كان لتوجيه الاستقبال مجال لكن أنت خبير بأنه يصح في الآية الحال المحكي وفي المثال المحكم بأنه مستقبل بالنظر لما قبلها وان كان حالا فالاشكال باق فتأمل وحرر (قوله الثانية لام العاقبة) أقول لم يذكرها في المتن كانه رأى قول بعضهم انها من أقسام الآلة (قوله اللام الزائدة) ويمكن انها تعليلية والمفعول محذوف وليست زائدة في المفعول به والتقدير انما يريد الله ما يريد لاجل أن يذهب عنكم الرجس وأمرنا بما أمرنا لاجل ان نسلم لرب العالمين أو ان الفعل منزل منزلة اللازم (قوله لام الجحود) أي اللام المصاحبة للجحود وهو النفي وليس المراد به نفي المعلوم المحقق ألا ترى الآيات ان كنت تعرف ثم اختلف في لام الجحود فقيل هي زائدة في خبر كان وهو قول الكوفيين ويفتقرون الى حذف فالتقدير ما كان الله ذا أن يذر وأما التأويل بالوصف فلا اذ لم يسمع في يذر الا المضارع والامر وأما المبالغة فلا تحسن هنا لان القصد نفي أصل الشيء على انها اساءة أدب كما ذكروا في كون رب بمعنى التربية اطلاقا على الله مبالغة وقال البصريون هي اللام المقوية لوصف هو خبر كان لضعفه بأنه فرع الفعل وليست زائدة محضة كما حققه في المغني والتقدير ما كان الله مريدا لان يغفر لهم وقس ويمكن على بعد انها للعلة والتقدير ما كان الله مريدا لاجل ان يغفر على الوجهين السابقين آنفا فليتأمل

وأما كى ففى نحو جئتك كى تكرمنى اذا قدرتها تعليلية بمنزلة اللام والتقدير جئتك لكى أن تكرمنى ولا يجوز التصريح بأن بعدها الا فى الشعر خلافا للكوفيين وقد مضى ذلك وأما حروف العطف فأربعة وهى أو والواو والفاء وثم وهذه الاربعة منها ما لا يجوز معه الاظهار وهو أو ومنها ما لا يجب معه الاضمار وهو ثم ومنها ما تارة يجب معه الاضمار وتارة يجوز معه الاضمار والاظهار وهو الفاء والواو وهذا كله يفهم مما ذكرت فى المقدمة فاما أو فينتصب المضارع بأن مضمرة بعدها وجوبا اذا صلح فى موضعها الى أو الا فالاول كقولك لالزمنك أو تقضينى حقى وقوله

لاستسهلن الصعب أو أدرك المنى * فما انقادت الآمال الا لصابر

والثانى كقولك لاقتلن الكافر أو يسلم وقوله

وكنت اذا غمزت قناة قوم * كسرت كعوبها أو تستقيما

أى الا أن تستقيم فلا أكسر كعوبها ولا يجوز أن يكون التقدير كسرت كعوبها الى أن تستقيم لان الكسر لا استقامة معه وأما الفاء والواو فينتصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدهما وجوبا بشرطين لا بد منهما أحدهما أن تكون الفاء للسببية والواو للمعية فلهذا رفع الفعل فى قوله * ألم تسأل الربع القواء فينطق * وذلك لان الفاء لو كانت عاطفة لجزم ما بعدها ولو كانت للسببية لانتصب ما بعدها فلما ارتفع دل على انها للاستئناف وقال الله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتذرون الفاء هنا عاطفة كما سيأتى الثانى أن يكونا مسبوقين بنفى أو طلب فلا يجوز النصب فى نحو زيد يأتينا فيحدثنا فأما قوله

سأترك منزلى لبنى تميم * وألحق بالحجاز فاستريحا

فضرورة وقيل الاصل فاستريحن بنون التوكيد الخفيفة فأبدلت فى الوقف ألفا كما تقف على لنسفعا بالالف وهذا التخريج هروب من ضرورة الى ضرورة فان توكيد الفعل فى غير الطلب والشرط والقسم ضرورة وقولنا طلب يشمل الامر والنهى والدعاء والعرض والتحضيض والتمنى والاستفهام فهذه سبعة مع النفى صارت ثمانية وهذه المسئلة التى يعبر عنها بمسئلة الاجوبة الثمانية ولكل منها نصيب من القول نخصه فلنتكلم على ذلك بما يكشف اشكاله فنقول أما النفى فنحو قولك ما تأتينى فأكرمك ولك فى هذا أربعة أوجه أحدها أن تقدر الفاء لمجرد عطف لفظ الفعل على لفظ ما قبلها فيكون شريكه فى اعرابه فيجب هنا الرفع لان الفعل الذى قبلها مرفوع والمعطوف شريك المعطوف عليه فكأنك قلت ما تأتينى فما أكرمك فهو شريكه فى النفى الداخل عليه وعلى هذا قوله تعالى هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون فالفاء هنا عاطفة كما ذكرنا والفعل الذى بعدها داخل فى سلك النفى السابق فكأنه قيل لا يؤذن لهم فلا يعتذرون الثانى ان تقدر الفاء لمجرد السببية وتقدر الفعل الذى بعدها مستأنفا مع استئنافه أن يقدر مبنيا على مبتدا محذوف فيجب الرفع أيضا لخلو الفعل عن الناصب والجازم فتقول ما تأتينى فأكرمك بمعنى فأنا أكرمك لكونك لم تأتنى وذلك اذا كنت كارها لاتيانه ويوضح هذا انك تقول ما زيد قاسيا فيعطف على عبده أى فهو لانتفاء القسوة عنه يعطف على عبده

(قوله ولا يجوز ان يكون التقدير الخ) مبنى على ان ضمير تستقيما للكعوب ويصح انه للقوم أى انه يكسر الكعوب أى رؤساء الشر الى ان تستقيم رعيتهم وقوله قناة قوم من اضافة المشبه به للمشبه والقناة الرمح والكعوب ما يبرز فى الانابيب

والفرق

والفرق بين هذا الوجه والذى قبله واضح لان الوجه الاول يشمل النفى فيه ماقبل الفاء وما بعدها وهذا الوجه انصب النفى فيه الى ماقبل الفاء خاصة دون ما بعدها وذلك لانك لم تجعل الفاء لعطف الفعل الذى بعدها على المنفى الذى قبله فيكون شريكه فى النفى وانما أخلصتها للسببية ويذكر النحويون هذين الوجهين فى قولك ماتأتينا فتحدثنا وهو سهو اذ يستحيل أن ينتفى الاتيان ويوجد الحديث والصواب ماقدمته لك انه الثالث أن تقدر الفاء عاطفة لعطف مصدر الفعل الذى بعدها على المصدر المؤول مما قبلها وتقدر النفى منصبا على المعطوف دون المعطوف عليه فيجب حينئذ النصب بان مضمرة وجوبا والتقدير مايكون منك اتيان فاكرام منى أى مايكون منك اتيان فيعقبه منى اكرام بل يكون منك اتيان ولا يكون منى اكرام الرابع أن تقدر أيضا الفاء لعطف مصدر الفعل الذى بعدها على المصدر المؤول مما قبلها ولكن تقدر النفى منصبا على المعطوف عليه فينتفى المعطوف لانه مسبب عنه وقد انتفى ويكون معنى الكلام مايكون منك اتيان فكيف يكون منى اكرام وهذان الوجهان سائغان فى ماتأتينا فتحدثنا اذ يصح أن يقال ماتأتينا محدثا بل تأتينا غير محدث وأن يقال ماتأتينا فكيف تحدثنا وتلخص ان لنا فى الرفع وجهين وفى النصب وجهين فان قلت هل يجوز أن يقرأ ولا يؤذن لهم فيعتذروا بالنصب على أحد الوجهين المذكورين للنصب قلت نعم يجوز على الوجه الثانى وهو ماتأتينا فكيف تحدثنا أى لا يؤذن لهم بالاعتذار فكيف يعتذرون ويمتنع على الوجه الاول وهو ماتأتينا محدثا بل تأتينا غير محدث ألا ترى ان المعنى حينئذ لا يؤذن لهم فى حالة اعتذارهم بل يؤذن لهم فى غير حالة اعتذارهم وليس هذا المعنى مرادا فان قلت فاذا كان النصب فى الآية جائزا على الوجه الذى ذكرته فما باله لم يقرأ به أحد من القراء المشهورين قلت لوجهين أحدهما ان القراءة سنة متبعة وليس كل ماتجوزه العربية تجوز القراءة به الثانى ان الرفع هنا بثبوت النون فيحصل بذلك تناسب رؤس الآى والنصب بحذفها فيزول معه التناسب ومن مجىء النصب بعد النفى قول الله عز وجل لا يقضى عليهم فيموتوا والنصب هنا على معنى قولك ماتأتينا فكيف تحدثنا لا على قولك ماتأتينا محدثا بل غير محدث ولو قلت ماتأتينا الا فتحدثنا أو ماتزال تأتينا فتحدثنا وجب الرفع وذلك لان النفى فى المثال الاول قد انتقض بالا وفى المثال الثانى هو داخل على زال وزال للنفى ونفى النفى ايجاب وأما الامر فكقوله

يا ناق سيرى عنقا فسيحا * الى سليمان فنستريحا

وشرطه أمران أحدهما أن يكون بصيغة الطلب فلو قلت حسبك حديث فينام الناس بالنصب لم يجز خلافا للكسائى والثانى أن لا يكون بلفظ اسم الفعل فلا يجوز أن تقول صه فنكرمك بالنصب هذا قول الجمهور وخالفهم الكسائى فأجاز النصب مطلقا وفصل ابن جنى وابن عصفور فأجازاه اذا كان اسم الفعل من لفظ الفعل نحو نزال فنحدثك ومنعاه اذا لم يكن من لفظه نحو صه فنكرمك وما أجدر هذا القول بأن يكون صوابا وأما النهى فكقولك لا تفعل شرا فيعاقبك وقول الله تعالى لا تفتروا على الله كذبا

(قوله وهو سهو اذ يستحيل الخ) يمكن أن مرادهم انتفاء اتيان الاتيان ليست حادثة الآن انما أنت تحدثنا بغير اتيان وهو ظاهر

فيسحتكم بعذاب ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي ولو نقضت النهي بالا قبل الفاء لم تنصب نحو لا تضرب الاعمرا فغضب فيجب في يغضب الرفع وأما الدعاء فكقولك اللهم تب على فأتوب وقول الله تعالى ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم وقول الشاعر

رب وفقني فلا أعدل عن * سنن الساعين في خير سنن

وشرطه أن يكون بالفعل فلو قلت سقيا لك فيرويك الله لم يجز النصب وأما الاستفهام فشرطه أن لا يكون بأداة تليها جملة اسمية خبرها جامد فلا يجوز النصب في نحو هل أخوك زيد فأكرمه بخلاف هل أخوك قائم فأكرمه ولا فرق بين الاستفهام بالحرف نحو فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا والاستفهام بالاسم نحو من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه يقرأ برفع يضاعف ونصبه وفي الحديث حكاية عن الله تعالى من يدعوني فاستجيب له من يستغفرني فاغفر له والاستفهام بالظرف نحو أين بيتك فأزورك ومتى تسير فأرافقك وكيف تكون فأصحبك فان قلت فيا بال الفعل لم ينصب في جواب الاستفهام في قول الله عز وجل ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة قلت لوجهين أحدهما ان الاستفهام هنا معناه الاثبات والمعنى قد رأيت ان الله أنزل من السماء ماء والثاني ان اصباح الارض مخضرة لا يتسبب عما دخل عليه الاستفهام وهو رؤية المطر وانما تسبب ذلك عن نزول المطر نفسه فلو كانت العبارة أنزل الله من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة ثم دخل الاستفهام صح النصب فان قلت يرد هذا الوجه قوله تعالى أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأواري سوأة أخي فان مواراة السوأة لا تتسبب عما دخل عليه حرف الاستفهام لان العجز عن الشيء لا يكون سببا في حصوله قلت ليس أواري منصوبا في جواب الاستفهام وانما هو منصوب بالعطف على الفعل المنصوب وهو أكون فان قلت فقد جعله الزمخشري منصوبا في جواب الاستفهام قلت هو غالط في ذلك وأما العرض فكقول بعض العرب ألا تقع الماء فتسبح وكقولك ألا تأتينا فتحدثنا وقول الشاعر

يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما * قد حدثوك فما راء كمن سمعا

وأما التحضيض فكقولك هلا اتقيت الله تعالى فيغفر لك وهلا أسلمت فتدخل الجنة وهو والعرض متقاربان يجمعهما التنبيه على الفعل الا أن في التحضيض زيادة توكيد وحث وأما قوله تعالى لولا أخرتني الى أجل قريب فأصدق فمن باب النصب في جواب الدعاء ولكنه استعيرت فيه عبارة التحضيض أو العرض للدعاء وأما التمني فكقوله تعالى ياليتني كنت معهم فأفوز فوزا عظيما وقول الشاعر * الا رسول لنا منها فيخبرنا * فهذه أمثلة النصب بعد فاء السببية في هذه المواضع الثمانية وأما النصب بعد واو المعية في المواضع المذكورة فسمع في خمسة وقاسه النحويون في ثلاثة فالخمسة المسموع فيها أحدها النفي كقوله تعالى ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين والمعنى والله أعلم أنكم تجاهدون ولا تصبرون وتطمعون أن تدخلوا الجنة وانما ينبغي لكم الطمع

(قوله ان الاستفهام هنا معناه الاثبات) أقول يأتي له في واو المعية النصب في قول الحطيئة ألم أك جاركم ويكون بيني البيت والظاهر ان الاستفهام فيه تقريري بمعنى الاثبات

في ذلك اذا اجتمع مع جهادكم الصبر على ما اصابكم فيه فعلم الله حينئذ ذلك واقعا منكم والواو من قوله تعالى ولما واو الحال والتقدير بل أحسبتم أن تدخلوا الجنة وحالتكم هذه الحالة والثاني الامر كقوله

فقلت ادعي وأدعو ان أندى * لصوت أن ينادي داعيان

والثالث النهي كقول الشاعر

يا أيها الرجل المعلم غيره * هلا لنفسك كان ذا التعليم

ابدأ بنفسك فانهها عن غيها * فاذا انتهت عنه فأنت حكيم

فهناك يسمع ما تقول ويشتفى * بالقول منك وينفع التعليم

لا تنه عن خلق وتأتي مثله * عار عليك اذا فعلت عظيم

وتقول لا تأكل السمك وتشرب اللبن فاذا أردت بالواو عطف الفعل على الفعل جزمت الثاني وكان شريك الاول في النهي وكأنك قلت لا تفعل هذا ولا هذا وحينئذ فيلتقي ساكنان الباء واللام فتكسر الباء على أصل التقاء الساكنين وان أردت عطف مصدر الفعل على مصدر مقدر مما قبله نصبت الفعل بان مضمرة وكان النهي حينئذ عن الجمع بينهما وان أردت الاستئناف رفعت الثاني والرابع التمني كقوله تعالى يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين والخامس الاستفهام كقوله وهو الحطيئة

ألم أك جاركم ويكون بيني * وبينكم المودة والاخاء

وينتصب الفعل المضارع بان مضمرة جوازا لا وجوبا بعد الاربعة أحرف وهي الفاء والواو وثم وأو وذلك اذا عطفن على اسم صريح مثال ذلك بعد أو قول الله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا فيوحي باذنه يقرأ في السبع برفع يرسل ونصبه وقال أبو بكر بن مجاهد المقري رحمه الله قرئ لو أن لي بكم قوة أو آوي بنصب آوي ولا وجه له ورد عليه ابن جني في محتسبه وغيره وقالوا وجهها كوجه قراءة اكثر السبعة أو يرسل رسولا بالنصب وذلك لتقدم الاسم الصريح وهو قوة فكأنه قيل لو أن لي بكم قوة أو أيواء الى ركن شديد ومثال ذلك بعد الواو قول ميسون بنت بحدل

للبس عباءة وتقر عيني * أحب الي من لبس الشفوف

الرواية فيه بنصب تقر وذلك بأن مضمرة على انه معطوف على اللبس فكأنه قيل للبس عباءة وقرة عيني ومثال ذلك بعد الفاء قوله

لولا توقع معتر فأرضيه * ما كنت أوثر أترابا على تربي

ومثال ذلك بعد ثم قول الشاعر

اني وقتلي سليكا ثم أعقله * كالثور يضرب لما عافت البقر

كانت العرب اذا رأت البقر قد عافت ورود الماء تعمد الى الثور فتضربه فترد البقر حينئذ الماء ولا تمتنع منه فرارا من الضرب أن يصيبها وانما امتنعوا من ضربها لضعفها عن حمله بخلاف الثور وقولي اسم صريح احترازا من نحو ما تأتينا فتحدثنا فان العطف فيه وان كان على اسم متقدم فانا قد قدمنا ان التقدير ما يكون منك اتيان فحديث لكن ذلك

الاسم ليس بصريح فاضماران هناك واجب لا جائز بخلاف مسئلتنا هذه فان اضمار ان جائز بل نص ابن مالك فى شرح العمدة على ان الاظهار أحسن من الاضمار ثم قلت ※ (باب المجرورات ثلاثة أحدها المجرور بالحرف وهو من والى وعن وعلى والباء واللام وفى مطلقا والكاف وحتى والواو للظاهر مطلقا والتاء لله ورب مضافا للكعبة أو الياء وكى لما الاستفهامية أوان المضمرة وصلتها ومنذ ومذ لزمن غير مستقبل ولا مبهم ورب بضمير غيبة مفرد مذكر عبر مطابق للمعنى قليلا ولمنكر موصوف كثيرا) وأقول لما أنهيت القول فى المرفوعات والمنصوبات شرعت فى المجرورات وقسمتها الى ثلاثة أقسام مجرور بالحرف ومجرور بالاضافة ومجرور بمجاورة مجرور وبدأت بالمجرور بالحرف لانه الاصل وانما لم أذكر المجرور بالتبعية كما فعل جماعة لان التبعية ليست عندنا هى العاملة وانما العامل عامل المتبوع وذلك فى غير البدل وعامل محذوف فى باب البدل فرجع الجر فى باب التوابع الى الجر بالحرف والجر بالاضافة وقسمت الحروف الجارة الى ستة أقسام أحدها ما يجر الظاهر والمضمر وبدأت به لانه الاصل وهو سبعة أحرف من والى وعن وعلى والباء واللام وفى ومن أمثلة ذلك قوله تعالى ومنك ومن نوح الى الله مرجعكم اليه مرجعكم لتركبن طبقا عن طبق رضى الله عنهم ورضوا عنه وعليها وعلى الفلك تحملون آمنوا بالله ورسوله وآمنوا به لله ما فى السموات وما فى الارض له ما فى السموات وما فى الارض كل له قانتون وفى الارض آيات للموقنين وفيها ما تشتهى الانفس الثانى ما لا يجر الا الظاهر ولا يختص بظاهر معين وهو ثلاثة الكاف وحتى والواو الثالث ما يجر لفظة بعينها وهو التاء فانها لا تجر الا اسم الله عز وجل وربما مضافا الى الكعبة أو الى الياء قال الله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف تالله لقد آثرك الله علينا وتالله لأكيدن أصنامكم وقالت العرب ترب الكعبة وتربى لافعلن الرابع ما يجر فردا خاصا من الظواهر ونوعا خاصا منها وهى كى فانها لا تجر الا أمرين أحدهما ما الاستفهامية وهى الفرد الخاص يقال لك جئتك أمس فتقول فى السؤال عن علة المجىء لمه أو كيمه فكان لمه جار ومجرور كذلك كيمه والاصل لما وكيما ولكن ما الاستفهامية متى دخل عليها حرف الجر حذفت ألفها وجوبا كما قال الله تعالى فيم أنت من ذكراها عم يتساءلون بم يرجع المرسلون وحسن فى الوقف ان تردف بهاء السكت كما قرأ البزى فى هذه المواضع وغيرها الثانى ان المضمرة وصلتها وذلك هو النوع الخاص تقول جئتك كى تكرمنى فان قدرت كى تعليلية فالنصب بأن مضمرة وان المضمرة مع هذا الفعل فى تأويل مصدر مجرور بكى وكأنك قلت جئتك للاكرام الخامس ما يجر نوعا خاصا من الظواهر وهو منذ ومذ فان مجرورهما لا يكون الا اسم زمان ولا يكون ذلك الزمان الا معينا لا مبهما ولا يكون ذلك المعين الا ماضيا أو حاضرا لا مستقبلا تقول ما رأيته منذ يوم الجمعة ومذ يوم الجمعة ومنذ يومنا ومذ يومنا ولا تقول لا أراه منذ غد ولا مذ غد وكذا لا تقول ما رأيته منذ وقت السادس ما يجر نوعا خاصا من المضمرات ونوعا خاصا من المظهرات وهو رب فانها ان جرت ضميرا فلا يكون الا ضمير غيبة مفردا مذكرا مرادا به المفرد المذكر وغيره ويجب تفسيره بنكرة بعده مطابقة للمعنى المراد منصوبة على التمييز نحو

ربه رجلا لقيت وربه رجلين وربه رجالا وربه امرأة وربه امرأتين وربه نساء وكل ذلك قليل وان جرت ظاهرا فلا يكون الا نكرة موصوفة نحو رب رجل صالح لقيت وذلك كثير فان قلت قد كان من حقك ان تؤخر التاء فى الذكر عن الحروف المذكورة بعدها لاختصاص التاء باسم الله تعالى ورب الكعبة واختصاصهن اما بنوع او نوعين او فرد دون نوع كما فصلت وأصل حرف الجر أن لا يختص والمختص بنوع أقرب الى الاصل من مختص بفرد وكان ينبغى أن يقدم المختص بنوعين وهو رب على المختص بفرد دون نوع وهى كى قلت انما ذكرت التاء الى جانب الواو لانها شريكتها فى القسم فتأخيرها عنها أقطع للنظير عن نظيره ولما أردت ان أذكر شيأ من أحكام رب اقتضى ذلك تأخيرها لئلا يقع ذكر أحكامها فاصلا بين هذه الحروف وأيضا فاننى ذكرت حكم رب فى الحذف وذكرت حكم بقية الحروف فى ذلك فلو كانت رب مقدمة كان فى ذلك أيضا قطع للنظير عن النظير بالنسبة الى الاحكام ثم قلت (ويجوز حذفها معه فيجب بقاء عملها وذلك بعد الواو كثير والفاء وبل قليل وحذف اللام قبل كى وخافض انّ وأن مطلقا) وأقول لما ذكرت ان رب تدخل على المنكر بينت انها يجوز حذفها معه وأشرت بهذا التقييد الى انها لا يجوز حذفها اذا دخلت على ضمير الغيبة ثم بينت انها اذا حذفت وجب بقاء عملها وان هذا الحكم أعنى حذفها وبقاء عملها على نوعين كثير وقليل فالكثير بعد الواو كقوله

وبلد مغبرة أرجاؤه * كأن لون أرضه سماؤه

وقوله وليل كموج البحر أرخى سدوله * على بأنواع الهموم ليبتلى

وقوله ودوية مثل السماء اعتسفتها * وقد صبغ الليل الحصى بسواد

والقليل بعد الفاء وبل مثال ذلك بعد الفاء قول امرئ القيس

فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع * فألهيتها عن ذى تمائم محول

فى رواية من روى بجر مثل ومرضع وأما من رواه بنصبهما فمثلك مفعول لطرقت وحبلى بدل منه ومثاله بعد بل قوله

بل بلد ملء الفجاج قتمه * لا يشترى كتانه وجهرمه

ثم بينت ان حذف حرف الجر لا يختص برب بل يجوز فى حرف آخر فى موضع خاص وفى جميع الحروف فى موضعين خاصين اما الاول ففى لام التعليل فانها اذا جرت كى المصدرية وصلتها جاز لك حذفها قياسا مطردا ولهذا تسمع النحويين يجيزون فى نحو جئت كى تكرمنى أن تكون تعليلية وان مضمرة بعدها وان تكون كى مصدرية واللام مقدرة قبلها وأما الثانى فاذا كان المجرور أنّ وصلتها أو أن وصلتها فالاول كقولك عجبت انك فاضل أى من انك وقال الله تعالى وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات تجرى وان المساجد لله فلا تدعوا أى بأنّ لهم جنات ولانّ المساجد لله والثانى كقولك عجبت ان قام زيد أى من أن قام زيد وقال الله تعالى فلا جناح عليه أن يطوف بهما أى فى أن يطوف بهما يخرجون الرسول واياكم أن تؤمنوا بالله أى لان تؤمنوا وقيل فى يبين الله لكم أن تضلوا ان الاصل لئلا تضلوا فحذفت اللام الجارة ولا النافية وقيل الاصل كراهة ان تضلوا فحذف

(قوله المختص بنوعين وهو رب) جعل ضمير الغائب نوعا لاختلاف معناه باختلاف المرجع ثم لم يذكر معانى حروف الجر لانها مبحث لغوى وانما تذكر فى النحو استطرادا

المضاف وهذا أسهل وقال الله تعالى وترغبون أن تنكحوهن أى فى أن تنكحوهن أو عن ان تنكحوهن على خلاف فى ذلك بين أهل التفسير ثم قلت (الثانى المجرور بالاضافة كغلام زيد ويجرد المضاف من تنوين أو نون تشبهه مطلقا ومن التعريف الا فيما مر واذا كان المضاف صفة والمضاف اليه معمولا لها سميت لفظية وغير محضة ولم تفد تعريفا ولا تخصيصا كضارب زيد ومعطى الدينار وحسن الوجه والا فمعنوية محضة تفيدهما الا اذا كان المضاف شديد الابهام كغير ومثل وخدن أو موضعه مستحق التنكير كجاء زيد وحده وكم ناقة وفصيلها لك ولا أباله فلا يتعرف وتقدر بمعنى فى فى نحو بل مكر الليل والنهار وعثمان شهيد الدار وبمعنى من فى نحو خاتم حديد ويجوز فيه نصب الثانى واتباعه للاول وبمعنى اللام فى الباقى) وأقول الثانى من أنواع المجرورات المجرور بالاضافة والاضافة فى اللغة الاسناد قال امرؤ القيس

فلما دخلناه أضفنا ظهورنا * الى كل حارى جديد مشطب

أى لما دخلنا هذا البيت أسندنا ظهورنا الى كل رحل منسوب الى الحيرة مخطط فيه طرائق وفى الاصطلاح اسناد اسم الى غيره على تنزيل الثانى من الاول منزلة تنوينه أو ما يقوم مقام تنوينه ولهذا وجب تجريد المضاف من التنوين فى نحو غلام زيد ومن النون فى نحو غلامى زيد وضاربى عمرو قال الله تعالى تبت يدا أبى لهب انا مرسلوا الناقة انا مهلكو أهل هذه القرية وذلك لان نون المثنى والمجموع على حده قائمة مقام تنوين المفرد والى هذا أشرت بقولى ويجرد المضاف من تنوين أو نون تشبهه واحترزت بقولى تشبهه من نون المفرد وجمع التكسير كشيطان وشياطين تقول شيطان الانس شر من شياطين الجن فتثبت النون فيهما ولا يجوز غير ذلك وقولى مطلقا أشرت به الى انها قاعدة عامة لا يستثنى منها شئ بخلاف القاعدة التى بعدها وكما ان الاضافة تستدعى وجوب حذف التنوين والنون المشبهة له كذلك تستدعى وجوب تجريد المضاف من التعريف سواء كان التعريف بعلامة لفظية أم بأمر معنوى فلا تقول الغلام زيد ولا زيد عمرو ومع بقاء زيد على تعريف العلمية بل يجب ان تجرد الغلام من أل وان تعتقد فى زيد الشيوع والتنكير وحينئذ يجوز لك اضافتهما وهذه هى القاعدة التى تقدمت الاشارة اليها آنفا والذى يستثنى منها مسئلة الضارب الرجل والضارب رأس الرجل والضاربا زيد والضاربو زيد وقد تقدم شرحهن فى فصل المحلى بأل فأغنى ذلك عن اعادته فلذلك قلت الا فيما استثنى أى الا فيما تقدم لى استثناؤه ثم بينت بعد ذلك ان الاضافة على قسمين محضة وغير محضة وان غير المحضة عبارة عما اجتمع فيه أمران أمر فى المضاف وهو كونه صفة وأمر فى المضاف اليه وهو كونه معمولا لتلك الصفة وذلك يقع فى ثلاثة أبواب اسم الفاعل كضارب زيد واسم المفعول كمعطى الدينار والصفة المشبهة كحسن الوجه وهذه الاضافة لا يستفيد بها المضاف تعريفا ولا تخصيصا أما انه لا يستفيد تعريفا فبالاجماع ويدل عليه انك تصف به النكرة فتقول مررت برجل ضارب زيد وقال تعالى هديا بالغ الكعبة هذا عارض ممطرنا ان لم تعرب ممطرنا خبرا ثانيا ولا خبرا لمبتدأ محذوف واما انه لا يستفيد تخصيصا فهو الصحيح وزعم بعض

المتأخرين انه يستفيده بناء على ان ضارب زيد أخص من ضارب والجواب ان ضارب زيد ليس فرعا عن ضارب حتى تكون الاضافة قد أفادته التخصيص وانما هو فرع عن ضارب زيدا بالتنوين والنصب فالتخصيص حاصل بالمعمول أضيفت أم لم تضف وانما سميت هذه الاضافة غير محضة لانها في نية الانفصال اذ الاصل ضارب زيدا كما بينا وانما سميت لفظية لانها أفادت أمرا لفظيا وهو التخفيف فان ضارب زيد أخف من ضارب زيدا وان الاضافة المحضة عبارة عما انتفى منها الامران المذكوران او أحدهما مثال ذلك غلام زيد فان الامرين فيهما منتفيان وضرب زيد فان المضاف اليه وان كان معمولا للمضاف لكن المضاف غير صفة وضارب زيد أمس فان المضاف وان كان صفة لكن المضاف اليه ليس معمولا لها لان اسم الفاعل لا يعمل اذا كان بمعنى الماضي فهذه الامثلة الثلاثة وما أشبهها تسمى الاضافة فيها محضة أي خالصة من شائبة الانفصال ومعنوية لانها أفادت أمرا معنويا وهو تعريف المضاف ان كان المضاف اليه معرفة نحو غلام زيد وتخصيصه ان كان نكرة نحو غلام امرأة الا في مسئلتين فانه لا يتعرف ولكن يتخصص احداهما أن يكون المضاف شديد الابهام وذلك كغير ومثل وشبه وخدن بكسر الخاء المعجمة وسكون الدال المهملة بمعنى صاحب والدليل على ذلك انك تصف بها النكرات فتقول مررت برجل غيرك وبرجل مثلك وبرجل شبهك وبرجل خدنك قال الله تعالى ربنا أخرجنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل الثانية أن يكون المضاف في موضع مستحق للنكرة كأن يقع حالا أو تمييزا أو اسما للا النافية للجنس فالحال كقولهم جاء زيد وحده والتمييز كقولهم كم ناقة وفصيلها فكم مبتدأ وهي استفهامية وناقة منصوب على التمييز وفصيلها عاطف ومعطوف والمعطوف على التمييز تمييز واسم لا كقولك لا أبا لزيد ولا غلامي لعمرو فان الصحيح انه من باب المضاف واللام مقحمة بدليل سقوطها في قول الشاعر

أبا الموت الذي لا بد أني * ملاق لا أباك تخوفيني

فهذه الانواع كلها نكرات وهي في المعنى بمنزلة قولك جاء زيد منفردا وكم ناقة وفصيلا لها ولا أبا لك ثم بينت ان الاضافة المعنوية على ثلاثة أقسام مقدرة بفي ومقدرة بمن ومقدرة باللام فالمقدرة بفي ضابطها أن يكون المضاف اليه ظرفا للمضاف نحو قول الله تعالى بل مكر الليل والنهار وتربص أربعة أشهر ونحو قولك عثمان شهيد الدار والحسين شهيد كربلاء ومالك عالم المدينة واكثر النحويين لم يثبت مجيء الاضافة بمعنى في والمقدرة بمن ضابطها أن يكون المضاف اليه كلا للمضاف وصالحا للاخبار به عنه نحو قولك هذا خاتم حديد الا ترى ان الحديد كل والخاتم جزء منه وانه يجوز أن يقال الخاتم حديد فيخبر بالحديد عن الخاتم وبمعنى اللام فيما عدا ذلك نحو يد زيد وغلام عمرو وثوب بكر ثم قلت (الثالث المجرور للمجاورة وهو شاذ نحو هذا جحر ضب خرب وقوله * يا صاح بلغ ذوي الزوجات كلهم * وليس منه وامسحوا برؤسكم وأرجلكم على الاصح) وأقول الثالث من أنواع المجرورات ما جر لمجاورة المجرور وذلك في بابي النعت والتوكيد وقيل وباب عطف النسق فأما النعت ففي قولهم هذا جحر ضب خرب روي بخفض خرب لمجاورته الضب وانما كان حقه الرفع

لانه صفة للرفوع وهو المجرور على الرفع اكثر العرب وأما التوكيد ففي نحو قوله

ياصاح بلغ ذوى الزوجات كلهم * ان ليس وصل اذا انحلت عرا الذنب

فكلهم توكيد لذوى لا للزوجات ولا لقال كلهن وذوى منصوب على المفعولية وكان حق كلهم النصب ولكنه خفض لمجاورة المخفوض وأما المعطوف فكقوله تعالى اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم الآية في قراءة من جر الارجل لمجاورته للمخفوض وهو الرؤس وانما كان حقه النصب كما هو قراءة جماعة آخرين وهو منصوب بالعطف على الوجوه والايدى وهذا قول جماعة من المفسرين والفقهاء وخالفهم في ذلك المحققون ورأوا ان الخفض على الجوار لا يحسن في المعطوف لان حرف العطف حاجز بين الاسمين ومبطل للمجاورة نعم لا يمتنع في القياس الخفض على الجوار في عطف البيان لانه كالنعت والتوكيد في مجاورة المتبوع وينبغي امتناعه في البدل لانه في التقدير من جملة أخرى فهو محجوز تقديرا ورأى هؤلاء ان الخفض في الآية انما هو بالعطف على لفظ الرؤس فقيل الارجل مغسولة لا ممسوحة فاجابوا عن ذلك بوجهين أحدهما ان المسح هنا الغسل قال أبو علي حكى لنا من لا يتهم ان أبا زيد قال المسح خفيف الغسل قالوا يقال تمسحت للصلاة وخصت الرجلان من بين سائر المغسولات باسم المسح ليقتصد في صب الماء عليهما اذ كانتا مظنة للاسراف والثاني ان المراد هنا المسح على الخفين وجعل ذلك مسحا للرجل مجازا وانما حقيقته انه مسح للخف الذي على الرجل والسنة بينت ذلك ويرجح هذا القول ثلاثة أمور أحدها ان الحمل على المجاورة حمل على شاذ فينبغي صون القرآن العظيم عنه الثاني انه اذا حمل على ذلك كان العطف في الحقيقة على الوجوه والايدى فيلزم الفصل بين المتعاطفين بجملة أجنبية وهو وامسحوا برؤسكم واذا حمل على العطف على الرؤس لم يلزم الفصل بالاجنبي والاصل أن لا يفصل بين المتعاطفين بمفرد فضلا عن الجملة الثالث ان العطف على هذا التقدير حمل على المجاور وعلى التقدير الاول حمل على غير المجاور والحمل على المجاور أولى فان قلت يدل للتوجيه الاول قراءة النصب قلت لا نسلم انها عطف على الوجوه والايدى بل على محل الجار والمجرور كما قال

يسلكن في نجد وغورا غائرا * فواسقا عن قصدها جوائرا

ثم قلت ص (باب المجزومات الافعال المضارعة الداخل عليها جازم وهو ضربان جازم لفعل وهو لم ولما ولام الامر ولا في النهي وجازم لفعلين وهو أدوات الشرط ان واذما لمجرد التعليق وهما حرفان ومن للعاقل وما ومهما لغيره ومتى وأيان للزمان وأين وأنى وحيثما للمكان وأي بحسب ما تضاف اليه ويسمى أولهما شرطا ولا يكون ماضي المعنى ولا انشاء ولا جامدا ولا مقرونا بتنفيس ولا قد ولا نافي غير لا ولم وثانيهما جوابا وجزاء) وأقول لما أنهيت القول في المجرورات شرعت في المجزومات وبهذا الباب تتم أنواع المعربات وبينت أن المجزومات هي الافعال المضارعة الداخل عليها أداة من هذه الادوات الخمسة عشر وأن هذه الادوات ضربان ما يجزم فعلا واحدا وهو أربعة لم نحو لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ولما نحو لما يقض ما أمره بل لما يذوقوا عذاب ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم

ولام

(قوله الثالث ان العطف على هذا التقدير حمل على المجاورة الخ) الاولى حذف هذا الثالث اذ لا معنى له كما نظهر بالتأمل (قوله لمجرد التعليق) أي للتعليق المجرد عن تخصيص عاقل أو غيره زمانا أو مكانا واما أي فليست لمجرد التعليق بل تعين بحسب ما تضاف اليه والمصنف أراد المجزومات لفظا والا فلا تخص المضارعة لان الماضي يكون في محل جزم أي محل لفظ أو فعل لو كان معربا كان مجزوما على أحد الاوجه السابقة في نظيره لاسم هذا والعمل يتبع الطلب فلما كان القسم الاول يتحقق معناه في فعل واحد جزم فعلا واحدا بخلاف التعليق فانما يكون بين اثنين (قوله لم يلد) المشهور أن لم لنفي المضي وكأنه خص هذا لانه محل النزاع لانه قيل قد ولد العزير والمسيح وان المسيح ولدته مريم وان كان النفي في الواقع أزليا أبديا سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

ولام الامر نحو لينفق ذو سعة من سعته ولا فى النهى نحو لا تحزن ان الله معنا وقد تستعاران للدعاء كقوله تعالى ليقض علينا ربك ربنا لا تؤاخذنا وما يجزم فعلين وهو الاحد عشر الباقية وقد قسمتها الى ستة أقسام أحدها ما وضع للدلالة على مجرد تعليق الجواب على الشرط وهو ان واذما قال الله تعالى وان تعودوا نعد وتقول اذما تقم اقم وهما حرفان أما ان فبالاجماع وأما اذما فعند سيبويه والجمهور وذهب المبرد وابن السراج والفارسى الى انها اسم وفهم من تخصيصى هذين بالحرفية أن ما عداهما من الادوات أسماء وذلك بالاجماع فى غير مهما وعلى الاصح فيها والدليل عليه قوله تعالى مهما تأتنا به من آية فعاد الضمير المجرور عليها ولا يعود الضمير الا على اسم الثانى ما وضع للدلالة على من يعقل ثم ضمن معنى الشرط وهو من نحو من يعمل سوأ يجز به الثالث ما وضع للدلالة على ما لا يعقل ثم ضمن معنى الشرط وهو ما ومهما نحو قوله تعالى وما تفعلوا من خير يعلمه الله مهما تأتنا به من آية الآية الرابع ما وضع للدلالة على الزمان ثم ضمن معنى الشرط وهو متى وايان كقول الشاعر ولست بحلال التلاع مخافة * ولكن متى تسترفد القوم أرفد

وقول الآخر

أيان نؤمنك تأمن غيرنا واذا * لم تدرك الأمن منا لم تزل حذرا

الخامس ما وضع للدلالة على المكان ثم ضمن معنى الشرط وهو ثلاثة أين وأنى وحيثما كقوله تعالى أينما تكونوا يدرككم الموت وقول الشاعر

خليلى أنى تأتيانى تأتيا * أخا غير ما يرضيكما لا يحاول

وقوله حيثما تستقم يقدر لك الله * نجاحا فى غابر الازمان

السادس ما هو متردد بين الاقسام الاربعة وهى أى فانها بحسب ما تضاف اليه فهى فى قولك أيهم يقم أقم معه من باب من وفى قولك أى الدواب تركب أركب من باب ما وفى قولك أى يوم تصم أصم من باب متى وفى قولك أى مكان تجلس أجلس من باب أين ثم بينت ان الفعل الاول يسمى شرطا وذلك لانه علامة على وجود الفعل الثانى والعلامة تسمى شرطا قال الله تعالى فقد جاء أشراطها أى علاماتها والاشراط فى الآية جمع شرط بفتحتين لا جمع شرط بسكون الراء لان فعلا لا يجمع على أفعال قياسا الا فى معتل الوسط كاثواب وأبيات ثم بينت ان فعل الشرط يشترط فيه ستة أمور أحدها أن لا يكون ماضى المعنى فلا يجوز ان قام زيد أمس أقم معه وأما قوله تعالى ان كنت قلته فقد علمته فالمعنى ان يتبين انى كنت قلته كقوله * اذا ما انتسبنا لم تلدنى لئيمة * فهذا فى الجواب نظير الآية الكريمة فى الشرط الثانى أن لا يكون طلبا فلا يجوز ان قم ولا ان لتقم أو لا تقم الثالث أن لا يكون جامدا فلا يجوز ان عسى ولا ان ليس الرابع أن لا يكون مقرونا بتنفيس فلا يجوز ان سوف يقم الخامس أن لا يكون مقرونا بقد فلا يجوز ان قد قام زيد ولا ان قد يقم السادس ان لا يكون مقرونا بحرف نفى فلا يجوز ان لما يقم ولا ان لن يقم ويستثنى من ذلك لم ولا فيجوز اقترانه بهما نحو وان لم تفعل فما بلغت رسالته ونحو الا تفعلوه تكن فتنة فى الارض ثم بينت ان الفعل الثانى يسمى جوابا وجزاء تشبيها له بجواب السؤال

(قوله الى انها اسم) والظاهر انها عندهم لغير العاقل كمهما (قوله التلاع) نقل من الشنوانى انه بالتاء الفوقية جمع تلعة وهى ما ارتفع أو انخفض من الارض أى لا احل فيها هربا من طالبى الارفاد أى الاعطاء ووجد بالقاف وهو ما ارتفع فقط (قوله نؤمنك) بسكون الهمزة وكسر الميم مخففا والبيت من البسيط (قوله اذا ما انتسبنا) ظاهر هذا ان الجواب أيضا لا يكون ماضى المعنى وهو الحق لانه معلق على الشرط وأما قوله ان كان قميصه قد من قبل فصدقت فمعناه تبين صدقها وأتت الفاء لانها على اضمار قد وهذا خير من جعل المصنف الجواب هنا ماضيا معنى .

وبجزاء الاعمال وذلك لانه يقع بعد وقوع الاول كما يقع الجواب بعد السؤال وكما يقع
الجزاء بعد الفعل المجازى عليه ثم قلت (وقد يكون واحدا من هذه فيقترن بالفاء نحو
ان كان قميصه قد من قبل فصدقت الآية فمن يؤمن بربه فلا يخف بخسا أو جملة اسمية
فيقترن بها أو باذا الفجائية نحو فهو على كل شئ قدير ونحو اذا هم يقنطون) وأقول قد يأتى
جواب الشرط واحدا من هذه الامور الستة التى ذكرت انها لا تكون شرطا فيجب أن
يقترن بالفاء مثال الماضى المعنى ان كان قميصه قد من قبل فصدقت وهو من الكاذبين
وان كان قميصه قد من دبر فكذبت وهو من الصادقين ومثال الطلب قوله تعالى قل ان
كنتم تحبون الله فاتبعونى يحببكم الله فمن يؤمن بربه فلا يخف بخسا ولا رهقا فيمن قرأ فلا
يخف بالجزم على أن لا ناهية وأما من قرأ فلا يخاف بالرفع فلا نافية ولا النافية تقترن بفعل
الشرط كما بينا فكان مقتضى الظاهر أن لا تدخل الفاء ولكن هذا الفعل مبنى على مبتدا
محذوف والتقدير فهو لا يخاف فالجملة اسمية وسيأتى ان الجملة الاسمية تحتاج الى الفاء أو اذا
وكذا يجب هذا التقدير فى نحو ومن عاد فينتقم الله منه أى فهو ينتقم الله منه ولولا ذلك
التقدير لوجب الجزم وترك الفاء ومثال الجامد قوله تعالى ان ترنى أنا أقل منك مالا وولدا
فعسى ربى أن يؤتينى خيرا من جنتك ان تبدوا الصدقات فنعما هى ومن يكن الشيطان
له قرينا فساء قرينا ومثال المقرون بالتنفيس قوله تعالى وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله
من فضله ومن يستنكف عن عبادته ويستكبر فسيحشرهم اليه جميعا ومثال المقرون بقد
قوله تعالى ان يسرق فقد سرق أخ له من قبل ومثال المقرون بناف غير لا ولم وان لم تفعل فما
بلغت رسالته وما تفعلوا من خير فلن تكفروه ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيأ أو قد
يكون الجواب جملة اسمية فيجب اقترانه بأحد أمرين اما بالفاء أو اذا الفجائية فالاول كقوله
تعالى وان يمسسك بخير فهو على كل شئ قدير والثانى كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما
قدمت أيديهم اذا هم يقنطون ثم قلت (ويجوز حذف ما علم من شرط بعد والا نحو والا فعل
هذا والا عاقبتك أو جواب شرطه ماض نحو فان استطعت أن تبتغى نفقا فى الارض
أو جملة شرط وأداته ان تقدمها طلب ولو باسمية أو باسم فعل أو بلفظ الخبر نحو
تعالوا أتل ونحو أين بيتك أزرك وحسبك الحديث ينم الناس وقال
* مكانك تحمدى أو تستريحى * وشرط ذلك بعد النهى كون الجواب محبوبا نحو ولا تكفر
تدخل الجنة) وأقول مسائل الحذف الواقع فى باب الشرط والجزاء ثلاثة المسئلة الاولى
حذف الجواب وحده وشرطه أمران أحدهما أن يكون معلوما والثانى أن يكون فعل
الشرط ماضيا تقول أنت ظالم ان فعلت لوجود الامرين ويمتنع ان تقم وان تقعد ونحوهما
حيث لا دليل لانتفاء الامرين ونحو وان قمت حيث لا دليل لانتفاء الامر الاول ونحو أنت
ظالم ان تفعل لانتفاء الامر الثانى قال الله تعالى وان كان كبر عليك اعراضهم فان
استطعت أن تبتغى نفقا فى الارض أو سلما فى السماء فتأتيهم بآية تقديره فافعل والحذف فى
هذه الآية فى غاية من الحسن لانه قد انضم لوجود الشرطين طول الكلام وهو مما يحسن
معه الحذف المسئلة الثانية حذف فعل الشرط وحده وشرطه أيضا أمران دلالة الدليل

عليه

(قوله فلا يخف) أى فانهاه
عن الخوف وهذا كناية
عن لازمه من انتفاء المخوف
وليس القصد انه ان خاف
اقتحم النهى اللهم ارزقنا
الخوف منك يا رحيم (قوله
ولو باسمية) أى هذا ان
كان بفعل الامر ومثل له
بقوله تعالى قل تعالوا أتل
أو باسمية فخبر ومثل له
بقوله أين بيتك أو باسم فعل
ومثل له بمكانك تحمدى
أو بلفظه لفظ الخبر ومثل
له بقوله حسبك الحديث
ينم الناس فان حسب اما
بمعنى كاف أو اسم فعل
مضارع بمعنى يكفى فلم
يرتب الامثلة (قوله كون
الجواب محبوبا) أى ليصح
حلول ان مع لا النافية
قوله قال الاشمونى وشرطه
بعد الامر صحة ان الشرطية
بدون لا فلا يجزم فى اكرمنى
لا اكرمك اذ لا يناسب ان
تكرمنى لا اكرمك ويجرى
فيه خلاف الكسائى (قوله
تقديره فافعل) وهو معلوم
بالذوق من السوق (قوله
طول الكلام وهو مما
يحسن معه الحذف) لانه
لا اجحاف حينئذ بل اراحة
من الطول الزائد

علمه وكون الشرط واقعا بعد والا كقولك تب والا عاقبتك أى والا تتب عاقبتك وقول الشاعر

فطلقها فلست لها بكفء * والا يعل مفرقك الحسام

أى وان لا تطلقها يعل وقد لا يكون ذلك بعد والا فيكون شاذا الا فى نحو ان خيرا فخير فقياس كما مر فى بابه على ان ذلك لم يحذف فيه جملة الشرط بجملتها بل بعضها وكذلك نحو وان أحد من المشركين استجارك فليس تاما نحن فيه وأكثر ما يكون ذلك مع اقتران الاداة بلا النافية كما مثلت المسئلة الثالثة حذف أداة الشرط وفعل الشرط وشرطه أن يتقدم عليهما طلب بلفظ الشرط ومعناه أو بمعناه فقط نحو ائتنى أكرمك تقديره ائتنى فان تأتنى أكرمك فأكرمك مجزوم فى جواب شرط محذوف دل عليه فعل الطلب المذكور هذا هو المذهب الصحيح والثانى نحو قوله تعالى قل تعالوا أتل ما حرم ربكم عليكم أى تعالوا فان تأتوا أتل ولا يجوز أن يقدر فان تتعالوا لان تعال فعل جامد لا مضارع له ولا ماضى حتى توهم بعضهم أنه اسم فعل ولا فرق بين كون الطلب بالفعل كما مثلنا أو كونه باسم الفعل كقول عمرو بن الاطنابة وغلط أبو عبيدة فنسبه الى قطرى بن الفجاءة

أبت لى عفتى وأبى تلادى * وأخذى الحمد بالثمن الربيح

وامساكى على المكروه نفسى * وضربى هامة البطل المشيح

وقولى كلما جشأت وجاشت * مكانك تحمدى أو تستريحى

لأدفع عن مآثر صالحات * وأحمى بعد عن عرض صحيح

فجزم تحمدى بعد قوله مكانك وهو اسم فعل بمعنى اثبتى وشرط الحذف بعد النهى كون الجواب أمرا محبوبا كدخول الجنة والسلامة فى قولك لا تكفر تدخل الجنة ولا تدن من الاسد تسلم فلو كان أمرا مكروها كدخول النار وأكل السبع فى قولك لا تكفر تدخل النار ولا تدن من الاسد يأكلك تعين الرفع خلافا للكسائى ولا دليل له فى قراءة بعضهم ولا تمنن تستكثر لجواز أن يكون ذلك موصولا بنية الوقف وسهل ذلك ان فيه تحصيلا لتناسب الافعال المذكورة معه ولا يحسن أن يقدر بدلا مما قبله كما زعم بعضهم لاختلاف معنييهما وعدم دلالة الاول على الثانى ثم قلت (ويجب الاستغناء عن جواب الشرط بدليله متقدما لفظا نحو هو ظالم ان فعل أو نية نحو ان قمت أقوم ومن ثم امتنع فى النثر ان تقم أقوم وبجواب ما تقدم من شرط مطلقا أو قسم الا ان سبقه ذو خبر

(قوله فليس تاما نحن فيه) أى لان كلامنا فيما اذا حذف الشرط مع جملته بأن يحذف الفعل والفاعل أو كان ومعمولاها اللذان انما يتم الكلام بهما وقوله فى صدر المسئلة حذف فعل الشرط وحده لانه فى هذا الان معناه بدون الاداة احترازا عن الجزم فى جواب الشرط (قوله هذا هو المذهب الصحيح) ومقابله ان الجزم بلام الامر مقدرة ورد بأنه لا يظهر فى أكرمنى أكرمك اذ لا تدخل فى الشائع على فعل المتكلم والجزم هنا شائع والقول بأنه يغتفر فى المقدر ما لا يغتفر فى الملفوظ تريح وقيل بل الطلب لانه ضمن معنى التعليق ورد بأنه معنى حقه أن يؤدى بالحرف والذى عرف تضمنه معنى الحرف الاسم لا الفعل وأقول قد تضمنت عسى الترجى ونعم المدح وبئس الذم الى غير ذلك على انه يرد على اضمار الاداة ان الجازم فى الفعل كالجار فى الاسم وحذف الجار وابقاء عمله شاذ وهذا انما لم يجزم فى جواب النفى لان فيه جزما بعدم الوقوع كالايجاب الذى جزم بالوقوع فبعد عن الشرط الذى يحتمل الوقوع وعدمه (قوله بنية الوقف) اى فأتى به على حالة الوقف وهو السكون (قوله لاختلاف معنييهما) أى لان لكل منهما معنى مستقلا لا ... ن معناهما واحدا حتى يكون بدل كل ولا الثانى جزء الاول حتى يكون بدل بعض واما قوله وعدم دلالة الاول على الثانى فهو نفى لبدل الاشتمال لان ضابطه ان يدل المبدل منه على البدل اجمالا فقولك نفعنى زيد يدل على شئ نافع علما أو مالا أو جاها اذ لا معنى لنفع الذات من حيث هى فقولك علمه بدل اشتمال هذا وقد يدعى هنا صحة بدل الاشتمال اذ لا تمنن معناه لا تعطى والعطية فى ذاتها حسنة لا معنى للنهى عنها فلا بد من وجه للنهى كعدم الاخلاص أو طلب أكثر منها فقوله تستكثر بدل اشتمال ولعمرى هنا دلالة أوضح من قولهم ان تأتنا تسألنا نعط (قوله ومن ثم امتنع فى النثر) ظاهره انه مفرع على ما قبله وليس كذلك انما هو مفرع على احد الشرطين المذكورين سابقا وهو مضى الشرط (قوله الا ان سبقه ذو خبر) فيجوز ترجيح الشرط وقيل يجب

(قوله على نية التقديم على أداة الشرط) في مذهب سيبويه وقيل هو الجواب فقيل لم يجزم لانه على حذف المبتدأ أى فأنا أقوم وقيل بل لما لم تعمل الاداة في لفظ الشرط لكونه ماضيا امتنع انه بلصقها أهملت في الجواب رأسا لبعده منها (قوله وجبت مراعاة الشرط تقدم أو تأخر) ١٠٢ كانه لتقوى الخبر بوجود الطالب له فروعى الاقوى في الحاجة وهو الشرط

فيجوز ترجيح الشرط المؤخر) وأقول حذف الجواب على ثلاثة أوجه ممتنع وهو ما انتفى منه الشرطان المذكوران أو أحدهما وجائز وهو ما وجدا فيه ولم يكن الدليل الذى دل عليه جملة مذكورة في ذلك الكلام متقدمة الذكر لفظا أو تقديرا وواجب وهو ما كان دليله الجملة المذكورة فالمتقدمة لفظا كقولهم أنت ظالم ان فعلت والمتقدمة تقديرا لها صورتان احداهما قولك ان قام زيد أقوم وقول الشاعر

وان أتاه خليل يوم مسغبة * يقول لا غائب مالى ولا حرم

فان المضارع المرفوع المؤخر على نية التقديم على أداة الشرط في مذهب سيبويه والاصل أقوم ان قام ويقول ان أتاه خليل والمبرد يرى انه هو الجواب وان الفاء مقدرة والثانية أن يتقدم على الشرط قسم نحو والله ان جاءنى لا كرمنه فان قولك لا كرمنه جواب القسم فهو في نية التقديم الى جانبه وحذف جواب الشرط لدلالته عليه ويدلك على ان المذكور جواب للقسم توكيده في نحو المثال ونحو قوله تعالى ولئن نصروهم ليولن الادبار ورفعه في قوله تعالى ثم لا ينصرون ثم أشرت الى انه كما وجب الاستغناء بجواب القسم المتقدم يجب العكس في نحو ان تقم والله أقم وانه اذا تقدم عليهما شئ يطلب الخبر وجبت مراعاة الشرط تقدم أو تأخر نحو زيد والله ان يقم أقم ثم قلت (وجزم ما بعد فاء أو واو من فعل تال للشرط أو الجواب قوى ونصبه ضعيف ورفع تالى الجواب جائز) وأقول ختمت باب الجوازم بمسئلتين أولاهما يجوز فيها ثلاثة أوجه والثانية يجوز فيها وجهان وكلتاهما يكون الفعل فيهما واقعا بعد الفاء أو الواو فأما مسئلة الثلاثة الاوجه فضابطها أن يقع الفعل بعد الشرط والجزاء كقوله تعالى وان تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه الآية قرئ فيغفر بالجزم على العطف وفيغفر بالرفع على الاستئناف وفيغفر بالنصب باضمار ان وهو ضعيف وهى عن ابن عباس رضى الله عنهما وأما مسئلة الوجهين فضابطها أن يقع الفعل بين الشرط والجزاء كقولك ان تأتنى وتمش الى أكرمك فالوجه الجزم ويجوز النصب كقوله

ومن يقترب منا ويخضع نؤوه * ولا يخش ظلما ما أقام ولا هضما

ثم قلت ❊ (باب في عمل الفعل كل الافعال ترفع اما الفاعل أو نائبه أو المشبه به وتنصب الاسماء الا المشبه بالمفعول به مطلقا والا الخبر والتمييز والمفعول المطلق فناصبها الوصف والناقص والمبهم المعنى أو النسبة والمتصرف التام ومصدره ووصفه والا المفعول به فانها بالنسبة اليه سبعة أقسام ما لا يتعدى اليه أصلا كالدال على حدوث ذات كحدث ونبت أو صفة حسية كطال وخلق أو عرض كمرض وفرح وكالموازن لانفعل

المفيد لا القسم المؤكد فتأمل بلطف (قوله ويجوز النصب) لا الرفع لانه لا يستأنف بين فعل الشرط وجوابه هذا والحق الكوفيون ثم بالفاء والواو (قوله كل الافعال ترفع) أقول يعنى الافعال الاصلية التى لم يمنعها مانع فخرج بالاول كان الزائدة فلا ترفع والفعل المؤكد لغيره كقام قام زيد فان الفاعل للمتبوع ان قلت بل هما معا عاملان فيه كما يعمل عامل المتبوع فيه وفي تابعه قلت يجوز اثران لمؤثر واحد ويمتنع مؤثران لاثر واحد فتأمله وخرج بالثانى طالما وقلما وكثرما وقصرما لانها كفت بما فهذه الستة أفعال لا فاعل لها (قوله الا المشبه بالمفعول به مطلقا) أقول معنى مطلقا في جميع جزئياته وقوله الا الخبر يعنى خبر عامله وهو خبر كان وأما خبر المبتدا بحسب الاصل الذى لا يقال انه خبر الفعل وهو معمول ظن فيدخل في المفعول به كما

يأتى له وقوله فناصبها الوصف الخ لف ونشر مرتب وقوله والناقص اقتصر عليه كان نكسر لان كلامه في الفعل والا فهناك حروف تعمل عمل كان (قوله والمبهم المعنى أو النسبة) كلاهما مدخول المبهم وعمل المبهم من نحو رطل وعشرين وان كان جامدا لا يشبه الفعل لتأويله بالمشتق أى موزون بالرطل ومعدود بالعشرين (قوله أو عرض) هذا ليس كليا ألا ترى ان غضبت على زيد دال على عرض وقد تعدى بالحرف ثم مراده بالعرض ما لا يشاهد كالمرض

فانه التألم وانما يشاهد أثره واما خلق الثوب فنفس ذوبانه المشاهد فتأمل (قوله كانكسر أو فعل كظرف) هما كذل مما يدل على عرض كمرض وفرح وسمن مما يدل على صفات حسية كطال وتعدد علامات اللزوم لا يضر كما لا يضر تعدد علامات الاسم في مررت بزيد (قوله اللذين وصفهما على فعيل) يرد عليه بخل فهو ١٠٣ بخيل مع انه يتعدى بحرف الجر نحو بخلت على زيد بالمال وكانه أراد ما وصفهما الدسر الاعلى فعيل وبخل يقال فيه باخل أيضا (قوله ورءاى) يعنى لا من الرأى المتعلق بشئ واحد بل من رأى الشئ اذا اعتقده كذا فهى متعلقة بأمرين وكذا قوله لا بمعنى عرف معناه لا بمعنى عرف المتعلقة بشئ واحد كما قيل المعرفة تتعلق بالبسائط بل بمعنى علم الشئ بحالة كذا تأمل (قوله فاما ثانيهما كمفعول شكر) أى فى انه يتعدى له العامل بنفسه تارة وبالجار أخرى ثم ان مراده بالثانى مكمل العدد اثنين اى ما يتحقق به عدد الاثنين ولو الاول بدليل تمثيله الآتى فى كلت زيدا طعامه وكلت لزيد طعامه ووزنته طعامه ووزنت له طعامه هكذا ينبغى ان يفهم وان كانت متبادله الثانى بالاول تقتضى انه الاخير (قوله وجعل) اى بمعنى اعتقد نحو وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا اى اعتقدوهم لان كلا منها فى أفعال القلوب وأما جعل التصييرية فتاتى فى أفعال التصيير (قوله ودرى فى لغية) بتصغير التحقير واللغة الكثيرة كما يأتى له تعديه بالحرف لواحد وهو مبنى للمفعول مراد منه الفاعل على حذر كم وجن (قوله وهب وتعلم بمعنى اعلم) ظاهره انه تفسير لهما وهو المتبادر من البيت الآتى اى ان لم تجرنى فاعلم انى امرؤ هالك ويستعمل هب أيضا في الفرض والتقدير نحو هب ان أباهم حجر فى اليم

كانكسر أو فعل كظرف أو فعل أو فعل اللذين وصفهما على فعيل فى نحو ذل وسمن وما يتعدى الى واحد دائما بالجار كغضب ومر أو دائما بنفسه كافعال الحواس أو تارة وتارة كشكر ونصح وقصد وما يتعدى له بنفسه تارة ولا يتعدى اليه أخرى كفغر وشحا وما يتعدى الى اثنين فاما ان يتعدى اليهما تارة ولا يتعدى اخرى كنقص وزاد أو يتعدى اليهما دائما فاما ثانيهما كمفعول شكر كامر واستغفر واختار وصدق وزوج وكنى وسمى ودعا بمعناه وكال ووزن أو أولهما فاعل فى المعنى كاعطى وكسا أو أولهما وثانيهما مبتدأ وخبر فى الاصل وهو أفعال القلوب ظن لا بمعنى اتهم وعلم لا بمعنى عرف ورأى لا من الرأى ووجد لا بمعنى حزن أو حقد وحجا لا بمعنى قصد وحسب وزعم وخال وجعل ودرى فى لغية وهب وتعلم بمعنى اعلم ويلزمان الامر وأفعال التصيير كجعل وتخذ واتخذ ورد وترك ويجوز الغاء القلبية المتصرفة متوسطة أو متأخرة ويجب تعليقها قبل لام الابتداء أو القسم او استفهام أو نفى بما مطلقا أو بلا أو ان فى جواب القسم أو لعل أو لو أو ان أو كم الخبرية وما يتعدى الى ثلاثة وهو أعلم وأرى وما ضمن معناهما من أنبأ ونبأ وأخبر وخبر وحدث) وأقول عقدت هذا الباب لبيان عمل الافعال فذكرت ان الافعال كلها قاصرها ومتعديها تامها وناقصها مشتركة فى أمرين أحدهما انها تعمل الرفع وبيان ذلك ان الفعل اما ناقص فيرفع الاسم نحو كان زيد فاضلا واما تام آت على صيغته الاصلية فيرفع الفاعل نحو قام زيد وأما تام آت على غير صيغته الاصلية فيرفع النائب عن الفاعل نحو قضى الامر وقد تقدم شرح ذلك كله الثانى انها تنصب الاسماء غير خمسة أنواع أحدها المشبه بالمفعول به فانما ينصبه عند الجمهور الصفات نحو حسن وجهه والثانى الخبر فانما ينصبه الفعل الناقص وتصاريفه نحو كان زيد قائما ويعجبنى كونه قائما ولم أذكر تصاريفه فى المقدمة لوضوح ذلك والثالث التمييز فانما ينصبه الاسم المبهم المعنى كرطل زيتا أو الفعل المجهول النسبة كطاب زيد نفسا وكذلك تصاريفه نحو هو طيب نفسا والرابع المفعول المطلق وانما ينصبه الفعل المتصرف التام وتصاريفه نحو قم قياما وهو قائم قياما ويمتنع ما أحسنه احسانا وكنت قائما كونا والخامس المفعول به وانما ينصبه الفعل المتعدى بنفسه كضربت زيدا وقد قسمت الفعل بحسب المفعول به تقسيما بديعا فذكرت انه سبعة أنواع أحدها ما لا يطلب مفعولا به البتة وذكرت له علامات احداها أن يدل على حدوث ذات كقولك حدث أمر وعرض سفر ونبت الزرع وحصل الخصب وقوله

اذا كان الشتاء فأدفئونى * فان الشيخ يهرمه الشتاء

فان قلت فانك تقول حدث لى أمر وعرض لى سفر فيتعدى الى هذا الظرف صفة للمرفوع

المتأخر تقدم عليه فجارا لاقتضائه أولا وآخرا بمحذوف وهو الكون المطلق أوهو متعلق بالفعل المذكور على انه مفعول لاجله والكلام فى المفعول به الثانية أن يدل على حدث صفة حسية نحو طال الليل وقصر النهار وخلق الثوب ونظف وطهر ونجس واحترزت بالحسية من نحو علم وفهم وفرح ألاترى ان الاول منها متعد لاثنين والثانى لواحد بنفسه والثالث لواحد بالحرف تقول علمت زيدا فاضلا وفهمت المسألة وفرحت بزيد الثالثة أن يكون على وزن فعل بالضم كظرف وشرف وكرم ولؤم وأما قولهم رحبتكم الطاعة وطلع بشر اليمن فضمنا معنى وسع وبلغ الرابعة أن يكون على وزن انفعل نحو انكسر وانصرف والخامسة أن يدل على عرض كمرض زيد وفرح وأشر وبطر والسادسة والسابعة أن يكون على وزن فعل أوفعل اللذين وصفهما على فعيل كذل فهو ذليل وسمن فهو سمين ويدلك على ان ذل فعل بالفتح قولهم يذل بالكسر وقلت فى نحو ذل احترازا من نحو بخل فانه يتعدى بالجار تقول بخل بكذا والنوع الثانى ما يتعدى الى واحد دائما بالجار كغضبت من زيد ومررت به أو عليه فان قلت وكذلك تقول فيما تقدم ذل بالضرب وسمن بكذا قلت المجرور ان مفعول لاجله لا مفعول به الثالث ما يتعدى لواحد بنفسه دائما كافعال الحواس نحو رأيت الهلال وشممت الطيب وذقت الطعام وسمعت الاذان ولمست المرأة وفى التنزيل يوم يرون الملائكة يوم يسمعون الصيحة لا يذوقون فيها الموت أو لامستم النساء الرابع ما يتعدى الى واحد تارة بنفسه وتارة بالجار كشكر ونصح وقصد تقول شكرته وشكرت له ونصحته ونصحت له وقصدته وقصدت له وتصدت اليه قال الله تعالى واشكروا نعمة الله أن اشكر لى ولوالديك ونصحت لكم الخامس ما يتعدى لواحد بنفسه تارة ولا يتعدى أخرى لا بنفسه ولا بالجار وذلك نحو فغر بالفاء والغين المعجمة وشحا بالشين المعجمة والحاء المهملة تقول فغرفاه وشحاه بمعنى فتحه وفغرفوه وشحا فوه بمعنى انفتح السادس ما يتعدى الى اثنين وقسمته قسمين أحدهما ما يتعدى اليهما تارة ولا يتعدى أخرى نحو نقص تقول نقص المال ونقصت زيدا دينارا بالتخفيف فيهما قال الله تعالى ثم لم ينقصوكم شيأ وأجاز بعضهم كون شيأ مفعولا مطلقا أى نقصا ما الثانى ما يتعدى اليهما دائما وقسمته ثلاثة أقسام أحدها ما ثانى مفعوليه كمفعول شكر كامر واستغفر تقول أمرتك الخير وأمرتك بالخير وسيأتى شرحهما بعد والثانى ما أول مفعوليه فاعل فى المعنى نحو كسوته جبة وأعطيته دينارا فان المفعول الاول لابس وآخذ ففيه فاعلية معنوية الثالث ما يتعدى لمفعولين أولهما وثانيهما مبتدأ وخبر فى الاصل وهو أفعال القلوب المذكورة قبل وأفعال التصيير وشاهد أفعال القلوب قوله تعالى وانى لأظنك يافرعون مثبورا فان علمتموهن مؤمنات تجدوه عند الله هو خيرا لا تحسبوه شرا لكم وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا أى اعتقدوهم وقول الشاعر

قد كنت أحجو أبا عمرو أخا ثقة * حتى ألمت بنا يوما ملمات

وقول الآخر * زعمتنى شيخا ولست بشيخ * والاكثر تعدى زعم الى أن أو أن وصلتهما نحو زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا وقوله * وقد زعمت انى تغيرت بعدها *

(قوله على انه مفعول لاجله) أقول التعليل هنا بعيد فالاولى انه لا يلزم من تعلق الجار بالعامل تعديه الا ترى مرض زيد فى الدار اذ المتعدى بالحرف يكون المجرور مفعولا به معنى واقع هو عليه كمررت بزيد وغضبت عليه وبهذا تعلم ان جعل المصنف بخلت بكذا متعديا وكذا غضبت من زيد لا يظهر لان غضبت من زيد معناه اتصفت بالغضب من أجل زيد فالمجرور مفعول من أجله جر بحرف التعليل لفقد الشروط كما جر بباء السببية فى ذل بالضرب وسمن بالاكل كذلك لاختلاف فاعل الضرب ووقت الاكل مع عاملهما ان قلت على كلامك ما معنى كون الخير فى أمرتك بالخير مفعولا ثانيا بالحرف مع انه لم يقع عليه الامر قلت لما رأوه أتى منصوبا مفعولا به كثيرا حكموا له عند الجر بحكم النصب فتأمل فى ذلك

وقال دريت الوفى العهد ياعروفاغتبط * فان اغتباطا بالوفاء حميد

والاكثر فى درى أن تتعدى الى واحد بالباء تقول دريت بكذا قال الله تعالى ولا أدراكم به وانما تعدت الى الكاف والميم بواسطة همزة النقل وقوله

فقلت أجرنى أبا خالد * والا فهبنى امرأ هالكا

أى اعتقدنى وقوله * تعلم شفاء النفس قهر عدوها * والاكثر فى تعلم أن تتعدى الى أن وصلتها كقوله * تعلم رسول الله انك مدركى * وشاهد أفعال التصيير قوله تعالى فجعلناه هباء منثورا واتخذ الله ابراهيم خليلا ولو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا حسدا وتركنا بعضهم يومئذ يموج فى بعض واحترزت من ظن بمعنى اتهم فانها تتعدى لواحد نحو قولك عدم لى مال فظننت زيدا ومنه قوله تعالى وما هو على الغيب بظنين أى ما هو بمتهم على الغيب وأما من قرأ بالضاد فمعناه ما هو ببخيل وكذلك علم بمعنى عرف نحو والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيأ ورأى من الرأى كقولك رأى أبو حنيفة حل كذا أو حرمته وحج بمعنى قصد نحو حججت بيت الله ومن وجد بمعنى حزن أو حقد فانهما لا يتعديان بأنفسهما بل تقول حزنت على الميت وحقدت على المسىء ثم اعلم ان لافعال القلوب ثلاث حالات الاعمال والالغاء والتعليق فأما الاعمال فهو نصبها المفعولين وهو واجب اذا تقدمت عليهما ولم يأت بعدها معلق نحو ظننت زيدا عالما وجائز اذا توسطت بينهما نحو زيدا ظننت عالما أو تأخرت عنهما نحو زيدا عالما ظننت وأما الالغاء فهو ابطال عملها اذا توسطت أو تأخرت فتقول زيد ظننت عالم وزيد عالم ظننت والالغاء مع التأخر أحسن من الاعمال والاعمال مع التوسط أحسن من الالغاء وقيل هما سيان وأما التعليق فهو ابطال عملها فى اللفظ دون التقدير لاعتراض ماله صدر الكلام بينها وبين معموليها وهو واحد من أمور عشرة أحدها لام الابتداء نحو علمت لزيد فاضل وقوله تعالى ولقد علموا ان اشتراه ماله فى الآخرة من خلاق الثانى لام جواب القسم نحو علمت ليقومن زيد أى علمت والله ليقومن زيد وقوله

ولقد علمت لتأتين منيتى * ان المنايا لا تطيش سهامها

الثالث الاستفهام سواء كان بالحرف كقولك علمت أزيد فى الدار أم عمرو وقوله تعالى وان أدرى أقريب أم بعيد ما توعدون أو بالاسم سواء كان الاسم مبتدأ نحو لنعلم أى الحزبين أحصى ولتعلمن أينا أشد عذابا أو خبرا نحو علمت متى السفر أو مضافا الى المبتدأ نحو علمت أبو من زيد أو الخبر نحو علمت صبيحة أى يوم سفرك أو فضلة نحو وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون فأى منصوب على المصدرية بما بعده وتقديره ينقلبون أى انقلاب وليس منصوبا بما قبله لان الاستفهام له الصدر فلا يعمل فيه ما قبله وهذه الانواع كلها داخلة تحت قولى الاستفهام الرابع ما النافية نحو علمت ما زيد قائم وقوله تعالى لقد علمت ما هؤلاء ينطقون الخامس لا النافية فى جواب القسم نحو علمت والله لا زيد فى الدار ولا عمرو السادس ان النافية فى جواب القسم نحو علمت والله ان زيد قائم بمعنى ما زيد قائم السابع لعل نحو وان أدرى لعله فتنة لكم ذكره أبو على فى التذكرة الثامن



(قوله بينها وبين معموليها) أو بينها وبين جملة سدت مسدهما كجملة جواب القسم (قوله علمت صبيحة أى يوم الخ) صبيحة منصوب على الظرفية متعلق بمحذوف خبر مقدم ان قلت ان قدرت المتعلق مقدما لزم ان المضاف للاستفهام عمل فيه ما قبله مع انه يكتسب منه الصدارة وان قدرته مؤخرا لزم عمل ما بعد الاستفهام فيما قبله ولا يجوز تقديره بعد صبيحة وقبل أى لئلا يلزم الفصل بين المضاف والمضاف اليه قلت نختار الاول ويغتفر فى المحذوف ما لا يغتفر فى المذكور أو الثانى ونقول المضاف للاستفهام كانه هو الاستفهام والاستفهام يعمل فيه ما بعده فكذا ما هو بمنزلة الاستفهام ومحصله ان المضاف والمضاف اليه كانهما اسم واحد للاستفهام فتأمل (قوله فأى منصوب على المصدرية) مبنى على ان منقلب للحدث ويصح أنه للمكان فالنصب على الظرفية (قوله السابع لعل) جعلت من المعلقات دون ان المفتوحة فى علمت ان زيدا قائم كانه لما أثرت علم فى أن الفتح حكموا بأنها

لو الشرطية كقول الشاعر

وقد علم الاقوام لو أن حاتما * أراد ثراء المال كان له وفر

التاسع ان التي في خبرها اللام نحو علمت ان زيدا لقائم ذكر ذلك جماعة من المغاربة والظاهر ان المعلق انما هو اللام لا ان الا أن ابن الخباز حكى في بعض كتبه انه يجوز علمت ان زيدا قائم بالكسر مع عدم اللام وان ذلك مذهب سيبويه فعلى هذا المعلق ان العاشر كم الخبرية نص على ذلك بعضهم وحمل عليه قوله تعالى ألم يروا كم أهلكنا قبلهم من القرون أنهم اليهم لا يرجعون وقدّر كم خبرية منصوبة بأهلكنا والجملة سادة مسدّ مفعولي يروا وأنهم بتقدير بأنهم وكانه قيل أهلكناهم بالاستئصال وهذا الاعراب والمعنى صحيحان لكن لا يتعين خبرية كم بل يجوز أن تكون استفهامية ويؤيده قراءة ابن مسعود من اهلكنا وجوّز الفراء انتصاب كم بيروا وهو سهو وسواء قدرت خبرية أو استفهامية وقال سيبويه أن ومعمولها بدل من كم وهذا مشكل لانه ان قدّر كم معمولة ليروا لزم ما أوردناه على الفراء من اخراج كم عن صدريتها وان قدرها معمولة لاهلكنا لزم تسلط أهلكنا على انهم ولا يصح أن يقال أهلكنا عدم الرجوع والذي يصح قوله عندي أن يكون مراده انها بدل من كم وما بعدها فالذي يروا مسلطة في المعنى على أن وصلتها فهذه جملة المعلقات والجملة المعلق عنها العامل في موضع نصب بذلك المعلق حتى انه يجوز لك أن تعطف على محلها بالنصب قال كثير

وما كنت أدري قبل عزة ما البكا * ولا موجعات القلب حتى تولت

يروى بنصب موجعات بالكسر عطفا على محل قوله ما البكا ومن ثم سمي ذلك تعليقا لان العامل ملغى في اللفظ وعامل في المحل فهو عامل لا عامل فسمي معلقا أخذا من المرأة المعلقة التي لا مزوجة ولا مطلقة ولهذا قال ابن الخشاب لقد أجاد أهل هذه الصناعة في وضع هذا اللقب لهذا المعنى ولنشرح ما تقدم الوعد بشرحه من الافعال التي تتعدى الى مفعولين أولهما مسرح دائما أي مطلق من قيد حرف الجر والثاني تارة مسرح منه وتارة مقيد به وقد ذكرت منها في المقدمة عشرة أفعال أحدها أمر قال الله تعالى أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وقال الشاعر

أمرتك الخير فافعل ما أمرت به * فقد تركتك ذا مال وذا نشب

فجمع بين اللغتين الثاني أستغفر قال الشاعر

أستغفر الله من عمدي ومن خطئي * ذنبي وكل امرئ لا شك مؤتزر

وقول الآخر

أستغفر الله ذنبا لست محصيه * رب العباد اليه الوجه والعمل

الثالث اختار قال الله تعالى واختار موسى قومه سبعين رجلا وقال الشاعر

وقالوا نأت فاختر من الصبر والبكا * فقلت البكا أشفى اذن لغليلي

أي اختر من الصبر والبكا أحدهما الرابع كنى بتخفيف النون تقول كنيته أبا عبد الله وبأبي عبد الله ويقال أيضا كنوته قال

هي الخمر لا شك تكنى الطلا * كما الذئب يكنى أبا جعدة

مع معمولها معمولة لعلم ولا تعليق وانما منع الاعراب لان الجملة لا تظهر فيها اعراب كما منع منها البناء في علمت سيبويه هذا وأما العامل فعلم لم تؤثر فيها شيئا فمن ثم حكموا بأن علم انما تسلطت على المعمولين بعدها لكن لما علقتها عنهما وأظهرت فيهما عمل نفسها فتأمل (قوله أهلكناهم بالاستئصال) أي انه اطلق السبب وهو لا يرجعون وأراد مسببه وهو اذهابهم من أصلهم بحيث لم يبق منهم أحد يخلفهم (قوله ويؤيده قراءة ابن مسعود الخ) أقول لا تأييد لجواز أن من موصول (قوله والجملة المعلق عنها العامل في موضع نصب) لانها سدت مسد المفعولين والا فالقياس ان المحل لكل جزء منها وحده

وقال * وكيما بها اكنى بأم فلان * الخامس سمى تقول سميته زيدا وسميته بزيد قال

وسميته يحيى ليحيا فلم يكن * لامر قضاه الله فى الناس من بدّ

السادس دعا بمعنى سمى تقول دعوته بزيد وقال الشاعر

دعتنى أخاها أم عمرو ولم اكن * أخاها ولم أرضع لها بلبان

السابع صدق بتخفيف الدال نحو ولقد صدقكم الله وعده ثم صدقناهم الوعد وتقول صدقته فى الوعد الثامن زوّج تقول زوّجته هندا وبهند قال الله تعالى زوّجناكها وقال وزوّجناهم بحور عين التاسع والعاشر كال ووزن تقول كلت لزيد طعامه وكلت زيدا طعامه ووزنت لزيد ماله ووزنت زيدا ماله قال الله تعالى واذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون والمفعول الاول فيهما محذوف السابع ما يتعدى الى ثلاثة مفاعيل وهو سبعة احدها أعلم المنقولة بالهمزة من علم المتعدية لاثنين تقول أعلمت زيدا عمرا فاضلا الثانى أرى المنقولة بالهمزة من رأى المتعدية لاثنين نحو أريت زيدا عمرا فاضلا بمعنى أعلمته قال الله تعالى كذلك يريهم الله أعمالهم حسرات عليهم فالهاء والميم مفعول أول وأعمالهم مفعول ثان وحسرات مفعول ثالث والبواقى ما ضمن معنى أعلم وأرى المذكورتين من أنبأ ونبأ وأخبر وخبر وحدث تقول أنبأت زيدا عمرا فاضلا بمعنى أعلمته وكذلك تفعل فى البواقى وانما أصل هذه الخمسة أن تتعدى لاثنين الى الاول بنفسها والى الثانى بالباء أو عن نحو أنبئهم بأسمائهم فلما أنبأهم بأسمائهم نبؤنى بعلم ونبئهم عن ضيف ابراهيم وقد يحذف فيها الحرف نحو من أنبأك هذا ثم قلت (ولا يجوز حذف مفعول فى باب ظن ولا غير الاول فى باب أعلم وأرى الا لدليل وبنو سليم يجرون اجراء القول مجرى الظن وغيرهم يخصه بمضارع تقول بعد استفهام متصل أو منفصل بظرف أو معمول أو مجرور) وأقول ذكرت فى هذا الموضع مسئلتين متممتين لهذا الباب * احداهما انه يجوز حذف المفعولين أو أحدهما الدليل ويمتنع ذلك لغير دليل مثال حذفهما للدليل قوله تعالى أين شركائى الذين كنتم تزعمون أى تزعمونهم شركاء كذا قدروا والاحسن عندى أن يقدر انهم شركاء وتكون ان وصلتها سادة مسدهما بدليل ظهور ذلك فى قوله تعالى وما نرى معكم شفعاءكم الذين زعمتم انهم فيكم شركاء ومثال حذف أحدهما للدليل وبقاء الآخر قوله تعالى ولا تحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم أى بخلهم هو خيرا لهم فحذف المفعول الاول وأبقى ضمير الفصل والمفعول الثانى وقال عنترة

ولقد نزلت فلا تظنى غيره * منى بمنزلة المحب المكرم

أى فلا تظنى غيره واقعا أو كائنا فحذف المفعول الثانى ولا يجوز لك أن تقول علمت أو ظننت مقتصرا عليه من غير دليل على الاصح ولا ان تقول علمت زيدا ولا علمت قائما وتترك المفعول الاول فى هذا المثال والمفعول الثانى فى الذى قبله من غير دليل عليهما وأجمعوا على ذلك * المسئلة الثانية ان العرب اختلفوا فى اجراء القول مجرى الظن فى نصب المفعولين على لغتين فبنو سليم يجيزون ذلك مطلقا فيجيزون ان تقول قلت زيدا منطلقا وغيرهم يوجب الحكاية فيقول قلت زيد منطلق ولا يجيز اجراء القول مجرى الظن الا بثلاثة شروط

(قوله والمفعول الاول فيهما محذوف) أقول المحذوف هو الثانى أى كالوهم شيأ أو وزنوهم شيأ أو كانه أطلق عليه أوّل لانه أطلق على المذكور ثانيا وان كان بمعنى مكمل العدد اثنين كما سبق لنا تحقيقه عند قوله فأما ثانيهما كمفعول شكر (قوله ولا غير الاول فى باب اعلم) وذلك ان غير الاول أصله من باب مفعول ظن فله حكمه وأما الاول فيحذف لدليل ولغير دليل والحذف لدليل يقال له اختصار والفعل معه باق على تعديه ومعموله المحذوف لدليل كالثابت ولغير دليل اقتصار وهو أن ينزل الفعل منزلة اللازم وينقطع النظر عن المعمول بالكلية نحو فلان يعطى اى يفعل الاعطاء من غير نظر الى ان المعطى دينار أو درهم أو غيرهما هذا وقوله ولا يجوز حذف المفعول فى باب ظن مراده بالمفعول الجنس فيصدق بالواحد والمتعدد (قوله وأجمعوا على ذلك) ان قلت مقتضى الظاهر العكس بأن يجمعوا على المنع فى حذف المفعولين اقتصارا ويجرى الخلاف فى حذف أحدهما قلت المدار على السماع فيمكن انه سمع شبهه فى الثانى دون الاول على ان الحذف اقتصارا تنزيل منزلة اللازم من كل وجه فاغتفر واذا حذف أحدهما فكانه تلاعب لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء فليتأمل ذلك

أحدها أن تكون الصيغة تقول بتاء الخطاب الثانى أن يكون مسبوقا باستفهام الثالث أن يكون الاستفهام متصلا بالفعل أو منفصلا عنه بظرف أو مجرور أو مفعول مثال المتصل قولك أتقول زيدا منطلقا وقول الشاعر

متى تقول القلص الرواسما * يدنين أم قاسم وقاسما

ومثال المنفصل بالظرف قول الشاعر

أبعد بعد تقول الدار جامعة * شملى بهم أم تقول البعد محتوما

ومثال المنفصل بالمجرور أفى الدار تقول زيدا جالسا ومثال المنفصل بالمفعول قول الشاعر

أجهالا تقول بنى لؤى * لعمر أبيك أم متجاهلينا

ولو فقد شرط من ذلك تعينت الحكاية نحو أنت تقول زيد منطلق ثم قلت

(باب الاسماء التى تعمل عمل الفعل وهى عشرة أحدها المصدر وهو اسم الحدث الجارى على الفعل كضرب وإكرام وشرطه أن لا يصغر ولا يحد بالتاء نحو ضربته ضربتين أو ضربات ولا يتبع قبل العمل وإن يخلفه فعل مع أن أو ما وعمله منونا أقيس نحو أو إطعام فى يوم ذى مسغبة يتيما ومضافا للفاعل أكثر نحو ولولا دفع الله الناس ومقرونا بأل ومضافا للمفعول ذكر فاعله ضعيف) وأقول لما أنهيت حكم الفعل بالنسبة الى الاعمال أردفته بما يعمل عمل الفعل من الاسماء وبدأت منها بالمصدر لان الفعل مشتق منه على الصحيح واحترزت بقولى الجارى على الفعل من اسم المصدر فانه وان كان اسما دالا على الحدث لكنه لا يجرى على الفعل وذلك نحو قولك أعطيت عطاء فان الذى يجرى على أعطيت انما هو إعطاء لانه مستوف لحروفه وكذا اغتسلت غسلا بخلاف اغتسلت اغتسالا وسيأتى شرح اسم المصدر بعد وأشرت بقولى بضرب وإكرام الى مثالى مصدر الثلاثى وغيره ومثال ما يخلفه فعل مع ان قوله تعالى ولولا دفع الله الناس أى ولولا أن يدفع الله الناس أو ان دفع الله الناس ومثال ما يخلفه فعل مع ما قوله تعالى تخافونهم كخيفتكم أنفسكم أى كما تخافون انفسكم ومثال ما لا يخلفه فعل مع أحد هذين الحرفين قولهم مررت به فاذا له صوت صوت حمار اذ ليس المعنى على قولك فاذا له ان صوت أو ان يصوت أو ما يصوت لانك لم ترد بالمصدر الحدوث فيكون فى تأويل الفعل وانما أردت انك مررت به وهو فى حالة تصويت ولهذا قدروا الصوت الثانى ناصبا ولم يجعلوا صوتا الاول عاملا فيه وانما كان عمل المنون أقيس لانه يشبه الفعل بكونه نكرة وانما كان اعمال المضاف للفاعل اكثر لان نسبة الحدث لمن أوجده أظهر من نسبته لمن أوقع عليه ولان الذى يظهر حينئذ انما هو عمله فى الفضلة ونظيره ان لات لما كانت ضعيفة عن العمل لم يظهروا عملها غالبا الا فى منصوبها وانما كان اعمال المضاف للمفعول الذى ذكر فاعله ضعيفا لان الذى يظهر حينئذ انما هو عمله فى العمدة ولقد غلا بعضهم فزعم فى المضاف للمفعول ثم يذكر فاعله بعد ذلك انه مختص بالشعر كقول الشاعر

أفنى تلادى وما جمعت من نشب * قرع القواقيز أفواه الاباريق

فيمن روى الافواه بالرفع ويرد على هذا القائل انه روى أيضا بالنصب فلا ضرورة فى

البيت

(قوله الرواسما) يرسمن الارض بسيرهن (قوله الجارى على الفعل) بان يستوفى حروفه كغسل من غسل وعطاء من عطى اما من اغتسل وأعطى فاسما مصدر كما يأتى له (قوله ومثال ما يخلفه الخ) كأنه انما جعل الاول يحل محله أن والثانى ما لان أن للاستقبال والدفع فى الآية مقصود حدوثه واستمراره فى المستقبل بخلاف الخوف فان القصد حدوثه لا بقيد الاستقبال (قوله بكونه نكرة) اى بناء على قول ابن الحاجب النكرة للماهية الصادقة بالقليل والكثير وكذا الفعل وأما ان قلنا النكرة للواحد فهى بعيدة من الفعل كالمحدود بالتاء الذى لا يعمل اذ الفعل يدل على مطلق الماهية فتوجه الاقيسية حينئذ بانتفاء أل والاضافة اللذين هما من خصائص الاسماء ويعارض بالتنوين وكأنهم اغتفروه لانه يدخل الفعل فى الجملة اذا كان لغلو أو ترنم نحو * وقولى ان أصبت لقد أصابن *

(قوله روى بالنصب فلا ضرورة) هذا انما يتم على مذهب ابن مالك فى الضرورة لا على مذهب الجمهور كما لا يخفى

(قوله فيفسد المعنى الخ) الفساد على ان أل للاستغراق اما ان جعلت للعهد أو الجنس وقوله من استطاع مبين للمراد فلا على انا نختار الاستغراق ويحب على جميع الناس حمل المستطيع على الحج تنفيذا لحكم الله كما هو قاعدة الامر بالمعروف ان قلت ينافيه قولهم من ترك الحج فالله حسيبه كما صرح به ابن أبي زيد وغيره قلت معناه أنه لا يحمله قتل ولا يقاتل بخلاف



البيت وقول النبي صلى الله عليه وسلم وحج البيت من استطاع اليه سبيلا فان قلت فهلا استدللت عليه بالآية الكريمة آية الحج قلت الصواب انها ليست من ذلك في شئ بل الموصول في موضع جر بدل بعض من الناس أو في موضع رفع بالابتداء على ان من موصولة ضمنت معنى الشرط أو شرطية وحذف الخبر أو الجواب اى من استطاع فليحج ويؤيد الابتداء ومن كفر فان الله غني عن العالمين وأما الحمل على الفاعلية فيفسد المعنى اذ التقدير اذ ذاك ولله على الناس أن يحج المستطيع فعلى هذا اذا لم يحج المستطيع يأثم الناس كلهم ولو أضيف للمفعول ثم لم يذكر الفاعل لم يمتنع ذلك في الكلام عندأحد نحو لا يسأم الانسان من دعاء الخير اى من دعائه الخير ومثال إعمال ذي الالف واللام قول الشاعر يصف شخصا بضعف الرأي والجبن

ضعيف النكاية اعداءه * يخال الفرار يراخي الاجل

ثم قال (الثاني اسم الفاعل وهو ما اشتق من فعل لمن قام به على معنى الحدوث كضارب ومكرم فان صغر أو وصف لم يعمل والا فان كان صلة لأل عمل مطلقا والا عمل ان كان حالا أو استقبالا واعتمد ولو تقديرا على نفي أو استفهام أو مخبر عنه أو موصوف) وأقول قولي ما اشتق من فعل فيه تجوز وحقه ما اشتق من مصدر فعل وقولي لمن قام به مخرج للفعل بانواعه فانه انما اشتق لتعيين زمن الحدث لا للدلالة على من قام به ولاسم المفعول فانه انما اشتق من فعل لمن وقع عليه ولاسماء الزمان والمكان المأخوذة من الفعل فانها انما اشتقت لما وقع فيه لا لمن قام به وذلك نحو المضرب بكسر الراء اسما لزمان الضرب أو مكانه وقولي على معنى الحدوث مخرج للصفة المشبهة ولاسم التفضيل كظريف وأفضل فانهما اشتقا لمن قام به الفعل لكن على معنى الثبوت لا على معنى الحدوث وأشرت بتمثيلي بضارب ومكرم الى انه ان كان من فعل ثلاثي جاء على زنة فاعل وان كان من غيره جاء بلفظ المضارع بشرط تبديل حرف المضارعة بميم مضمومة وكسر ما قبل آخره مطلقا ثم ينقسم اسم الفاعل الى مقرون بأل الموصولة ومجرد عنها فالمقرون بها يعمل عمل فعله مطلقا أعني ماضيا كان أو حاضرا أو مستقبلا تقول هذا الضارب زيدا أمس أو الآن أو غدا قال امرؤ القيس

القاتلين الملك الحلاحلا * خير معد حسبا ونائلا

فأعمل القاتلين مع كونه بمعنى الماضي لانه يريد بالملك الحلاحل أباه وفيه دليل أيضا على اعماله محوطا والمجرد عنها انما يعمل بشرطين أحدهما أن يكون للحال أو الاستقبال لا للماضي خلافا للكسائي وهشام وابن مضاء استدلوا بقوله تعالى وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد وتأولها غيرهم الثاني أن يكون معتمدا على واحد من أربعة وهي النفي كقوله

ما راع الخلان ذمة ناكث * بل من وفى يجد الخليل خليلا

الصلاة والزكاة فلا ينافي حمله ولو مع على ان قولهم ذلك انما سببه عدم تحقق الاستطاعة لخفاء أسباب العجز فتأمل (قوله ضعيف النكاية) التاء من بنية المصدر وليست تاء الوحدة المانعة للعمل (قوله فان صغر أو وصف لم يعمل) ظاهره ولو كان بأل ثم الظاهر انه اذا وصف بعد العمل صح بدليل ما سبق في المصدر وقوله هنا أو وصف دليل على ان المراد بقوله في المصدر ولا يتبع ولا يوصف لان الذي يختص بالاسم ويبعد الشبه من الفعل انما هو الوصف لا التأكيد والبدل لانهما يقعان في الافعال فكانه احتاط (قوله ان كان حالا أو استقبالا) لشبهه المضارع ٢ (قوله جاز استعمال المشترك) مراده بالمشترك مطلق متعدد المعنى والا فالمشترك الاصطلاحي انما يقال اذا اتحد اصطلاح التخاطب (قوله بكسر الراء) هو قاعدة مفعل كمضرب ومسجد من يسجد بالضم الان انفتح عين المضارع فيفتح أيضا كمفرح (قوله وتأولها غيرهم) بحكاية الماضي على انا نقول الباسط حاصل الآن أيضا والوصيد باب كهفهم والكهف الغار

٢ قول المحشي قوله جاز استعمال المشترك الخ ليس ذلك في نسخ الشرح التي بأيدينا اهـ مصحح

الثانى الاستفهام كقوله

أناو رجالك قتل امرئ * من العزفى حبك اعتاض ذلا

الثالث اسم مخبر عنـه باسم الفاعل كقوله تعالى ان الله بالغ أمره الرابع اسم موصوف باسم الفاعل كقولك مررت برجل ضارب زيدا وقولى ولو تقديرا اشارة الى مثل قوله

كناطح صخرة يوما ليوهنها * فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل

وقوله ليت شعرى مقيم العذر قومى * لى أم هـم فى الحب لى عاذلونا

وقولك ضاربا عمرا جوابا لمن قال كيف رأيت زيدا ألا ترى أن هـذه عملت لاعتمادها على مقدر اذ الاصل كوعل ناطح وليت شعرى أمقيم ورأيته ضاربا ثم قلت (الثالث المثال وهو ما حوّل للمبالغـة من فاعل الى فعـال أو مفعال أو فعول بكثرة او فعيل أو فعـل بقلة) وأقول الثالث من الاسماء العاملة عمل الفعل أمثلة المبالغة وهى عبارة عن الاوزان الخمسة المذكورة محوّلة عن صيـغة فاعل لقصد افادة المبالغة والتكثير وحكمها حكم اسم الفاعل فتنقسم الى ما يقع صـلة لال فتعمل مطلقا والى مجرّد عنها فتعمل بالشرطين المذكورين ومثال اعمال فعال قولهم أما العسل فأنا شراب وقول الشاعر

أخا الحرب لباسا اليها جلالها * وليس بولاج الخوالف اعقلا

ومثال اعمال مفعال قولهـم انه لمنحار بوائكها أى سمـانها ومثال اعمال فعول قول أبى طالب * ضروب بنصل السيف سوق سمـانها * واعمال هذه الثلاثة كثير فلهذا اتفق عليه جميع البصريين ومثال اعمال فعيل قول بعضهم ان الله سميع دعاء من دعاه ومثال اعمال فعل قول زيد الخيل رضى الله عنه

أتانى انهم مزقون عرضى * جحاش الكرملين لهم فديد

واعمالهما قليل فلهذا خالف سيبويه فيهما قوم من البصريين ووافقه منهم آخرون ووافقه بعضهم فى فعل لانه على وزن الفعل وخالفه فى فعيل لانه على وزن الصفة المشبهة كظريف وذلك لا ينصب المفعول وأما الكوفيون فلا يجيزون اعمال شئ من الخمسة ومتى وجـدوا شيأ منها قد وقع بعده منصوب أضمروا له فعلا وهو تعسف ثم قلت (الرابع اسم المفعول وهو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه كمضروب ومكرم) وأقول الرابع من الاسماء العاملة عمل الفعل اسم المفعول وفى قولى فى حده ما اشتق من فعل من المجاز ما تقدم شرحه فى حد اسم الفاعل وقولى لمن وقع عليـه مخرج للافعـال الثلاثة ولاسم الفاعل ولاسمى الزمان والمكان وقد تبين شرح ذلك مما تقدم ومثلت بمضروب ومكرم لانبه على ان صيغته من الثلاثى على زنة مفعول كمضروب ومقتول ومكسور ومأسور ومن غـيره بلفظ مضـارعه بشرط ميم مضمومة مكان حرف المضارعة وفتح ما قبـل آخره كمخرج ومستخرج ثم قلت (وشرطهما كاسم الفاعل) وأقول أى شرط اعمـال المثال واعمـال اسم المفعول كشرط اعمال اسم الفاعل على التفصيل المتقـدم فى الواقع صلة لال والمجرّد منها وقد مضى ذلك ثم قلت (الخامس الصفة المشبهة وهى كل صفة صح تحويل اسنادها الى ضمير موصوفهـا وتختص بالحـال وبالمعمول السببى المؤخر وترفعه فاعلا أو بدلا أو تنصبه مشبها أو تمييزا أو

(قوله ورأيته ضاربا) ورأى علمية ويكفيننا الخبر عنه ولو بحسب الاصل (قوله أى سمانها) والضمير للنوق أى ينحرها كثيرا (قوله على وزن الفعل) أى كفرح وفهم وعلم وسمع

نحوه بالاضافة الا ان كانت بأل وهو عار منها) وأقول الخامس من الاسماء العاملة عمل الفعل الصفة المشبهة وهى عبارة عما ذكرت ومثال ذلك قولك زيد حسن وجهه بالنصب أو بالجر والاصل وجهه بالرفع لانه فاعل فى المعنى اذ الحسن فى الحقيقة انما هو للوجه ولكنك أردت المبالغة فحولت الاسناد الى ضمير زيد فجعلت زيدا نفسه حسنا وأخرجت الوجه فضلة ونصبته على التشبيه بالمفعول به لان العامل وهو حسن طالب له من حيث المعنى لانه معموله الاصلى ولا يصح أن ترفعه على الفاعلية والحالة هذه لاستيفائه فاعله وهو الضمير فأشبه المفعول فى قولك زيد ضارب عمرا لان ضاربا طالب له ولا يصح أن ترفعه على الفاعلية فنصب بذلك فالصفة مشبهة باسم الفاعل المتعدى لواحد ومنصوبها يشبه مفعول اسم الفاعل وقد تقدمت الاشارة الى هذا التقدير ثم لك بعد ذلك أن تخفضه بالاضافة وتكون الصفة حينئذ مشبهة أيضا الا ان الخفض ناشئ على الاصح عن النصب لا عن الرفع لئلا يلزم اضافة الشئ الى نفسه اذ الصفة أبدا عين مرفوعها وغير منصوبها فافهمه وتفارق هذه الصفة اسم الفاعل من وجوه أحدها انها لا تكون الا للحال وأعنى به الماضى المستمر الى زمن الحال واسم الفاعل يكون للماضى وللحال وللاستقبال والثانى ان معمولها لا يكون الا سببيا وأعنى به ما هو متصل بضمير الموصوف لفظا أو تقديرا واسم الفاعل يكون معموله سببيا وأجنبيا تقول فى الصفة المشبهة زيد حسن وجهه وزيد حسن الوجه أى الوجه منه أو وجهه فهو اما على نيابة أل مناب الضمير المضاف اليه أو على حذف الضمير من غير نيابة عنه ولا تقول زيد حسن عمرا كما تقول زيد ضارب عمرا الثالث ان معمولها لا يكون الا مؤخرا عنها تقول زيد حسن وجهه ولا تقول زيد وجهه حسن ومعمول اسم الفاعل يكون مؤخرا عنه ومقدما عليه تقول زيد غلامه ضارب الرابع انه يجوز فى مرفوعها النصب والجر ولا يجوز فى مرفوع اسم الفاعل الا الرفع ثم بينت أن الخفض له وجه واحد وهو الاضافة وان الرفع له وجهان أحدهما ان يكون فاعلا والثانى أن يكون بدلا من ضمير مستتر فى الصفة وان النصب فيه تفصيل وذلك ان المنصوب ان كان نكرة ففيه وجهان احدهما أن يكون انتصابه على التشبيه بالمفعول به والثانى أن يكون تمييزا وان كان معرفة امتنع كونه تمييزا وتعين كونه مشبها بالمفعول به لان التمييز لا يكون الا نكرة ثم بينت أن جواز الرفع والنصب مطلق وان جواز الخفض مقيد بأن لا تكون الصفة بأل والمعمول مجرد منها ومن الاضافة لتاليها وتضمن ذلك امتناع الجر فى نحو زيد الحسن وجهه والحسن وجه أبيه والحسن وجها والحسن وجه أب ثم قلت (السادس اسم الفعل نحو بله زيدا بمعنى دعه وعليكه وبه بمعنى الزمه والصق ودونكه بمعنى خذه ورويده وتيده بمعنى أمهله وهيهات وشتان بمعنى بعد وافترق وأوه وأف بمعنى أتوجع وأتضجر ولا يضاف ولا يتأخر عن معموله ولا ينصب فى جوابه وما نون منه فنكرة) وأقول السادس من الاسماء العاملة عمل الفعل اسم الفعل وهو على ثلاثة أنواع ما سمى به الامر وهو الغالب فلهذا بدأت به ومثلته بخمسة أمثلة وهى بله بمعنى دع كقول الشاعر فى صفة السيوف

(قوله عار منها) أى مباشرة وبواسطة كالمضاف لما فيه أل والذى نسبة للسبب وهو لغة الحبل يربط به الامتعة اطلق على الضمير رابط لرابطه الاوصاف والصلات والاخبار (قوله وما نون منه نكرة) لكن التنوين سماعى فلا يجوز فى نحو هيهات وعليك

تذر الجماجم ضاحياً هاماتها * بله الأكف كأنها لم تخلق

أي دع الأكف وذلك في رواية من نصب الأكف أما من خفضها فبله مصدر بمنزلة قولك ترك الأكف وأما من رفعها وهو شاذ فهي اسم استفهام بمنزلة كيف وما بعدها مبتدأ وهي خبره وعليكه بمعنى الزمه وقوله تعالى عليكم أنفسكم أي الزموا شأن أنفسكم ويقال أيضا عليك به فقيل الباء زائدة وقيل اسم لا لصق دون الزم ودونكه بمعنى خذه كقول صبية لأمها * دونكها يا أم لا أطيقها * ورويده وتيده بمعنى أمهله وما سمي به الماضي وهو أكثر مما سمي به المضارع فلهذا قدم عليه ومثلت له بمثالين هيهات بمعنى بعد وشتان بمعنى افترق

قال فهيهات هيهات العقيق ومن به * وهيهات خل بالعقيق نواصله

وقال شتان هذا والعناق والنوم * والمشرب البارد في ظل الدوم

ولك زيادة ما قبل فاعل شتان كقوله

شتان ما يومي على كورها * ويوم حيان أخي جابر

ولا يجوز عند الأصمعي شتان ما بين زيد وعمرو وجوّزه غيره محتجا بقوله

لشتان ما بين اليزيدين في الندى * يزيد بن معن واليزيد بن حاتم

وأما قول بعض المحدثين

جاز يتموني بالوصال قطيعة * شتان بين صنيعكم وصنيعي

فلم تستعمله العرب وقد يخرج على إضمار ما موصولة ببين وذلك على قول الكوفيين أن الموصول يجوز حذفه وما سمي به المضارع نحو أوه بمعنى أتوجع وأف بمعنى أتضجر وبعضهم أسقط هذا القسم وفسر هذين بتوجعت وتضجرت ومن أحكام اسم الفعل أنه لا يضاف كما أن مسماه وهو الفعل كذلك ومن ثم قالوا إذا قلت بله زيد ورويد زيد بالخفض كانا مصدرين والفتحة فيهما حينئذ فتحة إعراب وإذا قلت بله زيدا ورويد زيدا كانا اسمي فعلين ومعلوم أن الفتحة فيهما حينئذ فتحة بناء لعدم التنوين ومنها أن معمولها لا يتقدم عليها لا تقول زيدا عليك وخالف في ذلك الكسائي تمسكا بظاهر قوله تعالى كتاب الله عليكم وقول الراجز يا أيها المائح دلوي دونكا * إني رأيت الناس يحمدونكا

ومنها أن المضارع لا ينصب في جواب الطلب منها لا تقول صه فأحدثك بالنصب خلافا للكسائي أيضا نعم يجزم في جوابه كقوله * مكانك تحمدي أو تستريحي * ومنها أن ما نون منها نكرة وما لم ينون معرفة فإذا قلت صه فمعناه اسكت سكوتا ما وإذا قلت صه فمعناه السكوت ثم قلت (السابع والثامن الظرف والمجرور المعتمدان وعملهما عمل استقر) وأقول إذا اعتمد الظرف والمجرور على ما ذكرت في باب اسم الفاعل وهو النفي والاستفهام والاسم المخبر عنه والاسم الموصوف والاسم الموصول عملا عمل فعل الاستقرار فرفعا الفاعل المضمر أو الظاهر تقول ما عندك مال وما في الدار زيد والأصل ما استقر عندك مال

(قوله بله الأكف الخ) كأنه خطاب لإنسان استعظم قطع السيوف للأكف (قوله وقيل اسم لا لصق) يعني فالباء للإلصاق متعلقة بعليك لأن الجار يكفيه معنى الفعل هذا والظاهر أن الباء زائدة وأن الإلصاق وغيره يؤخذ من المقام ولم تذكر الباء فقولك عليك الوسادة فيه معنى الإلصاق بخلاف عليك بالتقوى (قوله ولا يجوز عند الأصمعي شتان ما بين زيد وعمرو) ووجهه أن شتان بمعنى افترق والافتراق إنما ينسب لمتعدد والذي بين زيد وعمرو شيء واحد إن قلت حينئذ ما وجه تجويزه قلت تضمين شتان معنى بعد أي بعد الفرق الذي بينهما وعظمت المسافة التي تفاضلا بها (قوله بظاهر قوله تعالى) يشير إلى أنه مؤول بإضمار فعل (قوله اسكت سكوتا ما) أي أوجد فردا من أفراد السكوت وليس يلزم ترك الكلام بالمرة لأن النكرة في سياق الإثبات لا تعم فيمتثل حينئذ بالسكوت عن سيرة وفتح أخرى واشتهر أنه لا يمتثل على التنوين إلا بترك الكلام رأسا وكأن وجهه أن صه معناه لا تتكلم كلاما والنكرة في سياق النفي تعم ثم الظاهر أنه إذا نون رويدا ونصب الضمير يؤتى به منفصلا فيقال رويدا إياه ولا يقال رويداه وإن كان القياس اتصال الضمير بعامله إلا أن الاتصال بعامله الاسمي يشبه الإضافة فلا يجامع التنوين وما (قوله فمعناه السكوت) أي المعهود أي عن كلام مخصوص أو عن كل كلام بحسب ما بينك وبين مخاطبك وإن اشتهر الأول فقط (قوله عمل استقر) الأنسب لقوله المعتمدان أن يقول عمل مستقر

وما استقر فى الدار زيد فحذف الفعل وأنيب الظرف والمجرور عنه وصار العمل لهما عند المحققين وقيل انما العمل للمحذوف واختاره ابن مالك ويجوز لك أن تجعلهما خبرا مقدما وما بعدهما مبتدأ مؤخرا والوجه الاول أولى لسلامته من مجاز التقديم والتأخير وهكذا العمل فى بقية ما يعتمدان عليه نحو أفى الله شك وقولك زيد عندك أبوه وجاء الذى فى الدار أخوه ومررت برجل فيه فضل فان قلت ففى أى مسئلة يعتمد الوصف على الموصول حتى يحال عليه الظرف والمجرور قلت اذا وقع بعد أل فانها موصولة والوصف صلة ولهذا حسن عطف الفعل عليه فى قوله تعالى ان المصدقين والمصدقات وأقرضوا الله ثم قلت (التاسع اسم المصدر والمراد به اسم الجنس المنقول عن موضوعه الى افادة الحدث كالكلام والثواب وانما يعمله الكوفيون والبغداديون وأما نحو ان مصابك الكافر حسن فجائز اجماعا لانه مصدر وعكسه نحو فجار وحماد) وأقول التاسع اسم المصدر وهو يطلق على ثلاثة أمور أحدها ما يعمل اتفاقا وهو ما بدئ بميم زائدة لغير المفاعلة كالمضرب والمقتل وذلك لانه مصدر فى الحقيقة ويسمى المصدر الميمى وانما سميته أحيانا اسم مصدر تجوزا ومن اعماله قول الشاعر

أظلوم ان مصابكم رجلا * أهدى السلام تحية ظلم

الهمزة للنداء وظلوم اسم امرأة منادى ومصابكم اسم ان وهو مصدر بمعنى أصابتكم ويسمى اسم مصدر مجازا ورجلا مفعول بالمصدر وأهدى السلام جملة فى موضع نصب على انها صفة لرجلا وتحية مصدر لاهدى السلام من باب قعدت جلوسا وظلم خبر ان ولهذا البيت حكاية شهيرة عند أهل الادب والثانى ما لا يعمل اتفاقا وهو ما كان من أسماء الاحداث علما كسبحان علما للتسبيح وفجار وحماد علمين للفجرة والمحمدة والثالث ما اختلف فى اعماله وهو ما كان اسما لغير الحدث فاستعمل له كالكلام فانه فى الاصل اسم للملفوظ به من الكلمات ثم نقل الى معنى التكليم والثواب فانه فى الاصل اسم لما يثاب به العمال ثم نقل الى معنى الاثابة وهذا النوع ذهب الكوفيون والبغداديون الى جواز اعماله تمسكا بما ورد من نحو قوله

أكفرا بعد رد الموت عنى * وبعد عطائك المائة الرتاعا

وقوله لان ثواب الله كل موحد * جنان من الفردوس فيها يخلد

وقوله قالوا كلامك هندا وهى مصغية * يشفيك قلت صحيح ذاك لو كانا

ومنع ذلك البصريون فأضمروا لهذه المنصوبات أفعالا تعمل فيها ثم قلت (العاشر اسم التفضيل كأفضل وأعلم ويعمل فى تمييز وظرف وحال وفاعل مستتر مطلقا ولا يعمل فى مصدر ومفعول به أوله أو معه ولا فى مرفوع ملفوظ به فى الاصح الا فى مسئلة الكحل) وأقول انما أخرت هذا عن الظرف والمجرور وان كان مأخوذا من لفظ الفعل لان عمله فى المرفوع الظاهر ليس مطردا كما تراه الآن وأشرت بالتمثيل بأفضل وأعلم الى انه يبنى من القاصر والمتعدى ومثال اعماله فى التمييز أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا هم أحسن أثاثا ورئيا ومثال اعماله فى الحال زيد أحسن الناس متبسما وهذا بسرا أطيب منه رطبا ومثال اعماله فى الظرف قول الشاعر

(قوله العمل لهما) لدلالتهما على المتعلق وفهمه عندهما حتى كأنه معناهما تأمل.

(قوله فان قلت ففى أى مسئلة) وارد على تمثيله بجاء الذى فى الدار أخوه مع قوله أولا على ما ذكر فى باب اسم الفاعل فافهم.

(قوله وعكسه نحو فجار) أى انه لا يعمل باجماع.

فاناوجدنا الارض أحوج ساعة * الى الصون من ريط يمان مسهم

ومثال اعماله فى الفاعل المستتر جميع ماذكرنا ولا يعمل فى مصدر لا تقول زيد أحسن الناس حسنا ولا فى مفعول به لا تقول زيد أشرب الناس عسلا وانما تعديه اليه باللام فتقول أشرب الناس للعسل ولا فى فاعل ملفوظ به لا تقول مررت برجل أحسن منه أبوه الا فى لغة ضعيفة حكاها سيبويه واتفقت العرب على جواز ذلك فى مسئلة الكحل وضابطها أن يكون أفعل صفة لاسم جنس مسبوق بنفى والفاعل مفضلا على نفسه باعتبارين وذلك كقول النبى صلى الله عليه وسلم ما من أيام أحب الى الله فيها الصوم منه فى عشر ذى الحجة وقول العرب ما رأيت رجلا أحسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد ولهذا المثال لقبت المسئلة بمسئلة الكحل وقوله

ما رأيت امرأ أحب اليه البـ * ـذل منه اليك يا ابن سنان

ولم يقع هذا التركيب فى التنزيل واعلم ان مرفوع أحب فى الحديث والبيت نائب فاعل لانه مبنى من فعل المفعول لا من فعل الفاعل ومرفوع أحسن فى المثال بالعكس لان بناءه على العكس ثم قلت (واذا كان بأل طابق أو مجردا أو مضافا لنكرة أفرد وذكر أو لمعرفة فالوجهان) وأقول استطردت فى أحكام اسم التفضيل فذكرت انه على ثلاثة أقسام أحدها ما يجب فيه أن يكون طبق من هو له وهو ما كان بالالف واللام تقول زيد الافضل وهند الفضلى والزيدان الافضلان والهندان الفضليان والزيدون الافضلون والهندات الفضليات أو الفضل الثانى ما يجب فيه أن لا يطابق بل يكون مفردا مذكرا على كل حال وهو نوعان أحدهما المجرد من أل والاضافة تقول زيد أو هند أفضل من عمرو والزيدان أو الهندان أفضل من عمرو والزيدون أو الهندات أفضل من عمرو والثانى المضاف الى نكرة تقول زيد أفضل رجل والزيدان أفضل رجلين والزيدون أفضل رجال وهند أفضل امرأة والهندان أفضل امرأتين والهندات أفضل نسوة وتجب المطابقة فى تلك النكرة كما مثلنا وأما قوله تعالى ولا تكونوا أول كافر به فالتقدير أول فريق كافر ولولا ذلك لقيل أول كافرين أو التقدير ولا يكن كل منكم أول كافر مثل فاجلدوهم ثمانين جلدة الثالث ما يجوز فيه الوجهان وهو المضاف لمعرفة تقول الزيدان أفضل القوم والزيدون أفضل القوم وهند أفضل النساء والهندان أو الهندات أفضل النساء وان شئت قلت الزيدان أفضلا القوم والزيدون أفضلو القوم وهند فضلى النساء والهندان فضليا النساء والهندات فضليات النساء وترك المطابقة أولى قال الله تعالى ولتجدنهم أحرص الناس على حياة ولم يقل أحرصى الناس وقال الشاعر

ومية أحسن الثقلين جيدا * وسالفة وأحسنهم قذالا

ولم يقل حسنى الثقلين ولا حسناهم وعن ابن السراج ايجاب ترك المطابقة ورد بقوله سبحانه وتعالى الا الذين هم اراذلنا وكذلك جعلنا فى كل قرية أكابر مجرميها ثم قلت (ولا يبنى ولا يبنى هو ولا أفعال التعجب وهى ما أفعله وأفعل به وفعل الا من فعل ثلاثى مجرد لفظا وتقديرا تام متفاوت المعنى غير منفى ولا مبنى للمفعول (وأقول لا يبنى أفعل

(قوله ريط) بكسر الراء هو الملاءة والمسهم المخطط (قوله نائب فاعل) وان كان هذا سماعيا والا فافعل التفضيل كافعل التعجب انما يصاغ من المبنى للفاعل (قوله متفاوت المعنى) ليتأتى فيه التفاضل والتعجب لان التعجب استعظام زيادة فى وصف فاعل خفى سببها فلا يصاغان من القتل لانه شىء واحد هو ازهاق الروح

(قوله وحجر) فيه ان دليله لا يظهر فى حجر اللهم الا أن يقال حمل على المعتل لانه موازن له ثم غير شاذ هنا أخرج هذه الافعال بزيادة قيد هو أن لا يكون اسم فاعله على افعل ولم يلتفت الى انه مزيد مقدر (قوله عاملان) بينهما ارتباط اما بعطف نحو قام وقعد زيد أو بكون الثانى جوابا للاول جواب الشرط نحو آتونى أفرغ عليه قطرا أو جواب السؤال نحو يستفتونك قل الله يفتيكم فى الكلالة أو كون الثانى من معمولات الاول نحو وانهم ظنوا كما ظننتم أن لن يبعث الله أحدا وقات



التفضيل ولا ما أفعله وأفعل به وفعل فى التعجب من نحو جاف وكان وصار لانها غير أفعال وقولهم ما أجلفه وأجره وا كلمة خطأ ولا من نحو دحرج لانه رباعى ولا من نحو انطلق واستخرج لانه وان كان ثلاثيا لكنه مزيد فيه ولا من نحو هيف وغيد وخول وسود وعور وحمر وعمى وعرج لانها وان كانت ثلاثية مجردة فى اللفظ لكنها مزيدة فى التقدير اذ أصل حول احول وعور اعور وغيد اغيد والدليل على ذلك ان عيناتها لم تقلب ألفا مع تحركها وانفتاح ما قبلها فلولا ان ما قبل عيناتها ساكن فى التقدير لوجب فيها القلب المذكور ولا من نحو كان وظل وبات وصار لانها غير تامة ولا من نحو ضرب لانه مبنى للمفعول ولا من نحو ماقام وما عاج بالدواء لانه منفى وما سمع مخالفا الشئ مما ذكرنا لم يقس عليه فمن ذلك قولهم هو الص من فلان وأقمن منه فبنوه من غير فعل بل من قولهم هو لص وقمن بكذا وقولهم ما اتقاه من اتقى وما أخصر هذا الكلام من اختصر وهما ذوزيادة والثانى مبنى للمفعول وفى التنزيل ذلكم أقسط عند الله وأقوم للشهادة وهما من أقسط اذا عدل ومن أقام الشهادة وسيبويه يقيس ذلك اذا كان المزيد فيه أفعل وفهم من قولى ولا ينقاس انه قد يبنى من غير ذلك بالسماع دون القياس كما بينته ثم قلت

(باب واذا تنازع من الفعل أو شبهه عاملان فأكثر ما تأخر من معمول فأكثر فالبصرى يختار اعمال المجاور فيضمر فى غيره مرفوعه ويحذف منصوبه ان استغنى عنه والأخر والكوفى الاسبق فيضمر فى غيره ما يحتاجه) وأقول لما فرغت من ذكر العوامل أردفتها بحكمها فى التنازع ويسمى هذا الباب باب التنازع وباب الاعمال والحاصل انه يتأتى تنازع عاملين وأكثر فى معمول واحد وأكثر وان لذلك شرطين أحدهما أن يكون العامل من جنس الفعل أو شبهه من الاسماء فلا تنازع بين الحروف ولا بين الحرف وغيره والثانى أن لا يكون المعمول متقدما ولا متوسطا بل متأخرا فلا تنازع فى نحو زيدا ضربت وأكرمت لتقدمه ولا فى نحو ضربت زيدا وأكرمت لتوسطه وجوز ذلك بعضهم فيهما مثال تنازع العاملين معمولا قوله تعالى آتونى أفرغ عليه قطرا فآتونى وأفرغ عاملان طالبان لقطرا ومثال تنازع العاملين أكثر من معمول ضربت وأهنت زيدا يوم الخميس ومثال تنازع أكثر من عاملين معمولا واحدا قول الشاعر

أرجو وأخشى وادعو الله مبتغيا * عفوا وعافية فى الروح والجسد

ومثال تنازع أكثر من عاملين أكثر من معمول واحد قوله صلى الله عليه وسلم تسبحون وتحمدون وتكبرون دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين فدبر ظرف وثلاثا مفعول مطلق وهما

أو كون الثانى مرتبا على الاول نحو هاؤم اقرؤا كتابيه * وعزة ممطول معنى غريمها * فان القراءة مرتبة على الاخذ والعناء والتعب مرتب على المطل وعلى كل حال لا يجوز قام قعد زيد (قوله فيضمر فى غيره مرفوعه) ويغتفر لاجل عمدته عود الضمير لمتأخر لفظا ورتبة (قوله فيضمر فى غيره ما يحتاجه) اى ولو منصوبا لانه عائد على متقدم رتبة لانه معمول الاول (قوله فلا تنازع بين الحرفين) واثبته بعضهم فى ان لم تكرمنى فان كلا منهما يقتضى الجزم والجمهور يقولون ان عامله فى فعل ماخوذ من معنى لم أى ان انتفى اكرامك فهو عامله فى محل لم ومدخولها (قوله فلا تنازع فى نحو زيدا ضربت واكرمت) بل هو معمول لما يليه جزما ويحذف من غيره اذا ما أتى العامل الاول استوفى المعمول فلم يأت الثانى الا

بعد عمله فيه بخلاف ما اذا تأخر المعمول عنهما لكن انت خبير بأن تسمية ذلك تنازعا قد يدعى له وجه صحة ولا مشاحة فى الاصطلاح (قوله أرجو وأخشى الخ) يقال هنا أكثر من معمول لان مبتغيا حال معمولة لعامل صاحبها وكانه رأى ان الاظهر الابتغاء عند الدعاء لكن أنت خبير بصحته عند الخشية على ان الرجاء كالدعاء ثم ظهر ان الحق مع المصنف لانه لا تنازع فى حال ولا تمييز لوجوب تنكيرهما فلا يتأتى اضمارهما فى المهمل فتدبر

(قوله فى أحد القولين) وقال ابن مالك عما خبر والمرفوع مبتدأ وفرقا ثالا يقع التنازع فى المرفوع السببى (قوله اعمال الاول لتقدمه) كما قيل فى الفعل المؤكد لا فاعل له والفاعل للاول نحو قام قام زيد (قوله الصواب فى القياس) لسلامته من الفصل بين العامل والمعمول بأجنبى  والتوكيد غير أجنبى ان قلت يلزم الفصل عند البصريين فى نحو رغبت

مطلوبان لكل من العوامل الثلاثة ومثال تنازع الفعلين ما مثلنا ومثال تنازع الاسمين قول الشاعر    قضى كل ذى دين فوفى غريمه * وعزة ممطول معنى غريمها
فى أحد القولين ومثال تنازع الفعل والاسم هاؤم اقرؤا كتابيه واتفق الفريقان على جواز اعمال أى العاملين شئت ثم اختلفوا فى المختار فاختار الكوفيون اعمال الاول لتقدمه والبصريون اعمال المتأخر لمجاورته للمعمول وهو الصواب فى القياس والاكثر فى السماع فاذا أعمل الثانى نظرت فان احتاج الاول لمرفوع أضمر على وفق الظاهر المتنازع فيه نحو قاما وقعد أخواك قاموا وقعد اخوتك قمن وقعد نسوتك وهذا اجماع من البصريين وان احتاج لمنصوب فلا يخلو اما ان يصح الاستغناء عنه أولا فان صح الاستغناء عنه وجب حذفه نحو ضربت وضربنى زيد ولا يجوز ان تضمره فتقول ضربته وضربنى زيد الا فى ضرورة الشعر قال الشاعر

اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب * جهارا فكن فى الغيب أحفظ للود

وان لم يصح وجب تأخيره نحو رغبت ورغب فى الزيدان عنهما واذا أعمل الاول أضمر فى الثانى ما يحتاجه من مرفوع ومنصوب ومجرور فتقول قام وقعدا أخواك قام وضربتهما أخواك قام ومررت بهما أخواك ولا يجوز حذفه اذا كان مرفوعا باتفاق ولا اذا كان منصوبا الا فى ضرورة الشعر كقول الشاعر

بعكاظ يعشى الناظرين * اذا هم لمحوا شعاعه

ومن ثم قلنا فى قوله تعالى آتونى أفرغ عليه قطرا انه أعمل الثانى لانه لو أعمل الاول لوجب أن يقال آتونى أفرغه عليه قطرا وكذا فى بقية آى التنزيل الواردة من هذا الباب ثم قلت

(باب) اذا اشتغل فعل أو وصف بضمير اسم سابق أو بملابس لضميره عن نصبه وجب نصبه بمحذوف مماثل للمذكور ان تلا ما يختص بالفعل كان الشرطية وهلا ومتى وترجح ان تلا ما الفعل به أولى كالهمزة وما النافية أو عاطفا على فعلية غير مفصول بأما نحو أبشرا منا واحدا نتبعه والانعام خلقها لكم أو كان المشغول طلبا ووجب رفعه بالابتداء ان تلا ما يختص به كاذا الفجائية أو تلاه ماله الصدر كزيد هل رأيته وهذا خارج عن أصل هذا الباب مثل وكل شئ فعلوه فى الزبر وزيد ما أحسنه وترجح فى نحو زيد ضربته واستويا فى نحو زيد قام وعمرا أكرمته) وأقول هذا الباب المسمى بباب الاشتغال وحقيقته أن يتقدم اسم ويتأخر عنه عامل هو فعل أو وصف وكل من الفعل والوصف المذكورين مشتغل عن نصبه له بنصبه لضميره لفظا كزيدا ضربته أو محلا كزيدا مررت به أو لملابس ضميره نحو زيدا ضربت غلامه أو مررت بغلامه والاسم فى هذه الامثلة ونحوها أصله أن يجوز فيه وجهان

ورغب فى الزيدان عنهما كما يأتى قلت هذا أمر جزئى فافهم (قوله غير مفصول بأما) والا ترجح الرفع نحو ضربت زيدا وأما عمرو فأكرمته لان ما بعد أما كلام مفصول عما قبلها فلا يعتبر بينهما مناسبة (قوله أو كان المشغول طلبا) لان الطلب لا يقع فى الكثير خبرا للمبتدا فمن ثم منعه بعضهم متوهما التنافى من عنوان خبر وطلب (قوله عن أصل هذا الباب) من انه لا مانع من العمل فى السابق الا الضمير الشاغل وفيه انه يلزم خروج مسائل ما يختص بالابتداء (قوله واستويا فى نحو زيد قام وعمرا أكرمته) أقول حق التمثيل وعمرا أكرمته معه ليكون على تقدير العطف على جملة الخبر هناك رابط فى المعطوفة يرجع لزيد قيل المثال لا يشترط صحته على ان الغرض مثال لمطلق مسبوق بذى وجهين وان توقفت صحة التركيب على شئ آخر ولبعض المحققين من الاعاجم هناك كلام غير هذا حاصله انه لا عطف على جملة الخبر أصلا بل العطف على كل حال على الجملة الكبرى غير ان الجملة الكبرى لها اعتباران صدر وعجز فتعتبر المناسبة بين المعطوفة والجملة الكبرى تارة من حيث صدرها وتارة من حيث عجزها وحينئذ فلا حاجة لرابط أصلا وهو دقيق (قوله أصله ان يجوز فيه وجهان) أقول مراده بالجواز ما قابل الامتناع لا استواء الامرين لان هذا ليس أصلا اذ انما يكون فى قام زيد وعمرا أكرمته والاصل ترجيح الرفع

أحدهما أن يرفع على الابتداء فالجملة بعده في محل رفع على الخبرية والثاني أن ينصب بفعل محذوف وجوبا يفسره الفعل المذكور فلا موضع للجملة بعده لأنها مفسرة وفهم من قولي فعل أو وصف أن العامل إن لم يكن أحدهما لم تكن المسألة من باب الاشتغال وذلك نحو زيد إنه فاضل وعمرو كأنه أسد وذلك لأن الحرف لا يعمل فيما قبله وكذلك نحو زيد دراكه وعمرو عليكه لأن اسم الفعل لا يعمل فيما قبله وما لا يعمل لا يفسر عاملا ومن ثم لم يجز النصب على الاشتغال في نحو وكل شيء فعلوه في الزبر وقولك زيد ما أحسنه لأن فعلوه صفة والصفة لا تعمل في الموصوف وفعل التعجب جامد فهو شبيه بالحرف فلا يعمل فيما قبله لا سيما وبينهما ما التعجبية ولها الصدر وكذلك زيد أنا الضاربه لأن أل موصولة فلا يتقدم عليها معمول صلتها ثم الاسم الذي تقدم وبعده فعل أو وصف وكل منهما ناصب لضميره أو لسببيه ينقسم خمسة أقسام أحدها ما يترجح نصبه وذلك في ثلاث مسائل إحداها أن يكون الفعل المشغول طلبا نحو زيدا اضربه وعمرا أهنه الثانية أن يتقدم عليه أداة يغلب دخولها على الفعل نحو أبشرا منا واحدا نتبعه الثالثة أن يقترن الاسم بعاطف مسبوق بجملة فعلية لم تبن على مبتدأ كقوله تعالى خلق الإنسان من نطفة فإذا هو خصيم مبين والأنعام خلقها لكم الثاني ما يترجح رفعه بالابتداء وذلك فيما لم يتقدم عليه ما يطلب الفعل وجوبا أو رجحانا نحو زيد ضربته وذلك لأن النصب محوج إلى التقدير ولا طالب له والرفع غني عنه فكان أولى لأن التقدير خلاف الأصل ومن ثم منعه بعض النحويين ويرده أنه قرئ جنات عدن يدخلونها سورة أنزلناها بنصب جنات وسورة الثالث ما يجب نصبه وذلك فيما تقدم عليه ما يطلب الفعل على سبيل الوجوب نحو إن زيدا رأيته فأكرمه الرابع ما يجب رفعه وذلك إذا تقدم عليه ما يختص بالجمل الاسمية كإذا الفجائية نحو خرجت فإذا زيد يضربه عمرو وأجاز أكثر النحويين النصب بعدها أو حال بين الاسم والفعل شيء من أدوات التصدير نحو زيد هل رأيته وعمرو ما لقيته الخامس ما يستوي فيه الأمران وذلك إذا وقع الاسم بعد عاطف مسبوق بجملة فعلية مبنية على مبتدأ نحو زيد قام وعمرا أكرمته وذلك لأن الجملة السابقة اسمية الصدر فعلية العجز فإن راعيت صدرها رفعت وإن راعيت عجزها نصبت فالمناسبة حاصلة على كلا التقديرين فلذلك جاز الوجهان على السواء وقد جاء التنزيل بالنصب قال الله تعالى الرحمن علم القرآن الآيات الرحمن مبتدأ وعلم القرآن جملة فعلية خبر والمجموع جملة اسمية ذات وجهين والجملتان بعد ذلك معطوفتان على الخبر وجملتا الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان معترضتان والسماء رفعها عطف على الخبر أيضا وهي محل الاستشهاد ثم قلت

(باب يتبع ما قبله في الإعراب خمسة أحدها التوكيد وهو تابع يقرر أمر المتبوع في النسبة أو الشمول فالأول نحو جاء زيد نفسه والزيدان أو الهندان أنفسهما أو الزيدون أنفسهم والهندات أنفسهن والعين كالنفس والثاني نحو جاء الزيدان كلاهما والهندان كلتاهما واشتريت العبد كله والعبيد كلهم والأمة كلها والإماء كلهن ولا تؤكد نكرة مطلقا وتؤكد بإعادة اللفظ أو مرادفه نحو دكا دكا وفجاجا سبلا ولا يعاد ضمير متصل

(قوله تابع) في معنى التابع كلام لنا مبسوط في كتابة الأزهرية فارجع إليه إن شئت (قوله مطلقا) محدودة أولا والثاني عدم توكيده اتفاقا نحو دهر وحين فلصدقه على القليل والكثير لا فائدة في تأكيده (قوله ولا يعاد ضمير متصل) نحو ضربته ضربته ويحتمل هذا أن يكون للفعل أو الفاعل أو المفعول فإن قلت أنا تعين تأكيد الثاني أو هو فالثالث من استعارة أي نقل ضمير الرفع لغيره وإن قلت ضربته ضربت احتمل الأولين فقط هذا والظاهر أن توكيد الفعل المسند للضمير بإعادته وحده ممتنع أو غير شائع نحو ضربته ضرب أو ضربت ضرب والقول بالالتفات في ذلك بعد

ولا حرف غير جوابي الا مع ما اتصل به) وأقول اذا استوفت العوامل معمولاتها فلا سبيل لها الى غيرها الا بالتبعية والتوابع خمسة نعت وتوكيد وعطف بيان وبدل وعطف نسق وقيل أربعة فأدرج هذا القائل عطفي البيان والنسق تحت قوله والعطف وقال آخر ستة فجعل التأكيد اللفظي بابا واحدا والتأكيد المعنوي كذلك ومثال المقرر لامر المتبوع في النسبة جاء زيد نفسه فانه لولا قولك نفسه لجوز السامع كون الجائي خبره أو كتابه بدليل قوله تعالى وجاء ربك أي امره ومثال المقرر لامره في الشمول قوله عز وجل فسجد الملائكة كلهم أجمعون اذ لولا التأكيد لجوز السامع كون الساجد اكثرهم ويجب في المؤكد كونه معرفة وشذ قول عائشة رضي الله عنها ما صام رسول الله صلى الله عليه وسلم شهرا كله الا رمضان وقول الشاعر

لكنه شاقه أن قيل ذا رجب * يا ليت عدة حول كله رجب

وأنشده ابن مالك وغيره يا ليت عدة شهر وهو تحريف ويجب في التأكيد كونه مضافا الى ضمير عائد على المؤكد مطابق له كما مثلنا واستثنى من ذلك أجمع وما تصرف منه فلا يضفن لضمير تقول اشتريت العبد كله أجمع والامة كلها جمعاء والعبيد كلهم أجمعين والاماء كلهن جمع ويجب في النفس والعين اذا أكد بهما أن يكونا مفردين مع المفرد نحو جاء زيد نفسه عينه وجاءت هند نفسها عينها مجموعين مع الجمع نحو جاء الزيدون أنفسهم أعينهم والهندات أنفسهن أعينهن وأما اذا أكد بهما المثنى ففيهما ثلاث لغات افصحها الجمع فتقول جاء الزيدان أنفسهما أعينهما ودونه الافراد ودون الافراد التثنية وهي الاوجه الجارية في قولك قطعت رؤس الكبشين *(مسئلة)* قال بعض العلماء في قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون فائدة ذكر كل رفع وهم من يتوهم ان الساجد البعض وفائدة ذكر أجمعين رفع وهم من يتوهم انهم لم يسجدوا في وقت واحد بل سجدوا في وقتين مختلفين والاول صحيح والثاني باطل بدليل قوله تعالى لأغوينهم أجمعين لان اغواء الشيطان لهم ليس في وقت واحد فدل على أن أجمعين لا تعرض فيه لاتحاد الوقت وانما معناه كمعنى كل سواء وهو قول جمهور النحويين وانما ذكر في الآية تأكيدا على تأكيد كما قال تعالى فمهل الكافرين أمهلهم رويدا ثم قلت (الثاني النعت وهو تابع مشتق أو مؤول به يفيد تخصيص متبوعه او توضيحه او مدحه او ذمه او تأكيده او الترحم عليه ويتبعه في واحد من أوجه الاعراب ومن التعريف والتنكير ولا يكون أخص منه فنحو بالرجل صاحبك بدل ونحو بالرجل الفاضل وبزيد الفاضل نعت وأمره في الافراد والتذكير واضدادهما كالفعل ولكن يترجح نحو جاءني رجل قعود غلمانه على قاعد وأما قاعدون فضعيف ويجوز قطعه ان علم متبوعه بدونه بالرفع او بالنصب) وأقول مثال المشتق مررت برجل ضارب أو مضروب أو حسن الوجه او خير من عمرو ومثال المؤول به مررت برجل اسد اي شجاع ومثال ما يفيد تخصيص المتبوع قوله تعالى فتحرير رقبة مؤمنة ومثال ما يفيد مدحه الحمد لله رب العالمين

(قوله ولا حرف غير جوابي) نحو كسرت بالجر بالجزر دالتوهم انك كسرت المجرور عليه فهو توكيد لمعنى الباء أما ان كان ردا لتوهم الكسر بالسكين مثلا فهو توكيد الجر لكن على الاول هو اظهار في محل الاضمار اذ الظاهر كسرت بالجر به اغنه ولان المقام للتأكيد في الجملة اما الحرف الجوابي فكما يستقل بما دون بعده كما يؤتى به ابتداء كذلك وشذ اعادة غيره وحده كقوله

فلا والله لا يلفى لما بي . ولا للما بهم أبدا دواء

وأسهل منه قوله

لا لا أبوح بحب بثنة انها . أخذت على مواثقا وعهودا

(قوله ويستثنى من ذلك اجمع الخ) فمن ثم قال بعضهم اذا قلت جاء الجيش اجمعه فأجمعه بدل لا توكيد لان التوكيد به لا يضاف للضمير (قوله قطعت رؤس الكبشين) فالتثنية ظاهرة والجمع مراد به ما فوق الواحد والافراد مراد به الجنس الصادق بالاثنين (قوله أو توضيحه) هو في المعارف ولم يقولوا فيها تخصيصا لان عمومها لعارض الاشتراك فجعلوه تعميما عارضا فازالته توضيح والتخصيص ازالة العموم الاصلي وأنت خبير بأن هذا مع ضعفه لا يظهر في غير العلم من المعارف فمن ثم لم ينظر له بعض وعم فيهما التخصيص مثل النكرات كابن عقيل في شرح الخلاصة

(قوله ولا يكون أخص) أقول الظاهر مذهب من جوز كونها أخص لانها موضحة أو مخصصة فلتكن أعرف وكان من منع قال لا يكون التابع أشرف من المتبوع

(قوله ويحتاج شرح ذلك الى بسط طويل) أقول يرد على من قال انه عطف بيان أن عطف البيان موضح أو مخصص وكلاهما منفي هنا ويجاب بأنه موضح وذلك ان الهين مثنى والحكم المتعلق به يحتمل انه من حيث كل فرد ويحتمل انه من حيث الهيئة الاجتماعية بل ربما كان المتبادر الاول كما نظهر ذلك في قولنا لا تضرب الزيدين وليس مرادا هنا اذ نفي كل من الالهين كفر فقوله اثنين توضيح وبيان لان النهي عن الالهين من حيث انهما اثنان فلا ينافي انه لا بد من أحدهما كما عينه بعد بقوله انما هو اله واحد فا اى فارهبون ولما كانت هذه خفية لم يعتبرها النحويون وقالوا انه صفة مؤكدة ولا يدققون تدقيق أهل المعاني والبيان الناظرين للنكات وان لم تقنع بهذا وتشوفت لنوع بسط في المقام حيث أشار بذلك المصنف الامام فلنتل عليك عبارة المولى سعد الدين في المطول ونصها في مبحث بيان المسند اليه فان قلت قد أورد المصنف يعني الخطيب القزويني صاحب التلخيص قوله تعالى لا تتخذوا الهين اثنين انما هو اله واحد في باب الوصف وذكر انه للبيان والتفسير وأورده السكاكي في عطف البيان مصرحا بأنه من هذا القبيل فما الحق في ذلك قلت ليس في كلام السكاكي ما يدل على انه عطف بيان صناعي لجواز أن يريد انه من قبيل الايضاح والتفسير وان كان وصفا صناعيا ويكون ايراده في المبحث مثل ايراد كل رجل عارف وكل انسان حيوان في بحث التأكيد على ما هو دأب السكاكي ويكون مقصوده انه وصف صناعي جيء به للايضاح لا للتأكيد مثل أمس الدابر على ما وقع في كلام النحاة وتقرير ذلك ان لفظ الهين حامل لمعنى الجنسية أعني الالهية ومعنى العدد أعني الاثنينية وكذا لفظ اله حامل لمعنى الجنسية والوحدة والغرض المسوق له الكلام في الاول النهي عن اتخاذ الاثنين من الاله لا عن اتخاذ جنس الاله وفي الثاني انه اثبات الواحد من الاله لا اثبات جنسه فوصف الهين باثنين واله بواحد ايضاحا لهذا الغرض 119 وتفسيرا وهذا الذي قصده صاحب الكشاف حيث قال الاسم الحامل لمعنى الافراد أو التثنية دال على شيئين الجنسية والعدد المخصوص فاذا أردت الدلالة على ان المعنى به منهما والذي يساق له الحديث هو العدد شفع بما يؤكده هذا كلامه وقوله يؤكده أي يحققه ويقرره ولم يقصد انه تأكيد صناعي لانه انما يكون بتكرير لفظ المتبوع أو بألفاظ مخصوصة فما وقع في شرح المفتاح من ان مذهب صاحب الكشاف ان الهين اثنين ونفخة واحدة من التأكيد الصناعي ليس بشيء اذ لا دلالة لكلامه عليه بل أورد في المفصل قوله تعالى نفخة واحدة مثالا للوصف المؤكد نحو أمس الدابر فالحق ان كلا من اثنين وواحد وصف صناعي للبيان والتفسير كما في قوله تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه حيث جعل في الارض صفة لدابة ويطير بجناحيه صفة لطائر ليدل على ان القصد الى الجنس دون العدد كما سبق في باب الوصف فالآيتان يشتركان في ان الوصف فيهما للبيان ويفترقان من حيث انه في الهين اثنين واله واحد لبيان ان القصد الى العدد دون الجنس وفي دابة في الارض وطائر يطير بجناحيه لبيان ان القصد الى الجنس دون العدد وتقرير هذا المبحث على ما ذكرت مما لا مزيد عليه للمنصف وبه يتبين ان لا خلاف بين صاحب الكشاف وصاحب المفتاح والمصنف على ما توهمه القوم واستدل العلامة في شرح المفتاح على انه عطف لا وصف بأن معنى قولهم الصفة تابع يدل على معنى في متبوعه انه ذكر ليدل على معنى في متبوعه على ما نقل عن ابن الحاجب ولم يذكر اثنين وواحد للدلالة على الاثنينية والوحدة اللتين في متبوعهما ليكونا وصفين بل ذكرا للدلالة على ان القصد من متبوعهما الى أحد جزئيه أعني الاثنينية والوحدة دون الآخر أعني الجنسية فكل منهما تابع غير صفة يوضح متبوعه فيكون عطف بيان لا صفة (وأقول) ان أريد انه لم يذكر الا ليدل على معنى في متبوعه فلا يصدق التعريف على شيء من الصفة لانها البتة تكون لتخصيص أو تأكيد أو مدح أو ذم أو نحو ذلك وان أريد انه ذكر ليدل على هذا المعنى ويكون الغرض من دلالته شيأ آخر كالتخصيص والتأكيد وغيرهما فيجوز أن يكون ذكر اثنين وواحد للدلالة على الاثنينية والوحدة فيكون الغرض من هذا بيان المقصود وتفسيره كما ان الدابر ذكر

العالمين ومثال ما يفيد ذمه أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومثال ما يفيد الترحم عليه اللهم أنا عبدك المسكين ومثال ما يفيد التوكيد نفخة واحدة وعشرة كاملة ولا تتخذوا الهين اثنين وزعم قوم من أهل البيان ان اثنين عطف بيان ويحتاج شرح ذلك الى بسط طويل وقد لهج المعربون بأن النعت يتبع المنعوت في أربعة من عشرة والتحقيق ان الامر على النصف في

ليدل على الدبور والغرض منه التأكيد بل الامر كذلك عند التحقيق الاترى ان السكاكى جعل من الوصف ماهو كاشف وموضح ولم يخرج بهذا عن الوصفية ثم قال وأما أنه ليس ببدل فظاهر لانه لا يقوم مقام المبدل منه وفيه أيضا نظر لانا لا نسلم انه يجب صحة قيام البدل مقام المبدل منه الاترى الى ماذكره صاحب الكشاف فى قوله تعالى وجعلوا لله شركاء الجن ان لله وشركاء مفعولا جعلوا والجن بدل من شركاء ومعلوم انه لا معنى لقولنا وجعلوا لله الجن بل لا يبعد أن يقال الاولى انه بدل لانه المقصود بالنسبة اذ النهى انما هو عن اتخاذ اثنين من الآلهة على مامر تقريره انتهت عبارة

العددين وانه انما يتبع فى اثنين من خمسة وهما واحد من أوجه الاعراب الثلاثة التى هى الرفع والنصب والجر وواحد من التعريف والتنكير فلا تنعت نكرة بمعرفة ولا العكس لا تقول مررت برجل الفاضل ولا بزيد فاضل كما انه لا يتبع المرفوع بمنصوب ولا مجرور ولا نحو ذلك ويجب عند جماهير النحويين كون الموصوف اما أعرف من الصفة او مساويا لها فلا يجوز أن يكون دونها فالاول كقولك مررت بزيد الفاضل فان العلم أعرف من المعرف باللام والثانى نحو مررت بالرجل الفاضل فانهما معرفان باللام والثالث نحو مررت بالرجل صاحبك فصاحبك بدل عندهم لا نعت لان المضاف للضمير فى رتبة الضمير أو رتبة العلم وكلاهما أعرف من المعرف باللام وأما الافراد وضداه وهما التثنية والجمع والتذكير وضده وهو التأنيث فان النعت يعطى من ذلك حكم الفعل الذى يحل محله من ذلك الكلام فتقول مررت بامرأة حسن أبوها بالتذكير كما تقول حسن أبوها وفى التنزيل ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها وبرجل حسنة أمه بالتأنيث كما تقول حسنت أمه وتقول برجل حسن أبواه وبرجل حسن آباؤه ولا تقول حسنين ولا حسنين الا على لغة من قال أكلونى البراغيث وعلى ذلك فقس الا ان العرب اجروا جمع التكسير مجرى الواحد فاجازوا وأفصحوا مررت برجل قعود غلمانه كما تقول قاعد غلمانه وقوم رجحوه على الافراد واليه أذهب وأما جمع التصحيح فانما يقوله من يقول أكلونى البراغيث واذا كان المنعوت معلوما بدون النعت نحو مررت بامرئ القيس الشاعر جاز لك فيه ثلاثة أوجه الاتباع فيخفض والقطع بالرفع باضمار هو وبالنصب باضمار فعل ويجب أن يكون ذلك الفعل أخص أو أعنى فى صفة التوضيح وأمدح فى صفة المدح وأذم فى صفة الذم فالاول كما فى المثال المذكور والثانى كما فى قول بعض العرب الحمد لله اهل الحمد بالنصب والثالث كما فى قوله تعالى وامرأته حمالة الحطب يقرأ فى السبع حمالة الحطب بالنصب باضمار أذم وبالرفع اما على الاتباع أو باضمار هى ثم قلت (الثالث عطف البيان وهو تابع غير صفة يوضح متبوعه أو يخصصه نحو * أقسم بالله أبو حفص عمر * ونحو أو كفارة طعام مساكين ويتبعه فى أربعة من عشرة ويجوز اعرابه بدل كل ان لم يجب ذكره كهند قام زيد أخوها ولم يمتنع احلاله محل الاول نحو يا زيد الحرث و * أنا ابن التارك البكرى بشر * ويا نصر نصر نصرا ويمتنع فى نحو مقام ابراهيم

المطول (قوله أخص) هو يوهم الابهام والفرض انه معلوم (قوله وأمدح فى صفة المدح) هو وجيه لكن قال غيره المدح من الصفة ويجوز تقدير أعنى وغيره ما عدا مفيد الذم وقياسه فى الذم ما عدا مفيد المدح (قوله غير صفة) يحتمل ان مراده بها المشتق ومثله المؤول به فكأنه قال تابع جامد ويحتمل ان مراده بها النعت واليه نحا فى الشارح (قوله ان لم يجب ذكره كهند قام زيد أخوها) قد يدعى صحة البدلية وكونه من جملة أخرى أمر تقديرى لا يمنع ارتباط الاولى بضميره وفى الظاهر هو من متعلقات الجملة الاولى ومن توابع متعلقها كما أن كون المبدل منه فى نية الطرح لا ينافى عود الضمير فى البدل اليه نحو اكلت الرغيف ثلثه (قوله ولم يمتنع احلاله محل الاول) الانسب بكون البدل على نية تكرار العامل أن يقول ولم يمتنع تقدير العامل له ان وفى قلت ما يمنع التقدير يمنع تسلط العامل الاول حيث جعل عطف بيان قلت المقدر يعمل بطريق الاستقلال والعمل بالتبع يغتفر فيه مالا يغتفر فى غيره ان قلت حينئذ ما معنى جعلهم البدل من التوابع قلت نظرا للظاهر (قوله ويمتنع فى نحو مقام ابراهيم) اى يمتنع عطف البيان فى قوله تعالى فى شأن البيت الحرام فيه آيات بينات مقام ابراهيم فلا يجوز ان مقام ابراهيم عطف بيان لآيات بناء على أنهما شئ واحد وان المراد بمقام ابراهيم ما قام به من الامور المعبر عنها بالآيات وذلك ان عطف البيان موضح أو مخصص ودلالة مقام ابراهيم على هذه الامور اخفى من دلالة آيات بينات عليها اذ المتبادر من مقام

ابراهيم المكان الحقيقي الذي قام به والاخفى لا يوضح الاظهر فلا يخصصه لخفاء معناه في نفسه وبالنسبة له ان قلت قد ذكر صاحب الكشاف في قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام أن الثاني في عطف البيان ليس بلازم أن يكون أوضح من الاول لجواز أن يكون التوضيح باجتماعهما قلت بعد تسليم ماذكره فهنا مانع آخر لان مقام مفرد معرفة وآيات جمع نكرة وقد قال ابن مالك فاولينه من وفاق الاول * ما من وفاق الاول النعت ولي وان كان الزمخشري قد أعرب مقام عطف بيان فقد قيل انه مخالف للاجماع في ذلك كما في الاشموني (قوله

وفي نحو ياسعيد كرز وقر أقالون عيسى) وأقول قولي تابع جنس يشمل التوابع كلها وقولي غير صفة مخرج للصفة فانها توافق عطف البيان في افادة توضيح المتبوع ان كان معرفة وتخصيصه ان كان نكرة فلابد من اخراجها والادخلت في حد البيان وقولي يوضح متبوعه أو يخصصه مخرج لما عدا عطف البيان ومثال الموضح قوله

أقسم بالله أبو حفص عمر * ما مسها من نقب ولا دبر

والمراد بعمر ابن الخطاب رضي الله عنه ومثال العطف المخصص قوله تعالى أو كفارة طعام مساكين في من نون كفارة ورفع الطعام وحكم المعطوف انه يتبع المعطوف عليه في أربعة من عشرة وهي واحد من الرفع والنصب والجر وواحد من التعريف والتنكير وواحد من الافراد والتثنية والجمع وواحد من التذكير والتأنيث وكل شئ جاز اعرابه عطف بيان جاز اعرابه بدلا أعني بدل كل من كل الا اذا كان ذكره واجبا كهند قام زيد أخوها ألا ترى ان الجملة الفعلية خبر عن هند والجملة الواقعة خبرا لابد لها من رابط يربطها بالمخبر عنه والرابط هنا الضمير في قوله أخوها الذي هو تابع لزيد فلو أسقط لم يصح الكلام فوجب أن يعرب بيانا لا بدلا لان البدل على نية تكرار العامل فكانه من جملة أخرى فتخلو الجملة المخبر بها عن رابط والا اذا امتنع احلاله محل المتبوع ولذلك أمثلة كثيرة منها قولك يازيد الحرث فهذا من باب البيان وليس من باب البدل لان البدل في نية الاحلال محل المبدل منه اذ لو قيل يا الحرث لم يجز لان يا وأل لا يجتمعان هنا ومنها قول الشاعر

أنا ابن التارك البكري بشر * عليه الطير ترقبه وقوعا

فبشر عطف بيان على البكري وليس بدلا لامتناع أنا ابن التارك بشر اذ لا يضاف ما فيه الالف واللام الى المجرد منها الا ان كان المضاف صفة مثناة أو مجموعة جمع المذكر السالم نحو الضاربا زيد والضاربو زيد ولا يجوز الضارب زيد خلافا للفراء ومنها قول الراجز وهو ذو الرمة

اني واسطار سطرن سطرا * لقائل يانصر نصر نصرا

لان نصر الثاني مرفوع والثالث منصوب فلا يجوز فيهما أن يكونا بدلين لانه لا يجوز يانصر بالرفع ولا يانصرا بالنصب قالوا وانما نصر الاول عطف بيان على اللفظ والثاني عطف بيان على المحل واستشكل ذلك ابن الطراوة لان الشئ لا يبين نفسه قال وانما هذا

وياسعيد كرز) بتنوين كرز فليس المانع من البيان الاخفاء الثاني على ما علمت فيه أما ان ضم بلا تنوين فالمانع أيضا كون البيان لا يعطى حكم المنادى المستقل وبه صرح في الشارح ثم الظاهر ان الاخفى يصح بدلا وان لم يصح عطف بيان (قوله قالون عيسى) فالثاني أخفى لانه انما اشتهر بالاول لقبه به شيخه نافع لجودة قراءته (قوله من نقب ولا دبر) هما متقاربان فكلاهما مرض يخص البعير الا ان الاول نقر فيه والثاني تحال اجزائه حتى يرق وبعده * اغفر له اللهم ان كان فجر * وهذا كلام اعرابي قال له ناقتي نقبت ودبرت فاحملني على غيرها فكذبه (قوله نون كفارة) احترز به عن قراءة اضافة كفارة للطعام (قوله ولذلك



أمثلة كثيرة) كانه يعرض بقول ابن مالك وصالحا لبدلية يرى * في غير نحو ياغلام يعمرا ونحو بشر تابع البكري (قوله أنا ابن الخ) يقول ان أباه عزم على قتل بشر فلما عزم صار مجزوما بقتله لكل أحد حتى للطير أو انه ضربه ضربة صيرته على آخر رمق ففي الوجهين صارت الطير تتبع البكري بشرا لتأكل من ميتته اذا وقع (قوله خلافا للفراء) واليه أشار ابن مالك بقوله وليس أن يبدل بالمرضي (قوله ذو الرمة) بضم الراء قطعة حبل بالية ذكره الجوهري (قوله لان الشئ لا يبين نفسه) أقول يمكن الجواب عنه بان نصر الثاني ضمن الشهرة في أوصاف الخير ونصر الثالث ضمن شهرة أريد فحصل الاختلاف كما قالوا في أنا أبو النجم وشعري شعري

من باب التوكيد اللفظي وتابعه على ذلك المجد ابن امالك ومعطى فان قلت يا سعيد كرز بضم كرز وجب كونه بدلا وامتنع كونه بيانا لان البدل في باب النداء حكمه حكم المنادى المستقل وكرز اذا نودي ضم من غير تنوين وأما البيان المفرد التابع لمبني فيجوز رفعه ونصبه ويمتنع ضمه من غير تنوين ومثله في ذلك النعت والتوكيد نحو يا زيد الفاضل والفاضل ويا تميم اجمعون واجمعين وكذلك يمتنع البيان في قولك قرأ قالون عيسى ونحوه مما الاول فيه أوضح من الثاني وانما قال العلماء في قوله تعالى آمنا برب العالمين رب موسى وهرون انه بيان لان فرعون كان قد ادعى الربوبية فلو اقتصروا على قولهم برب العالمين لم يكن ذلك صريحا في الايمان بالرب الحق سبحانه وتعالى ثم قلت (الرابع البدل وهو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة وهو اما بدل كل نحو صراط الذين أو بعض نحو من استطاع اليه سبيلا أو اشتمال نحو قتال فيه أو اضراب نحو وما كتب له نصفها ثلثها ربعها أو نسيان أو غلط كجاءني زيد عمرو وهذا زيد حمار والاحسن عطف هذه الثلاثة ببل ويوافق متبوعه ويخالفه في الاظهار والتعريف وضديهما لكن لا يبدل ظاهر من ضمير حاضر الا بدل بعض أو اشتمال مطلقا أو بدل كل ان أفاد الاحاطة) وأقول البدل في اللغة العوض وفي التنزيل عسى ربنا أن يبدلنا خيرا منها وفي الاصطلاح ما ذكرت والتابع جنس يشمل التوابع والمقصود بالحكم فصل مخرج للنعت والبيان والتأكيد فانهن متممات للمقصود بالحكم لا مقصودة بالحكم ولنحو جاء القوم لا زيد فان زيدا منفي عنه الحكم فلا يصح أن يقال انه المقصود بالحكم ولنحو عمرو في جاء زيد وعمرو أو فعمرو أو ثم عمرو أو القوم حتى عمرو فانه مقصود بالحكم مع الاول فلا يصدق عليه انه المقصود بالحكم وبلا واسطة مخرج للمعطوف عطف النسق في نحو جاء زيد بل عمرو فانه وان كان المقصود بالحكم لكنه انما يتبع بواسطة حرف العطف وأقسامه ستة بدل كل من كل وبدل بعض من كل وبدل اشتمال وبدل اضراب وبدل نسيان وبدل غلط فبدل الكل نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين فالصراط الثاني هو نفس الصراط الاول وبدل البعض نحو ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا فمن في موضع خفض على انها بدل من الناس والمستطيع بعض الناس لا كلهم وبدل الاشتمال نحو يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه فقتال بدل من الشهر وليس القتال نفس الشهر ولا بعضه ولكنه ملابس له لوقوعه فيه وبدل الاضراب كقوله عليه الصلاة والسلام ان الرجل ليصلي الصلاة ما كتب له نصفها ثلثها ربعها الى العشر وضابطه أن يكون البدل والمبدل منه مقصودين قصدا صحيحا وليس بينهما توافق كما في بدل الكل ولا كلية ولا جزئية كما في بدل البعض ولا ملابسة كما في بدل الاشتمال وبدل النسيان كقولك جاءني زيد عمرو اذا كنت انما قصدت زيدا أولا ثم تبين فساد قصدك فذكرت عمرا وبدل الغلط كقولك هذا زيد حمار والاصل انك أردت ان تقول هذا حمار فسبقك لسانك الى زيد فرفعت الغلط بقولك

(قوله ادعى الربوبية) فيشمل رب العالمين بحسب زعم قومه بخلاف رب موسى وهرون فمعلوم انه الله تعالى (قوله ويوافق متبوعه) أى تارة ويخالفه أخرى (قوله فلا يصدق عليه انه المقصود) أى لان هذه الجملة تفيد حصر القصد فيه (قوله انما يتبع بواسطة حرف) يشير الى ان قوله بلا واسطة راجع للتابع ويصح انه راجع لقوله المقصود بالحكم (قوله مقصودين) خرج بدل الغلط فان الاول غير مقصود فيه أصلا ان قلت كيف قوله مقصودين مع قولهم المقصود بالحكم هو البدل قلت مرادهم أن المقصود ثانيا انما هو البدل فلا ينافي ان المبدل منه يقصد أولا توطئة للبدل للتنبيه له النفس ثم يقصر القصد على البدل فقوله مقصودين أى المبدل منه أولا وسيلة والبدل ثانيا وبالذات (قوله قصدا صحيحا) خرج بدل النسيان فان قصد الاول فيه خطأ (قوله ولا جزئية كما في بدل البعض) ان قلت الثلث جزء من النصف وكذا ما بعده قلت لكنه لاحظه مقابلا للنصف واعتبره جزأ للصلاة من ثم أضافه لضميرها (قوله في بدل النسيان كقولك جاءني زيد عمرو اذا كنت انما قصدت ان تقول عمرو فسبقك الخ) هذا الاظهر فالاولى ما في بعض النسخ اذا قصدت أن تقول زيدا ثم تبين خطأ قصدك لان النسيان بالجنان والغلط باللسان

حمار وسماه النحويون بدل الغلط على معنى بدل الاسم الذى هو غلط ألا ترى أن الحمار بدل من زيد وأن زيدا اتخذ كرغلطا ويصح أن يمثل لهذه الابدال الثلاثة بقولك جاءنى زيد عمر لان الاول والثانى ان كانا مقصودين قصدا صحيحا فبدل الاضراب وان كان المقصود انما هو الثانى فبدل غلط وان كان الاول قصد أولا ثم تبين فساد قصده فبدل نسيان

ثم اعلم ان البدل والمبدل منه ينقسمان بحسب الاظهار والاضمار أربعة أقسام وذلك لانهما يكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين وذلك على وجهين فابدال الظاهر من الظاهر نحو جاءنى زيد أخوك وابدال المضمر من المضمر نحو ضربته اياه فاياه بدل أو توكيد وأوجب ابن مالك الثانى وأسقط هذا القسم من أقسام البدل ولو قلت ضربته هو كان بالاتفاق توكيدا لا بدلا وابدال المضمر من الظاهر نحو ضربت زيدا اياه وأسقط ابن مالك هذا القسم أيضا من باب البدل وزعم انه ليس بمسموع قال ولو سمع لاعرب توكيدا لا بدلا وفيما ذكره نظر لانه لا يؤكد القوى بالضعيف وقد قالت العرب زيد هو الفاضل وجوز النحويون فى هو أن يكون بدلا وأن يكون مبتدأ وان يكون فصلا وابدال الظاهر من المضمر فيه تفصيل وذلك ان الظاهر ان كان بدلا من ضمير غيبة جاز مطلقا كقوله تعالى وما أنسانيه الا الشيطان أن أذكره فان أذكره بدل من الهاء فى أنسانيه بدل اشتمال ومثله ونرثه ما يقول وقول الشاعر

على حالة لو ان فى القوم حاتما * على جوده لضن بالماء حاتم

الا ان هذا بدل كل من كل وان كان ضمير حاضر فان كان البدل بعضا أو اشتمالا جاز نحو أعجبتنى وجهك وأعجبتنى علمك وقوله

أوعدنى بالسجن والاداهم * رجلى فرجلى شثنة المناسم

فرجلى بدل بعض من ياء أوعدنى وقوله

ذرينى ان أمرك لن يطاعا * وما ألفيتنى حلمى مضاعا

فحلمى بدل اشتمال من ياء ألفيتنى وان كان بدل كل فاما ان يدل على احاطة أولا فان دل عليها جاز نحو تكون لنا عيدا لاولنا وآخرنا وان كان غير ذلك امتنع نحو قمت زيد ورأيتك زيدا وجوز ذلك الاخفش والكوفيون تمسكا بقوله

بكم قريش كفينا كل معضلة * وأم نهج الهدى من كان ضليلا

وكذلك ينقسمان بحسب التعريف والتنكير الى معرفتين نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين ونكرتين نحو ان للمتقين مفازا حدائق ومختلفين فاما أن يكون البدل معرفة والمبدل منه نكرة نحو الى صراط مستقيم صراط الله أو يكونا بالعكس نحو لنسفعا بالناصية ناصية كاذبة وقول الشاعر

لا تعلوا اهاواد لواها دلوا * ان مع اليوم أخاه غدوا

ثم قلت (الخامس عطف النسق وهو بالواو لمطلق الجمع وبالفاء للجمع والترتيب والتعقيب وبثم للجمع والترتيب والمهلة وبحتى للجمع والغاية وبام المتصلة وهى المسبوقة بهمزة التسوية او بهمزة يطلب بها وبام التعيين وهى فى غير ذلك منقطعة مختصة بالجمل ومرادفة

(قوله ضربته اياه الخ) الوجه ما قاله ابن مالك من تعين التأكيد اللفظى اذ البدل لا بد له من مزية فوجب انه المقصود دون الاول كالوصف بالاخوة فى جاء زيد أخوك والضميران متحدان من كل وجه الا أن يقال الضمير الثانى يرجع الى المعهود فيكون معنى زيد ضربته اياه ضربت المعهود بينى وبينك (قوله ولو قلت ضربته هو كان بالاتفاق توكيدا) لعل نكتته انه من باب استعمال ضمير الرفع فى موضع النصب لمصاحبته لضمير النصب وحيث كان بدلا فهو فى التقدير من جملة أخرى فلا يصح لاستعمال ضمير الرفع (قوله لاولنا وآخرنا) جعله بدل كل بناء على ان العطف ملاحظ قبل الابدال والا فهو بدل بعض (قوله بكم قريش) فهذا ضرورة ان قلت قريش محيطة بهم قلت هذا فى كل بدل كل انما المراد أن يكون فى البدل نص على التعميم كقوله لاولنا فتأمل (قوله غدوا) بدل من أخاه وهو محل الشاهد

لبل وقد تضمن مع ذلك معنى الهمزة وباو بعد الطلب للتخيير أو الاباحة وبعد الخبر للشك أو التشكيك أو التقسيم و ببل بعد النفي أو النهي لتقرير ما قبلها واثبات نقيضه لتاليها كلكن وبعد الاثبات والامر لنقل حكم ما قبلها لما بعدها وبلا للنفي ولا يعطف ظاهر على ضمير رفع متصل ولا يؤكد بالنفس أو بالعين الا بعد توكيده بمنفصل أو بعد فاصل ما ولا على ضمير خفض الا باعادة الخافض) وأقول معنى كون الواو لمطلق الجمع انها لا تقتضي ترتيبا ولا عكسه ولا معية بل هي صالحة بوضعها لذلك كله فمثال استعمالها في مقام الترتيب قوله تعالى وأوحينا الى ابراهيم واسمعيل واسحق ويعقوب والاسباط ومثال استعمالها في عكس الترتيب نحو وعيسى وأيوب ولقد أرسلنا نوحا وابراهيم كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين ومثال استعمالها في المصاحبة فأنجيناه ومن معه في الفلك ونحو فأغرقناه وجنوده ونحو واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسمعيل ومثال افادة الفاء للترتيب والتعقيب وثم للترتيب والمهلة قوله تعالى أماته فأقبره ثم اذا شاء أنشره نعطف الاقبار على الاماتة بالفاء والانشار على الاقبار بثم لان الاقبار يعقب الاماتة والانشار يتراخى عن ذلك ومعنى حتى الغاية وغاية الشئ نهايته والمراد انها تعطف ما هو نهاية في الزيادة أو القلة والزيادة اما في المقدار الحسي كقولك تصدق فلان بالاعداد الكثيرة حتى الالوف الكثيرة أو في المقدار المعنوي كقولك مات الناس حتى الانبياء وكذلك القلة تكون تارة في المقدار الحسي كقولك الله سبحانه وتعالى يحصي الاشياء حتى مثاقيل الذر وتارة في المقدار المعنوي كقولك زارني الناس حتى الحجامون وأم على قسمين متصلة ومنقطعة وتسمى أيضا منفصلة فالمتصلة هي المسبوقة اما بهمزة التسوية وهي الداخلة على جملة يصح حلول المصدر محلها نحو سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم الا ترى انه يصح أن يقال سواء عليهم الانذار وعدمه أو بهمزة يطلب بها وبأم التعيين نحو أزيد في الدار أم عمرو وسميت أم في النوعين متصلة لان ما قبلها وما بعدها لا يستغني بأحدهما عن الآخر والمنقطعة ما عدا ذلك وهي بمعنى بل وقد تتضمن مع ذلك معنى الهمزة وقد لا تتضمنه فالاول نحو أم اتخذ مما يخلق بنات أي بل أتخذ بهمزة مفتوحة مقطوعة للاستفهام الانكاري ولا يصح أن تكون في التقدير مجردة من معنى الاستفهام المذكور والا لزم اثبات الاتخاذ المذكور وهو محال والثاني كقوله تعالى هل يستوي الاعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور أي بل هل تستوي وذلك لان أم قد اقترنت بهل فلا حاجة الى تقديرها بالهمزة وأو لها أربعة معان أحدها التخيير نحو فكفارته اطعام عشرة مساكين من أوسط ما تطعمون أهليكم أو كسوتهم أو تحرير رقبة والثاني الاباحة كقوله تعالى ولا على أنفسكم أن تأكلوا من بيوتكم أو بيوت آبائكم أو بيوت أمهاتكم وهذان المعنيان لها اذا وقعت بعد الطلب والثالث الشك نحو لبثنا يوما أو بعض يوم والرابع التشكيك وهو الذي يعبر عنه بالابهام نحو وانا أو اياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين وهذان المعنيان لها اذا وقعت بعد الخبر وأما بل فيعطف بها بعد النفي أو النهي ومعناها حينئذ تقرير

ما

(قوله الا بعد توكيده بالمنفصل أو فاصل ما) ظاهره ان أي فاصل يكفي في التوكيد والمتبادر من الالفية تعيين الضمير المنفصل (قوله ولقد أرسلنا نوحا وابراهيم) فيه ان هذا من الترتيب

ما قبلها بحاله وإثبات نقيضه لما بعدها نحو ما جاءني زيد بل عمرو ولا يقم زيد بل عمرو وبعد الإثبات أو الأمر ومعناها حينئذ نقل الحكم الذي قبلها للاسم الذي بعدها وجعل الأول كالمسكوت عنه وأما لكن فلا يعطف بها إلا بعد النفي أو النهي ومعناها كمعنى بل وعن الكوفيين جواز العطف بها بعد الإثبات قياسا على بل وأباه غيرهم لأنه لم يسمع وأما لا فانها لنفي الحكم الثابت لما قبلها عما بعدها ولذلك لا يعطف بها إلا بعد الإثبات وذلك كقولك جاءني زيد لا عمرو ومثال العطف على الضمير المرفوع المتصل بعد التوكيد قوله تعالى لقد كنتم أنتم وآباؤكم في ضلال مبين ومثاله بعد الفصل بالمفعول يدخلونها ومن صلح فمن عطف على الواو من يدخلونها وجاز ذلك للفصل بينهما بضمير المفعول ومثال العطف من غير توكيد ولا فصل قول النبي صلى الله عليه وسلم كنت وأبو بكر وعمر وفعلت وأبو بكر وعمر وقول بعضهم مررت برجل سواء والعدم فسواء صفة لرجل وهو بمعنى مستو وفيه ضمير مستتر عائد على رجل والعدم معطوف على ذلك الضمير ولا يقاس على هذا خلافا للكوفيين ومثال العطف على الضمير المخفوض بعد إعادة الخافض فقال لها وللأرض قل الله ينجيكم منها ومن كل كرب وعليها وعلى الفلك تحملون ولا يجب ذلك خلافا لأكثر البصريين بدليل قراءة حمزة رحمه الله واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام بخفض الأرحام وحكاية قطرب ما فيها غيره وفرسه ثم قلت

(فصل وإذا اتبع المنادى ببدل أو نسق مجرد من أل فهو كالمنادى المستقل مطلقا وتابع المنادى المبني غيرهما يرفع أو ينصب إلا تابع أي فيرفع وإلا التابع المضاف المجرد من أل فينصب كتابع المعرب) وأقول لتوابع المنادى أحكام تخصها فلهذا أفردتها بفصل والحاصل أن التابع إذا كان بدلا أو نسقا مجردا من أل فإنه يستحق حينئذ ما يستحقه لو كان منادى تقول في البدل يا سعيد كرز بالضم كما تقول يا كرز وكذلك يا عبد الله كرز وفي النسق يا زيد وخالد بالضم كما تقول يا خالد وكذلك يا عبد الله وخالد لا فرق في البابين المذكورين بين كون المنادى معربا أو مبنيا وإن كان التابع غير بدل ونسق مجرد من أل فإن كان المنادى مبنيا فالتابع له ثلاثة أقسام ما يجب رفعه وما يجب نصبه وما يجوز فيه الوجهان فالواجب رفعه نعت أي نحو يا أيها الإنسان يا أيها الناس وعن المازني إجازة نصبه وأنه قرئ قل يا أيها الكافرين وهذا إن ثبت فهو من الشذوذ بمكان والواجب نصبه التابع المضاف مثاله في النعت نحو يا زيد صاحب عمرو ومثاله في التوكيد يا تميم كلهم أو كلكم ومثاله في البيان يا زيد أبا عبد الله والجائز فيه الوجهان التابع المفرد نحو يا زيد الفاضل والفاضل ويا تميم أجمعون وأجمعين ويا سعيد كرز وكرزا قال ذو الرمة

* لقائل يا نصر نصر نصرا * وإن كان المنادى معربا تعين نصب التابع نحو يا عبد الله صاحب عمرو ويا بني تميم كلهم ويا عبد الله أبا زيد وإذا وجب نصب المضاف التابع للمبني فنصبه تابعا للمعرب أحق قال الله تعالى قل اللهم فاطر السموات والأرض ففاطر صفة لاسم الله سبحانه وزعم سيبويه أنه نداء ثان حذف منه حرف النداء لأن المنادى الملازم للنداء لا يجوز عنده أن يوصف وكلمة اللهم لا تستعمل إلا في النداء ثم قلت

(قوله كالمنادى) وجهه أنهما ليسا متممين للأول حتى يتبعانه بل البدل هو المقصود وحده والنسق مقصود كالأول

(باب موانع الصرف تسعة يجمعها قوله

اجمع وزن عادلا أنث بمعرفة * ركب وزد عجمة فالوصف قد كملا

فالتأنيث بالالف كبهمى وصحراء والجمع المماثل لمساجد ومصابيح كل منهما يستقل بالمنع والبواقى منها مالا يمنع الا مع العلمية وهو التأنيث كفاطمة وطلحة وزينب ويجوز فى نحو هند وجهان بخلاف نحو سقر وبلخ وزيد لامرأة والتركيب المزجى كمعد يكرب والعجمة كابراهيم وما يمنع تارة مع العلمية وأخرى مع الصفة وهو العدل كعمر وزفر وكمثنى وثلاث وأخر مقابل آخرين والوزن كاحمد وأحمر والزيادة كعثمان وغضبان وشرط تأثير الصفة اصالتها وعدم قبولها التاء فأرنب وصفوان بمعنى ذليل وقاس ويعمل وندمان من المنادمة منصرفة وشرط العجمة كون علميتها فى العجمية والزيادة على الثلاثة فنوح منصرف وشرط الوزن اختصاصه بالفعل كشمر وضرب علمين أو افتتاحه بزيادة هى بالفعل أولى كاحمر وكأفكل علما) وأقول الاصل فى الاسماء أن تكون منصرفة أعنى منونة تنوين التمكين وانما تخرج عن هذا الاصل اذا وجد فيها علتان من علل تسع أو واحدة منها تقوم مقامهما والبيت المنظوم لبعض النحويين وهو يجمع العلل المذكورة بالصريح اسمها أو بالاشتقاق والذى يقوم مقام علتين شيآن التأنيث بالالف مقصورة كانت كبهمى أو ممدودة كصحراء والجمع الذى لا نظير له فى الآحاد أى لا مفرد على وزنه وهو مفاعل كمساجد ومفاعيل كمصابيح ودنانير وانما مثلت المقصورة ببهمى دون حبلى والممدودة بصحراء دون حمراء لئلا يتوهم أن المانع الصفة وألف التأنيث كما توهم بعضهم وما عدا هاتين العلتين لا يؤثر الا بانضمام علة أخرى له ولكن يشترط فى التأنيث والتركيب والعجمة أن تكون العلة الثانية الجامعة لكل منهن العلمية ولهذا صرفت صنجة وقائمة وان وجد فيهما علة أخرى مع التأنيث وهى العجمة فى صنجة والصفة فى قائمة وما ذاك الا لان التأنيث والعجمة لا يمنعان الا مع العلمية وكذلك اذربيجان اسم لبلدة فيه العلمية والعجمة والتركيب والزيادة قيل وعلة خامسة وهى التأنيث لان البلدة مؤنثة وليس بشئ لانا لا نعلم هل لحظوا فيه البقعة أو المكان ولو قدر خلوه من العلمية وجب صرفه لان التأنيث والتركيب والعجمة شرط اعتبار كل منهن العلمية كما ذكرنا والالف والنون اذا لم تكن فى صفة كسكران فلا تمنع الا مع العلمية كسلمان ولا وصفية فى اذربيجان فتعينت العلمية ولا علمية اذا نكرته فوجب صرفه ومثلت للتأنيث بفاطمة وطلحة وزينب لابين انه على ثلاثة أقسام لفظى ومعنوى ولفظى لا معنوى ومعنوى لا لفظى وأما بقية العلل فانها تمنع تارة مع العلمية وتارة مع الصفة مثال العدل مع العلمية عمر وزفر وزحل وجمع ودلف فانها معدولة عن عامر وزافر وزاحل وجامع ودالف وطريق معرفة ذلك أن يتلقى من أفواههم ممنوع الصرف وليس فيه مع العلمية علة ظاهرة فيحتاج حينئذ الى تكلف دعوى العدل فيه ومثاله مع الصفة أحاد وموحد وثناء ومثنى وثلاث ومثلث ورباع ومربع فانها معدولة عن واحد واحد واثنين اثنين وثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة قال الله تعالى أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع فهذه الكلمات الثلاث مخفوضة لانها صفة لاجنحة وهى ممنوعة الصرف

(قوله وكذلك أذربيجان) ظاهره انه ممنوع من الصرف مع ان فيه تفصيلا ذكره فالاولى ان يقول وأما اذربيجان فان أردت به البلدة المعينة منع وان نكرته بان أردت بلدة ما مسماة به صرف (قوله فقدروا العدل) ان قلت هلا قدروا غيره قلت مرجع العدل تحويل اللفظ فى الحروف ونظائره كثيرة فى التصريف وكثرة الشئ تساعد على تقديره عند عدمه والله سبحانه وتعالى أعلم بما هنالك والحمد لله رب العالمين وصلى الله على أشرف الخلق سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قول المحشى فقدروا العدل كان نسخته كذلك والذى بأيدينا من النسخ بدله فيحتاج حينئذ الى تكليف دعوى العدل اه مصحح

لانها

لانها معدولة عما ذكرنا فلهذا كان خفضها بالفتحة ولم يظهر ذلك فى مثنى لانه مقصور وظهر ذلك فى ثلاث ورباع لانهما اسمان صحيحا الآخر ومن ذلك أخر فى نحو قوله تعالى فعدة من أيام أخر فأخر صفة للايام وهى معدولة عن آخر بفتح الهمزة والخاء وبينهما ألف لانها جمع أخرى وأخرى أنثى آخر بالفتح وقياس فعلى أفعل أن لا تستعمل الا مضافة الى معرفة او مقرونة بلام التعريف فاما بالاضافة فيه ولا لام فقياسه أفعل كأفضل تقول هند أفضل والهندات افضل ولا تقول فضلى ولا فضل فاما اخر فصفة معدولة فلهذا انخفضت بالفتحة فان كانت أخر جمع أخرى أنثى آخر بكسر الخاء فهى مصروفة تقول مررت بأول وآخر بالصرف اذ لا عدل هنا ومثال الوزن مع العلمية أحمد ويزيد ويشكر ومع الصفة أحمر وأفضل ولا يكون الوزن المانع مع الصفة الا فى أفعل بخلاف الوزن المانع مع العلمية ومثال الزيادة مع العلمية سلمان وعمران وعثمان واصبهان ومثالها مع الصفة سكران وغضبان ولا تكون الزيادة المانعة مع الصفة الا فى فعلان بخلاف الزيادة المانعة مع العلمية ويشترط لتأثير الصفة أمران أحدهما كونها أصلية فيجب الصرف فى نحو قولك هذا قلب صفوان بمعنى قاس وهذا رجل أرنب بمعنى ذليل أى ضعيف والثانى عدم قبولها التاء ولهذا انصرف نحو ندمان وأرمل لقولهم ندمانة وأرملة قال الشاعر

وندمان يزيد الكاس طيبا * سقيت وقد تغورت النجوم

ويشترط لتأثير العجمة أمران أحدهما كون علميتها فى اللغة العجمية فنحو لجام وفيروز جنسين لمذكرين مصروف والثانى الزيادة على الثلاثة فنوح ولوط وهود ونحوهن مصروفة وجها واحدا هذا هو الصحيح قال الله تعالى كذبت قوم نوح المرسلين وقال تعالى وقوم لوط واصحاب مدين وقال تعالى ألا بعدا لعاد قوم هود وليس مما نحن فيه لانه عربى وليس فى أسماء الانبياء عليهم الصلاة والسلام عربى غيره وغير صالح وشعيب ومحمد صلى الله عليه وسلم وزعم عيسى بن عمر وابن قتيبة والجرجانى والزمخشرى أن فى نوح ونحوه وجهين وهو مردود لانه لم يرد بمنع الصرف سماع مشهور ولا شاذ وشرط الوزن كونه اما مختصا بالفعل أو كونه بالفعل أولى منه بالاسم فالاول نحو شمر وضرب علمين قال الشاعر * وجدى يا حجاج فارس شمرا * والثانى نحو أحمر صفة أو علما وأفكل علما والأفكل اسم للرعدة فان هذا الوزن وان كان يوجد فى الاسماء والافعال كثيرا ولكنه فى الافعال أولى منه فى الاسماء لانه فى الافعال يدل على التكلم كأذهب وأنطلق وفى الاسماء لا يدل على معنى والدال أصل لغير الدال واعلم أن المؤنث ان كان تأنيثه بالالف كحبلى وصحراء امتنع صرفه ولم يحتج لعلة أخرى وقد مضى ذلك وقول أبى على ان حمراء امتنع صرفه للصفة وألف التأنيث منتقض بمنع صرف صحراء وان كان بالتاء امتنع صرفه مع العلمية سواء كان لمذكر كطلحة وحمزة أو لمؤنث كفاطمة وعائشة وقول الجوهرى ان هاوية من قوله تعالى فأمه هاوية اسم من أسماء النار معرفة بغير الالف واللام خطأ لان ذلك يوجب منع صرفه وان كان بغير التاء امتنع صرفه وجوبا ان كان زائدا على ثلاثة كسعاد وزينب أو ثلاثيا محرك الوسط كسقر ولظى قال الله تعالى ما سلككم فى سقر كلا

انها الطى أوساكن الوسط أعجميا كماه وجوروحمص و بلخ أسماء بلاد أوعربيا ولكنه منقول من المذكر الى المؤنث نحو زيد و بكر وعمر وأسماء نسوة هذا قول سيبويه وذهب عيسى بن عمر الى أنه يجوز فيه الوجهان وان لم يكن منقولا من المذكر الى المؤنث فالوجهان كهند ودعد وجمل ومنع الصرف أولى وأوجبه الزجاج وقد اجتمع الوجهان فى قوله

لم تتلفع بفضل مئزرها * دعد ولم تسق دعد فى العلب

ثم قال (باب العدد الواحد والاثنان وما وازن فاعلا كثالث والعشرة مركبة يذكرن مع المذكر ويؤنثن مع المؤنث والثلاثة والتسعة وما بينهما مطلقا والعشرة مفردة بالعكس وتمييز المائة وما فوقها مفرد مخفوض والعشرة مفردة وما دونها مجموع مخفوض الا المائة فمفردة وكم الخبرية كالعشرة والمائة والاستفهامية المجرورة كالاحد عشر والمائة ولا يميز الواحد والاثنان وثنتا حنظل ضرورة) وأقول العدد فى أصل اللغة اسم للشئ المعدود كالقبض والنقض والخبط بمعنى المقبوض والمنقوض والمخبوط بدليل كم لبثتم فى الارض عدد سنين والمراد به هنا الالفاظ التى تعد بها الاشياء والكلام عليها فى موضعين أحدهما فى حكمها فى التذكير والتأنيث والثانى فى حكمها بالنسبة الى التمييز فأما الاول فانها فيه على ثلاثة أقسام القسم الاول ما يذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث دائما كما هو القياس وذلك الواحد والاثنان تقول فى المذكر واحد واثنان وفى المؤنث واحدة واثنتان قال الله تعالى والهكم اله واحد هو الذى خلقكم من نفس واحدة حين الوصية اثنان ربنا أمتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين وكذلك ما كان من العدد على صيغة اسم الفاعل نحو ثالث ورابع وثالثة ورابعة الى عاشر فى المذكر وعاشرة فى المؤنث قال الله تعالى سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم أى هم ثلاثة أو هؤلاء ثلاثة والخامسة أن غضب الله عليها أى والشهادة الخامسة القسم الثانى ما يؤنث مع المذكر ويذكر مع المؤنث دائما وهو الثلاثة والتسعة وما بينهما سواء كانت مركبة مع العشرة أولا تقول فى غير المركبة ثلاثة رجال بالتاء الى تسعة رجال قال الله تعالى آيتك الا تكلم الناس ثلاثة أيام وتقول ثلاث نسوة قال الله تعالى آيتك الا تكلم الناس ثلاث ليال وتقول فى المركبة ثلاثة عشر رجلا بالتاء فى ثلاثة وثلاث عشرة امرأة بحذف التاء من ثلاث قال الله تعالى عليها تسعة عشر أى ملكا أو خازنا القسم الثالث ما فيه تفصيل وهو العشرة فان كانت غير مركبة فهى كالتسعة والثلاثة وما بينهما تذكر مع المؤنث وتؤنث مع المذكر وان كانت مركبة جرت على القياس فذكرت مع المذكر وأنثت مع المؤنث قال الله تعالى انى رأيت أحد عشر كوكبا فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا وتقول عندى احدى عشرة امرأة وأحد عشر رجلا وأما الثانى وهو التمييز فانها فيه على أقسام خمسة أحدها ما لا يحتاج لتمييز أصلا وهو الواحد والاثنان لا تقول واحد رجل ولا اثنا رجلين وأما قوله فيه ثنتا حنظل فضرورة والثانى ما يحتاج الى تمييز مجموع مخفوض وهو الثلاثة والعشرة وما بينهما تقول عندى ثلاثة رجال وعشر نسوة وكذا ما بينهما ويستثنى من ذلك أن يكون التمييز كلمة المائة فانها يجب افرادها تقول عندى ثلثمائة ولا يجوز ثلاث مئات ولا ثلاث مئين الا فى ضرورة والثالث

ما يحتاج الى تمييز مفرد منصوب وهو الاحد عشر والتسعة والتسعون وما بينهما نحو انى رأيت احد عشر كوكبا وبعثنا منهم اثنى عشر نقيبا وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتممناها بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلة ان هذا أخى له تسع وتسعون نعجة وأما قوله تعالى وقطعناهم اثنتى عشرة أسباطا فليس أسباطا تمييزا بل هو بدل من اثنتى عشرة والتمييز محذوف أى اثنتى عشرة فرقة والرابع ما يحتاج الى تمييز مفرد مخفوض وهو المائة والالف تقول عندى مائة رجل وألف رجل ويلتحق بالعدد المنتصب تمييزه تمييز كم الاستفهامية وهى بمعنى أى عدد ولا يكون تمييزها الا مفردا تقول كم غلاما عندك ولا يجوز كم غلمانا خلافا للكوفيين ويلتحق بالعدد المخفوض تمييزه تمييز كم الخبرية وهى اسم دال على عدد مجهول الجنس والمقدار يستعمل للتكثير ولهذا انما يستعمل غالبا فى مقام الافتخار والتعظيم ويفتقر الى تمييز يبين جنس المراد به ولكنه لا يكون الا مخفوضا كما ذكرنا ثم تارة يكون مجموعا كتمييز الثلاثة والعشرة وأخواتهما وتارة يكون مفردا كتمييز المائة والالف وما فوقهما والخامس ما يحتاج الى تمييز مفرد منصوب أو مخفوض وهو كم الاستفهامية المجرورة نحو بكم درهما اشتريت فالنصب على الاصل والجر بمن مضمرة لا بالاضافة خلافا للزجاج وانما لم أذكر فى المقدمة ان تمييز كم الاستفهامية وتمييز الاحد عشر والتسعة والتسعين وما بينهما منصوب لانى قد ذكرته فى باب التمييز فلذلك اختصرت اعادته فى هذا الموضع من المقدمة والحمد لله على احسانه وقد اتيت على ما أردت ايراده فى شرح هذه المقدمة ولله سبحانه وتعالى الحمد والمنة واياه أسأل أن يجعل ذلك لوجهه الكريم خالصا مصروفا وعلى النفع به موقوفا وأن يغفر لى خطيئتى يوم الدين وأن يدخلنى برحمته فى عباده الصالحين بمنه وكرمه آمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين

---

يقول المتوسل بالنبى الامجد العبد الفقير المكنى أحمد الحمد لله على التمام والشكر له على الانعام والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للانام وعلى آله وأصحابه ما تعاقبت الليالى والايام (وبعد) فقد تم طبع شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب
للامام ابن هشام الانصارى تغمده الله بالرحمة والرضوان الجارى محلى
هامشه بحاشية العلامة الامير ذى التحقيق والفضل الشهير وذلك
بالمطبعة البهيه بالكعكيين بمصر المحميه ادارة محمد افندى
مصطفى كان الله له ولشريكه عونا ومسعفا فى شهر
شوال سنة ١٢٩٩ من هجرة سيدنا محمد
سيد المرسلين صلى الله وسلم
عليه وعلى آله وصحبه
أجمعين